

قد افلح من تزكّى يعني قد فاز و نجا من العذاب وسعد
بالجنة من تزكّى يعني وحّد الله وزكّى نفسه بالتوحيد وذكر اسم
ربّه يعني توحيد ربّه فصلّى مع الامام الصلوة الخمس
ويقال قد افلح من ادّى زكوة الفطر وذكر اسم ربّه فصلّى
مع الامام صلوة العيد ويقال قد افلح من تزكّى يعني من ادّى
زكوة المال يعني نجا من خصومة الفقراء يوم القيمة وذكر اسم
ربّه فصلّى يعني كبّر وصلّى لله ويقال قد افلح من تزكّى
يعني من تاب من الذنوب وذكر اسم ربّه يعني اذا سمع
الاذان خرج الى الصلوة ولم يترك الجماعة لاشتغال الدنيا
وروي في الخبر لكل شيء زكوة وزكوة الابدان ذكر الملك
الديان من التفسير

قنوتي بلمين نه اوقنق كرك كه بدلي اولا

الجواب
رب اغفر لي وارحم وانت
خير الراحمين و بونك نظايري
دعالر جائزدر ابو السعود

زيد نيمك وصيسي اولان عمرو زيدك بعضي اسبابي
كند وايچون اشترى ايلسه صحيح اولورمي

الجواب
اون ايكي نسنه اون بشي الجق اولور
اون درده الجق اولماز ابو السعود

قد افلح من تزكّى يعني قد فاز و نجا من العذاب وسعد
بالجنة من تزكّى يعني وحّد الله وزكّى نفسه بالتوحيد وذكر اسم
ربّه يعني توحيد ربّه فصلّى مع الامام الصلوة الخمس
ويقال قد افلح من ادّى زكوة الفطر وذكر اسم ربّه فصلّى
مع الامام صلوة العيد ويقال قد افلح من تزكّى يعني من ادّى
زكوة المال يعني نجا من خصومة الفقراء يوم القيمة وذكر اسم
ربّه فصلّى يعني كبّر وصلّى لله ويقال قد افلح من تزكّى
يعني من تاب من الذنوب وذكر اسم ربّه يعني اذا سمع
الاذان خرج الى الصلوة ولم يترك الجماعة لاشتغال الدنيا
وروي في الخبر لكل شيء زكوة وزكوة الابدان ذكر الملك
الديان من التفسير

قنوتي بلمين نه اوقنق كرك كه بدلي اولا

الجواب
رب اغفر لي وارحم وانت
خير الراحمين و بونك نظايري
دعالر جائزدر ابو السعود

زيد نيمك وصيسي اولان عمرو زيدك بعضي اسبابي
كند وايچون اشترى ايلسه صحيح اولورمي

الجواب
اون ايكي نسنه اون بشي الجق اولور
اون درده الجق اولماز ابو السعود

لدفع شر اللصوص وغيرها في الطريق رب نجني
من القوم الظالمين ٧٠٠

لدفع الاعداء فاتحه ١٠٠٠ يا دافع ١٠٠

اللهم يا ستار يا ستار يا عزيز يا غفار يا جليل
يا جبار خلصنا من عذاب القبر والنار الهي استر عيوبنا
واغفر ذنوبنا وطهر قلوبنا ونور قبورنا واشرح صدورنا
واشف مرضانا وارحم موتانا وكفر عنا سيئاتنا
وتوفنا مع الابرار

قال افلاطون
راحت الجسم في قلة الطعام فراحت اللسان في قلة الكلام
وراحت الروح في قلة المنام وراحت القلب في ترك الاهتمام

فصل الله منبر ... اعباد ... مرزوقات

فصل الحكمة في عيد الدنيا تذكرة لعيد الآخرة ومثال يوم القيمة
ويوم العيد يقولون ذهب شهر رمضان وجاء العيد فكذا اذا مات
احد ذهبت الدنيا وجاءت الآخرة واذا رأوا هلال شوال يكون فرح
بليد وفرح وارحب كذا عند الموت يبادر لو احد انه لا يأتي فرح ولا
تحزنوا ولو احد لا بشرى يومئذ للمجرمين واذا سمعت صوت
البوق فاذكر نفخ اسرافيل في الصور فاذا سمعت الصياح فاذكر
صيحة القيمة قال الله تعالى واستمع يوم ينادي المنادي من مكان قريب
يعني يقوم اسرافيل على صخرة بيت المقدس وينادي ايتها العظام
النخرة والجلود الممزقة والشعور المتقطعة اجتمعوا للعرض على الرحمن
كما قال الله تعالى يوم يخرجون من الاجداث كانهم جراد منتشر واذا
رأيت الناس بعضهم مشاة وبعضهم ركبانا على الخيل فاذكر
حشر القيمة كما قال الله تعالى في سورة مريم يوم نحشر المتقين الى الرحمن
وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا واذا اجتمعوا الى الجبانة فاذكر
عرصات القيمة كما قال الله تعالى فاذا هم بالساهرة واذا رأيت
الناس بعضهم ثيابا جددا وبعضهم على خلق وبعضهم ابيض فاذكر
الوجه وبعضهم اسود كما قال الله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه
واذا رأيت بعضهم في الظل وبعضهم في حر الشمس كذلك في القيمة
بعضهم في ظل العرش وبعضهم في حر القيمة فيسيل منه العرق ثم اذا
قمت الى الصلوة فاذكر قيام الناس كما قال الله تعالى يوم يقوم الناس لرب
العالمين واذا رفعت يديك للتكبير فاذكر رفع العبد لاخذ الكتب
كما قال الله تعالى فاما من اوتي كتابه بيمينه الى اخر الاية واذا شرع
الامام القراءة فاذكر يوم ندعوا كل اناس بامامهم ...

فمن اوتي كتابه بيمينه فاولئك يقرؤن كتابهم ولا يظلمون فتيلا
فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه اوتيت كتابه الى [illegible] واذا ركع
فاذكر وعنت الوجوه للحي القيوم واذا سجد فاذكر قوله تعالى
يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون واذا قعد
فاذكر وترى كل امة جاثية واذا سلم الى الطرفين فتذكر تفرق
الناس فاذكر قوله فريق في الجنة وفريق في السعير واذا خطب
الامام فاذكر قول جبرائيل الا ان فلان بن فلان سعد سعادة
لا يشقى بعدها وفلان بن فلان شقي شقاوة لا سعادة
بعدها ابدا كذا في مشكاة الانوار

[illegible]

[illegible] ان الله تعالى امر ابراهيم ان يذبح ولده قربانا له ثم ارسل اليه الكبش وقد [illegible]
وعن اولاد ابراهيم عليه السلام [illegible] ذبح الولد ورفع عنه ذبح الولد [illegible] الكبش [illegible]
فان كان المراد منه الا [illegible] عليه [illegible] ان [illegible] الارض [illegible]
ابراهيم قد اذنب ذنبا واني [illegible] ولا تزر وازرة وزر اخرى [illegible]
عن اوراك [illegible] اعلم ان [illegible] اذا [illegible] بالمحبة وجعلهم [illegible]
فيعجز [illegible] فائدة [illegible] احوال [illegible] الموجودات وخلاصة [illegible]
نظرا الى [illegible] ابتلاه الله تعالى ببلية ومصيبة وذلك انه نظر الى [illegible] رضي الله عنها [illegible]
واحبها [illegible] المنافقين ونظر الى الحسن والحسين رضي الله عنهما فجاء جبرائيل [illegible] السيف [illegible]
الحسنة [illegible] الله تعالى [illegible] احب [illegible] وكذلك
الخليل نظر الى ولده اسماعيل [illegible] فقال الله تعالى اذبح ولدك يا ابراهيم قال [illegible] ابراهيم [illegible]
ان [illegible] ابراهيم [illegible] ذبح ولده [illegible]
وقال [illegible] جبرائيل عليه السلام [illegible] فقال الله تعالى [illegible] خليلي [illegible] فقال ابراهيم [illegible] اذبح
اذبح ولدي فقال [illegible] اسماعيل ولا يجوز اجتماع المحبتين في قلب واحد فامر ابراهيم [illegible]
راس اسماعيل [illegible] واخذ الحبل والشفرة [illegible]
الخليل [illegible] فقال الى اين تذهب قال الى [illegible] قال [illegible] الى [illegible] الله [illegible]
الخليل [illegible] اسمعيل [illegible]

[illegible]

قال محمد انه كعن ابا منصور بقول الحكمة في ايجاب الجمعة على هذه الامة ان اليهود افتخرت على المسلمين
بثلثة اشياء فقالوا انتم امّيون لا تعرفون الكتاب كلم وتحن اهل كتاب والثاني نحن اولياء الله والثالث
لنا سبت ولا جمع لكم فرد الله تعالى عليهم جميع الثلثة في هذه السورة فقال هو الذي بعث في الاميين رسولا
منهم الى قوله ويعلمهم الكتاب والحكمة والا كنتم معشر اليهود اهل كتاب فقد فضل عليكم امة محمد بانهم اهل كتاب
وحكمة ولستم انتم الا اهل كتاب فقط وردّ عليهم انهم اولياء الله قال الله جل جلاله قل يا محمد يا ايها الذين هادوا
ان زعمتم انكم اولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت ان كنتم صادقين لان من زعم انه ولي يحب الذهاب الى الله
تعالى فلم يتمنّ احد منهم ذلك ولو تمنى يهودي الموت لمات في ساعته ورد عليهم قولهم لنا سبت ولا سبت لكم
قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة ان كان لهم السبت فلانه محمد الجمعة وهو افضل
من السبت قال الله تعالى ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون

قال الامام الجمعة عندنا سيد الايام ونحن ندعوا يوم الجمعة يوم المزيد قيل لم تدعونه يوم المزيد
قال لان الله تعالى اعد في الجنة واديا فيه كثيب ابيض في مسك الاذفر فاذا كان يوم
الجمعة جعل الكرسي في ذلك الكثيب ثم حف ذلك الكرسي بمنابر من ذهب مكللة بالجواهر ثم حفّ المنابر
بكراسي من نور ثم يجيء النبيون فيجلسون على المنابر ثم يجيء اهل الغرف فيجلسون على ذلك الكثيب
ثم يتجلى ربهم تعالى فيقول انا الذي صدقتكم وعدي واتممت عليكم نعمتي هذا محل كرامتي فاسئلوني فيسئلونه الرضى
فيقول رضائي احلكم داري وانالكم كرامتي فيسئلونه الرضى فيشهدهم في فورهم عليهم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

فلما بلغ معه السعي اي الحج او الى الجبل ونحره هذه القصة
على ما ذكر في الكشاف والروضة وغيرهما ان اسمعيل لما بلغ
ان يسعى مع ابيه ابراهيم في اشغاله وحوائجه بنى ابراهيم
الكعبة واسمعيل يعينه فلما اتم البناء البيت وفرغ من
مناسك الحج قال ابن عباس لما كان ليلة التروية
رأى ابراهيم كان قائلا يقول ان الله يأمرك بذبح ابنك هذا
فلما اصبح روّى في ذلك اي تفكر من الصباح الى الرواح امن الله
ام من الشيطان فمن ثمه سمي ذلك اليوم يوم التروية فلما امسى
رأى مثل ذلك فعرف انه من الله تعالى فمن ثمه سمي ذلك اليوم عرفة
والموضع عرفات ثم رأى مثله في الليلة الثالثة فهم بنحره فسمي
اليوم يوم النحر ثم قال لامه هاجر اغسلي رأسه ثم قال لابنه يا بني
خذ الحبل والمدية ثم انطلق بي الى هذا الشعب لنحتطب لاهلك منه فلما
توجه الى هذا الشعب قال الشيطان ان لم افتن عند هؤلاء
عند هذه لم افتنهم ابدا فجاء اولا الى هاجر فالقى اليها انواع
الوساوس فلم تظفر بها فطردته فقال انه ان كان كذلك
امره بذلك فسمعا لامر الله تعالى فسعى في الوسوسة والضلال
في حق كل منهما بذلك على الانفراد فلم يظفر بواحد منهما ايضا

اني اذبحك اي ارى هذه الصورة بعينها او ما
هذه عبارته وتاويله وقيل انه رأى ليلة التروية

الاية في سورة لقمان باسمه سبحانه وتعالى

الم تروا الم تعلموا العلم الذي يقوم مقام
الرؤية بالبصر ان الله سخر لكم اي لاجلكم
وذللها ما في السموات اي ما في جهة العلو من
الشمس والقمر والنجوم والسحاب والامطار
بان جعلها اسبابا لمنافعكم وما في الارض
اي ما في جهة السفل من البحار والانهار
والمعادن والدواب وغير ذلك مما
لا يحصى عدده بانه سخّرها عليها ومكنكم
من الانتفاع بها ذكره ابن الشيخ قال الجنيد فاذن
انظر الى فضل الله عليك وخدامه لك
ستة تحتك وستة فوقك اما التي
تحتك فالارض والماء والنار والجبال التي
فيها الوان المنافع والخشب والحجر والحشيش
واما التي فوقك فالشمس والقمر والسحاب
والنجوم والرياح والملائكة كذا في الخالصة
واسبغ اي اتم واكمل عليكم نعمه ظاهرة
وقصد به الكل والنفع والتي خلق لهم اهلها

نعمة للنفع غير لانه غني لا يحتاج الى المنفعة ظاهرة
وباطنة حال ان النعم عيونه قال عكرمة عن ابن
عباس رضي الله عنه النعم الظاهرة الاسلام والقرآن
والباطنة ما ستر عليك من الذنوب ولم يعجل
عليك بالنقمة وقال الضحاك الظاهرة حسن الصورة
وتسوية الاعضاء والباطنة المعرفة وقال الربيع
الظاهرة الجوارح والباطنة ما يخفى في القلب
وقيل الظاهرة تمام الرزق والباطنة حسن الخلق
وقال عطاء الظاهرة تخفيف الشرائع والباطنة
الشفاعة وقال مجاهد الظاهرة ظهور الاسلام
والنصر على الاعداء والباطنة الامداد بالملائكة
وقيل الظاهرة الامداد بالملائكة والباطنة
القاء الرعب في قلوب الكفار وقال سهل
بن عبد الله التستري الظاهرة اتباع الرسول
والباطنة محبته ذكره ابن عادل واخرج
ابن مردويه والبيهقي والديلمي وابن النجار
عن ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله عليه السلام

فيه
على ترجيح عدو الله مع اليأس وخلا ابراهيم بولده شاوره
في ذلك الامر وانما شاوره ليعلم صبره لامر الله
وشاوره ليأنس بالذبح وليحصل له الاجر بانقياده
لطاعة الله تعالى وطاعة والده وليكون سنة في المشاورة
فلما شاوره قال ابراهيم لابنه يا بني اني ارى في المنام اني
اذبحك فظاهر اللفظ انه راى في المنام انه يذبحه ولكن
معناه اني ارى في المنام اني قد امرت بذلك
ابنك بدليل ما قال في سياق الاية فانظر ماذا ترى
قرأ حمزة والكسائي ماذا تري بضم التاء يعني ماذا ترى
صبرك ويقال معناه ماذا تشير وماذا تظهر من نفسك
والباقون ماذا ترى بنصب التاء وهو من الرأي يعني
ماذا ترى فيما امر الله به ويقال هو من المشورة ايضا
قال ابو عبيدة بالنصب نقرأ لان هذا استعمل في موضع
المشورة والرأي والاخر في رؤية العين قال اسمعيل
يا ابت افعل ما تؤمر منك الولد ومني الروح فابذل انت
بالولد وانا بذلت بالروح افعل ما تؤمر اي افعل
ما امرت به واخراجه على صيغة المستقبل على معنى
ستجدني ان شاء الله من الصابرين

5

تعالى فرماه ابراهيم عليه السلام فقال الشيطان لم تغضب علي قال
لانك لا تمتثل امر ربي في الكتيبة يا ابراهيم لم تحرك فلك النار
قال لانه جاء اذن من الله تعالى الى النار ان لا تحرقني
فقال يا ابراهيم جاء الان الى الجمار بسبع واحدة وجاء
الى سبعين لا ينقطع حلق اسمعيل آخذا امر
اوامر الله وناديناه قال الفراء الواو مقحمة لانه
معناه ناديناه جوابا لقوله فلما اسلما فلما اسلما
وتله للجبين ناديناه ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا
بعض او فيت الوعد فامرت حل يديه وخذ
هذا الكبش الذي ينحدر من الجبل ابنك فنح ابراهيم
الى الجبل فاذا الكبش ينحدر من الجبل المشرف
في سبيل الفرع فقيل له هذه الذبيحة فداء لابنك

7

قال النبي عليه السلام خلق الله الارواح قبل الاجسام اربعة الف سنة
وخلق الارزاق قبل الارواح باربعة الف سنة صدق رسول الله

ازواج رسول عليه السلام احدى عشر

خديجه 1	وسوده 2	وعائشه 3	وحفصه 4
وام سلمه 5	وام حبيبه 6	وزينب بنت جحش 7	وزينب بنت خزيمه 8
وميمونه 9	وجويرية 10	وصفية 11	

الم تعلم بان الموت آت ... وحكم الموت بالانفاس جار
وثوب العمر في الدنيا معار ... ولا تفرح بثوب مستعار

قال النبي عليه السلام

من اراد ان يحفظ علم الاولين والاخرين فليقرأ هذه الاية قبل طلوع الشمس بسم الله الرحمن الرحيم ففهمناها سليمان وكلا اتينا حكما وعلما وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير وكنا فاعلين يا رب سليمان ويا رب عيسى ويا رب ابراهيم ويا رب محمد عليه الصلوة والسلام واله اجمعين اخرجني من ظلمات الوهم واكرمني بنور الفهم بحق اسمائك وصفاتك يا كريم يا رحيم خصر

فان قيل ما الحكمة في قرص الشمس انها مدورة ولا يزيد ولا ينقص قلنا لانه في الاخبار ان الشمس تسجد الله تعالى تحت العرش كل ليلة فيكون مدورة كاملة سرورا والقمر لا يؤذن له في السجود الا في اربعة عشر من الشهر فاذا الهلال يزيد في تلك الليلة فرحا انه يؤذن له في السجود في تلك الليلة ثم ينقص بعدد ذلك ينقص ومدوقنا الى اخر الشهر فاضيخان

بيت

كردلرسك جهانده وسعت رزق حضراولى عاقل زنبيله
قيل حفظ حرفين خيرمن سماع وقرين
بوري عالمده طيب احوال وطاهر بوله كى رزق في تاكيد وسعيده كم
وفهم حرفين خير من حفظ وقرين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما من شيء بدى في يوم الاربعاء الا وقد تم ملك وقد جاء في الخبران في الجنة شجرة كبيرة اسمها التحيات وعليها طير كبير واسمه الصلوة وفي تحت الشجر عين اسمه والطيبات فاذا قال العبد المؤمن التحيات لله والصلوات والطيبات نزل الطير من الشجر ويغمس في العين ثم يخرج وينفض جناحيه فيخلق الله تعالى في كل قطرة ملكا يستغفرون الله لقائله الى يوم القيمة

نقل من كيمياء السعادة

قال عليه السلام
اركبوا البحر مرة وانظروا قال رسول الله صدق رسول الله

فضل العالم على العابد الغير العالم كفضلي على ادناكم ثم قال رسول الله ان الله وملائكته واهل السموات واهل الارضين حتى النملة في جحرها ليصلون على معلم الناس الخير الحديث

خير الكلام قل ودل

قال في فتاوى البزازية مع النظر في كتب اصحابنا خير من قيام الليل وان بلا سماع وكذا درس الفقه المتفقه افضل من قراءة القران وكذا فضل العالم على العابد اذ نفع العالم النفع لغيره ونفع العابد هو لنفسه من مفتاح الجنان

...	وسق	ملوك	صاع	مد	من
...	درهم ۲۲۰۲۰	درهم ۵۰۰	درهم ۱۰۴۰	درهم ۵۲۰	۲۶۰

رطل	استار	مثقال	والقراط	وقية	درهم
۱۳۰	۶۷	عشرون قيراطا	خمس شعيرات	۴۰	ستة

الدانق	الحبة	قفيز	دينار
...	شعيرتان	۱۲۴۰۰	...

قال النبي عليه السلام

عنوان اوباكى بو دعا اوقيه الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا ورد الينا ارواحنا واليه البعث والنشور لا اله الا انت سبحانك

نقلدر كجه دن

برتاينده بر بايننده دن دوشه بو دعا اوقيه لا اله الا الله الواحد القهار رب السموات والارض وما بينهما العزيز الغفار

اويودن قلقينجه اوقيه

يا مسكن العروق الضاربة ومنيم العيون الساهرة اغفر لي ذنوبي عاجلا في عافية

نقلدر صباح دن كه حضرت رسول عليه السلام وتر غازنك سلامندن صكره اوج كز سبحان الملك القدوس درد

دعاء صباح

اللهم انا نسئلك خير الصباح وخير المساء وخير القضاء وخير القدر وخير ما جرى به القلم ونعوذ بك من شر الصباح وشر المساء وشر القضاء وشر القدر وشر ما جرى به القلم اللهم صبح صباحنا صباح الصالحين ومساء المساكين اللهم اجعل صباحنا صباح الابرار ولا تجعل صباحنا صباح الاشرار واعصمنا من شر ما بعده وارزقنا من يوم الاخرة مع الابرار برحمتك يا ارحم الراحمين

دعاء مختصر

اللهم ثبت قلوبنا على دينك وعلى ملة نبيك وعلى سنة نبيك محمد عليه السلام يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم

9

سبحان علم للتسبيح ولا يكاد يستعمل الا مضافا وقد جاء غير مضاف على الشذوذ وهو غير منصرف للتعريف والالف والنون المزيدتين كما في قوله سبحان من علقمة الفاخر والمنع قوله سبحانه ثم سبحانا نعوذ به فقيل صرف للضرورة وقيل لانه مصدر منكر كغفران لا اسم مصدر ومعناه على الاول نسبحك عما لا يليق لشانك الاقدس وعلى الثاني تنزهت عن ذلك تنزها ناشئا عن ذاتك لمولانا ابي السعود قدس الله تعالى روحه ونور ضريحه

فاضافته الى المفعول لان المعنى نسبحك وقيل الى الفاعل والمعنى تنزهت وتباعدت من السوء لباب ابن عادل

سبحان اسم مصدر وهو التسبيح وقيل بل هو مصدر لانه سمع له فعل ثلاثي لباب ابن عادل

سبحان علم للتسبيح كعثمان للرجل وانتصابه على المصدرية ولا يكاد يذكر ناصبه اي اسبح اي انزهه تنزيها لا يقابله وتنبيه على التنزيه البليغ من حيث الاشتقاق من السبح الذي هو الذهاب والابعاد في الارض ومن جهة النقل الى التفعيل ومن جهة العدول من المصدر الى الاسم الموضوع له خاصة لا سيما العلم المشير الى الحقيقة الحاضرة في الذهن ومن جهة اقامته مقام المصدر مع الفعل ما لا يخفى وقيل هو مصدر كغفران بمعنى التنزه اي تنزهه بذاته تنزها حقيقا به فقيه مبالغة من حيث اسناد البراءة الى الذات المقدسة وان كان التنزيه اعتقاد تنزهه تعالى عما لا يليق به لا اثباتها له تعالى لمولانا ابي السعود في تفسيره قدس الله سره سبحانه بل له ما في السموات والارض كل له

قال النبي عليه السلام

واعلم ان النوم في اول النهار عيلولة وعند الضحى فيلولة وعند الزوال قيلولة وبعد الزوال حيلولة
وعند آخر النهار غيلولة

حكايات امامة

رضي الله عنه دخل علي النبي عم ذات يوم فقال عم يا امامة ما يبكيك قال لم لا ابكي يا رسول الله وقد
نوجهه الي الموضع الفلاني الرجل واربعين غلاما فحملوا الحنطة فلما بلغوا الكعبة فاغار المشركون الي الكل
ولم يأت منهن شعرة واحدة فقال عم يا امامة دخلت علي خير دنيا باكيا حتى ظننت انك الذي تكبيرة
الافتتاح قال يا رسول الله هي خير من تولها قال عليه السلام لو صل الجمل الي الجمل من المشرق الي المغرب وحملها
ذهب وفضة وتصدقت كلها في سبيل الله لكان فضل تكبيرة الافتتاح اكثر من ذلك كله
قال عم اذا كبر في الصلوة يقول الله تعالى يا ملئكتي ارفعوا خطايا عبدي عن رقبة جنب طاهر
واذا فرغ منها يقولون انعيدها عليه فيقول الله تعالى لا يليق بكرمي الاعفر
من الجمعة من غير

وروي عن علي رضيه انه

قال طوبي لمن عيشه كعيش الكلاب لان في الكلاب عشر خصال الاول ليس له قدر بين الخلائق والثاني
فقير له ليس له مال والثالث ارض كلها بساط والرابع يكون في اكثر الاوقات جايعا والخامس
اذا ضرب صاحبه لا يتركه والسادس يحفظ صاحبه ويأخذ عدوا ولا يترك صديقه والسابع
لا ينام الليل الا قليلا والثامن من اكثر الاوقات السكوت والتاسع يرضي بما يدفع له صاحبه من الطعام
والعاشر اذا مات لا يترك شيئا للورثة وهذا كله يجب على المومن التقي مشكاة انوار

وروي عن النبي عليه السلام

انه قال اذا كان يوم القيمة يجيئ قوم لهم اجنحة كاجنحة الطير فيسا فطون علي حيطان الجنة فيقول
لهم خازنة الجنة من انتم فيقولون نحن من امة محمد ثم يقول لهم هل رايتم الحساب وهل رايتم الصراط
فيقولون لا فيقول لهم بما وجدتم هذه الدرجة فيقولون نعبد الله تعالى في دار الدنيا سرا فيدخلون الله
سرا نقل من زهرة الرياض

وروي عن ابن طالب رضيه انه قال قال عم
ان الله تعالى خلق عمودا من ياقوت احمر راسه تحت العرش واسفله علي ظهر الحوت في ارض السابع السفلي فاذا قال
العبد لا اله الا الله محمد نبيه صادقة اهتز العرش وتحرك العمود فيقول الله تعالى اسكن يا عرش فيقول

فيقول العرش كيف اسكن وانت لم تغفر قائلها فيقول الله تعالى اشهدوا يا سكان السموات اني قد غفرت
ذنوب قائلها نقل مكاشفة القلوب حكاية الشيخ العالم اني سمعت
في الرواية ان يهوديا كان يدعي جملا في زمن النبي عم علي رجل مسلم بالكذب فتحاكما الي النبي عم
فانكر المسلم فشهدوا عليه اربعة من منافق اليهودي فحكم النبي عم بقطع يد المسلم ورده الجمل
الي اليهودي فتحير فرفع راسه الي السما فقال الهي انت اعلم باني رسول الله فتخبر عن هذه الجمل
فاتها بجيك فقال محمد رسول الله عم لمن انت يا جمل فقال بلسان فصيح قال يا رسول انا حلال ملك حلال
لهذه المسلم وهؤلاء شهود المنافقين فقال النبي عم ايها الرجل اخبر فيما ذا فعلت حتى انطق الله
هذه الجمل لاجلك فقال يا رسول الله لست اعرف شيئا غير الانام بالليل الا بعد البث عشر مرات
فقال النبي عم نجوت من قطع اليد في الدنيا ومن العذاب في الاخرة ببركة الصلوة علي رفق المجالس
لا يريدون علوا الاية لان الكبر مذموم بالاية والحديث اذ قال الله تعالى واذ قلنا للملئكة اسجدوا
لادم فسجدوا الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين من كان في قلبه مقدار ذرة من الكبر
لا يدخل الجنة اي دخولا اوليا وحكي عن ابراهيم النبي عم انه راي جنة
في منامه عرضه كعرض السما والارض فيها اشجار من نور واوراقها من نور علي كل ورقة مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله امة مذنبة ورب غفور فقال يا رب لمن هذه الجنة قال الله تعالى لمحمد
وامته فقال يا رب اجعل لي نصيبا قال الله تعالى يا ابراهيم ان اردت ان اجعل لك نصيبا منها
فاكثر من الصلوة علي محمد عم فانه لا نصيب منها الا لمن صلى عليه كثيرا منها حكي عن عايشة رضي
عنها انها قالت كان النبي عم نائما معي فلم اجده فراشه فجعلت اطلبه فوجدته قائما يصلي فركع
واطال الركوع وجعل يقول في ركوعه الهي امتي امتي ثم رفع راسه من الركوع فيقول الهي امتي امتي
ثم سجد فقال امتي امتي فكان هذه الكلمات كثيرا فقلت يا رسول الله من هذه الامة حتى
النبي ذهب القرار عنك لاجلهم فلما سلم قال يا عايشة اتعجبني من هذا انا اقول ما دمت في الا
امتي امتي

الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا
دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب يعني ادخل الجنة
مستبشرين فاول ما ياكلون من السمك والبراق والعنب
كما اكل ادم حين دخل الجنة فان العلماء ياكلون السمك والبراق
والعنب حين دخل الجنة واوطا لعلماء اول ياكلون من السمك
الذي يحمل الارض والبراق الذي عليه الارض والعنب ثم ينادي
من قبل الله تعالى كلوا فان دنياكم التي تركتم
واشغلتم بذلك لاخرة كلوا حتى ياكلون لكم الدنيا
الحمد والاخرة بفضل الله تعالى عز وجل اللهم ارزقنا هو
ابتدائي لدى الجنة ونعيمها بفضلك باحسان موافق والدي
حظي يا منان برحمتك يا ارحم الراحمين كلمن
او لشدي تمت الكتاب بعون الله ملك سيدي
سعفض الوهاب وقع التمام بعون الله
بتزاو كدن العلم من كتاب المسمى ... يول بولدي
ضطغيلا البقية تمام اولدي
ايجاد ابليس يا ... ذي جد في عداوة ... الرضحي
اي خط المقام وصور ... فحبط الله تعالى عليه ... امره وابانه كلمي
لو كلم الله مع ابليس يا لعين قال فاخرج فانك رجيم ... ابليس ...
ولم يعرف ... فاسم ادم حين قرا قول الله فاسمهما اني لكما لمن الناصحين

وقصده في السؤال قال انظرني الى يوم يبعثون تخذاى حطب ابليس فالشر
كقوله تعالى قال الشيطان لما قضي الامر ضطعدلاى شقي ابليس وصار [illegible]
الى النداء الله عليهم [illegible] قيل ما الحكمة في ان وضع الصلوة على
اركان قيام وركوع وسجود وقعود قال لان جميع [illegible] اصناف
قائم مثل الاشجار وصنف راكع مثل البهائم وصنف ساجد مثل الحيات
وصنف قاعد مثل الاحجار والمدر وكلهم يسبحون الله تعالى وان من شيء الا يسبح
بحمده فامر بهذا لامر [illegible] الاصناف [illegible]
فمن غائب ولسه [illegible] بر رکعت نماز قلندر بعده باشنی سجده [illegible]
وبو دعا اوج کره اوقوبه [illegible] حق [illegible] حضرتلری جانبندن
عنایت بتشد بسم الله الرحمن الرحيم يا ميسر الاسباب يا مفتح الابواب يا سامع
الاصوات يا مجيب الدعوات يا قاضي الحاجات اكفني بحلالك عن حرامك
واغنني بفضلك عن سواك [illegible] قيل حكاية ترافق ديك وكلب في الطريق
فدخل عليهما الليل عند شجرة في البرية فقال نام ههنا فقال الكلب نعم
فصعد الديك الى رأس الشجرة ونام الكلب تحت الشجرة فلما كان وقت
السحر صاح الديك على عادته فسمعه ثعلب في البرية [illegible]
فلما [illegible] المؤذن بارك الله فيك انزل حتى نصلي الجماعة قال صلوة
الجماعة فيها ثواب كثير فقال الديك [illegible] الخطيب [illegible]
فالتفت الثعلب فرأى الكلب نائم فولى هاربا فقال الديك [illegible]
قال ذكرت اني على غير وضوء [illegible] وتوضأ [illegible]

١٣ اول قلينا ن درت رکعت سنت مؤکده قعده اولاده صلوات او قنماز او قنسه
سهوا ایچون سجده لازم اولور حج اوقورسا نمازی فاسد اولمز سهوا ایتسه
سهوا ایچون سجده قصدا ایتسه گنهکار اولور حکم امام ایله ایکی رکعت فرض
حکم درت رکعت جمعه نیتی مؤکد سنتی مؤکده کی قعده اولای او الکی
بعده درت رکعت ظهر اخیر نیتیله فرض قیلار اوچنجی دردنجی رکعتده اوزرینه قضاکی
اولان کمسنه ضم سوره اوقماز قضا اوزرینه اولیان کمسنه نافله اولور
بو رکعتلرده فاتحه دنصکره ضم سوره اوقور قعده اولایینه اوالکی
بعده ایکی رکعت وقتک سنتی نیتیله قیلار حاصل جمعه اون رکعت نیتیله
اون الاتی رکعت اولور

قال الله تعالى
قال فاخرج منها فانك رجيم وان عليك اللعنة
الى يوم الدين الآية

الى يوم الدين حد
اللعنة اما لانه ابعد غاية
يضربها الناس في كلامهم فانه منتهى امد اللعن بمعنى الطرد والابعاد
كقوله ما دامت السموات والارض لا يناسب ايام التكليف وانما يناسب
لا للتابيد واما ان يراد فهم اللعن بمعنى التعذيب ومنه
مدعوء عليك باللعن في السموات اي من يوم الدين اي زمانه زمان الجزاء
والارض الى يوم الدين من غير اي الذي يقع فيه التعذيب
قاضى زكريا للبيضاوي
ان تعذب فاذا جاء ذلك اليوم قوله فانه منتهى امد اللعن اي اللعن
عذبت بما ينسى اللعن معه المجرد عن العذاب بمعنى الطرد عن الخير
والكرامة او بمعنى كونه شيطانا مبعدا
ويوم الدين ويوم يبعثون قوله ومنه الظاهر انه اسم فاعل من الانهاء
ويوم الوقت المعلوم في معنى بمعنى جعل الشيء منتهيا خبر مقدم
واحد لكن خولف بين العبارات
سلوكا بالكلام طريقة البلاغة سعد الدين
وقيل انما سأل الانظار الى اليوم الذي فيه يبعثون
لئلا يموت لانه لا يموت يوم البعث احد فلم يجب
الى ذلك وانظر الى آخر ايام التكليف كشاف
قف فانه منتهى امد اللعن المراد
البعد عن الرحمة منته يوم الجزاء
فلم فسخ والبعد الى موضع انقطاع
العذاب [illegible]

١٣ الالف معناه دیلدرکه انا الله الا الاحد الصمد الذي لم يزل الها
الباء بديع السموات والارض التاء توحد في ملكه [illegible]
كل شيء لعظمته الثاء ثابت لم يزل ابدا ولا يزال الجيم جميل الفعال
جليل المتعال الحاء حليم على من عصاه الخاء خبير بمواطن
الاشياء وظاهرها خالق كل شيء الدال ديان يوم الدين
الذال ذو العرش المجيد ذو الفضل العظيم ذو الطول الشديد
الراء رؤف رحيم الزاء زراع من غير بذر ومنه قوله تعالى يعجب الزراع ذا الذي لم ينقص
زين كل شيء برحمته السين سريع الحساب سميع سريع الاجابة
الشين شديد العقاب والبطش شاهد في كل نجوى الصاد
صمد لم يزل صادق الوعد صابر على من عصاه الضاد
ضياء السموات والارض ضمن لاوليائه المغفرة ولاعدائه العقوبة
الطاء طاب من اخلص له من المطيعين طوبى لمن اطاع الظاء
ظهر امره وظفر اهل محبته بالجنة العين عليم عالم علا بالربوبية
الغين غياث المستغيثين غني لا يفتقر الفاء فعال لما يريد فرد
ليس له شريك في ملكه القاف قيوم قائم على كل نفس بما كسبت قدير
قادر الكاف كريم كان قبل كل شيء كائن بعد كل شيء كاف في كل
اللام له ما في السموات والارض له الخلق والامر من قبل ومن بعد النون نور
الميم مالك يوم الدين محمود معبود منعم [illegible] الواو
السموات والارض ناره مهياة معدة لمن عصاه
ويل للمؤمنين ويل لمن عصاه ويل للمتكبرين ويل للمطففين

بسم الله الرحمن الرحيم

هو الله الذي لا اله الا هو العزيز الغفار لا اله الا هو لا اله الا الله الواحد القهار لا اله الا هو العزيز الحكيم يعلم ما في السموات والارض وما بينهما وما تخفي الصدور

يعذب من يشاء ويرحم من يشاء واليه تقلبون

قال ابو بكر الوراق يعذب من يشاء باشتغال الدنيا ويرحم من يشاء بالفراغ عنها والاعراض عنها

وقال بعضهم يعذب من يشاء بالحرص المذموم ويرحم من يشاء بالقناعة قال النبي عليه السلام القناعة كنز لا يفنى

وقال عثمان يعذب من يشاء بسوء الخلق ويرحم من يشاء بحسن الخلق

وقال بعضهم يعذب من يشاء بالاعراض عن الله ويرحم من يشاء بالاقبال عليه وقال سهل يعذب من يشاء بمتابعة البدع ويرحم من يشاء بملازمة السنة

حضرت رسول اکرم ... بیورمشلر که ... وقت نماز ... جمعه ... رمضان شریف ... گناه صغایر ... کبایر ... اجتناب ایدوب ... توبه ... رمضان شریفده اولاحق تعالی جملهمزه
حسن خاتمه میسر ایده آمین

14

هو

مشايخ عظام سلمهم الله الملك العلام بيورمشلردر كه
صوم نفسانيتي سالب ومرتبهٔ ملكيتي جالبدر
فخر عالم صلى الله عليه وسلم بيورر سيد الاعمال الجوع
يعني عمللرك اولوسي آجلقدر كه صفاي قلب
انكله حاصل اولور بو آجلق ظاهرا تعب
وعند النفس اصعبدر اما آندن اولان
حالت وصوملة بولنان قناعت قياس
بلنمز بر كرامتلردر كه مبارك رمضانده آخر يومه
واربجه اولان تقاضاي اشتها سائر ايامده
صحاده اولان قدر آجيق اولور كه بيورمشلردر
الجوع طعام الله يحيى به ابدان الصديقين

والقاء مقتضاي حكمت بودر كه طريق عبادت كمال صعوبت اوزرينده ... سبيل جليل جنت ومفتاح معراج سعادتدر ...

يعني آجلق حق تعالينك بر نعمتيدر كه آنكله
صديقلرك بدنلري حيات بولور يعني
قناعت بركاتيله نورانيت غلبه ايدوب
غذاي روحانيله نفس غذا النور ربنا يسر لنا

15

قتل الجواد بجل الهرة اذا كانت موذية لا يضرب ولا يعرك اذنه بل يذبح بسكين
حاد بزازي

ان الجاهل اذا تكلم بكفر ولم يدر انه كفر اختلفوا فيه فقال بعضهم لا يكون كفرا ويعذر بالجهل
واما الهازل والمستهزئ اذا تكلم بكفر استخفافا واستهزاء ومزاحا يكون كفرا بالاتفاق
وان كان اعتقاده خلاف ذلك قاضيخان عليه الرحمة والغفران

وفي هذا الباب اصول منها

اذا كان في المسئلة وجوه توجبه ووجه واحد يمنعه يميل العالم الى ما يمنع من الكفر ولا
يرجح الوجوه على الوجه لان الترجيح لا يقع بكثرة الادلة ولاحتمال انه اراد الوجه الذي
لا يوجب التكفير اللهم اذا صرح بارادة موجب الكفر فلا ينفعه التأويل حينئذ كالجاهل اذا
تكلم بكلمة ولم يدر انها كفر قال بعضهم يكفر وقيل لا ويعذر بالجهل ومنها اذا تكلم بكلمة
بلا علم انها كفر ... عن اختيار يكفر عند عامة العلماء خلافا للبعض ولا يعذر بالجهل
وقيل لا يكفر اما اذا كان يتكلم بكلمة مباحة فجرى على لسانه كلمة خطأ بلا قصد والعياذ بالله
لا يكفر لكن القاضي لا يصدقه على ذلك مثلا ان يقصد ان يقول تو خداي وما بيدكان فجرى على
لسانه عكسه لا يكفر فيما بينه وبين الله تعالى ومنها اذا خطر بباله اشياء توجب الكفر لكنه لا يتكلم به
فذلك محض الايمان بزازي فيما يكون كفرا وما لا يكون فيه
اما الرضاء بكفر نفسه او الرضاء بكفر غيره مستجيزا او مستحسنا للكفر كفر ويجوز ان يكون كلام المشايخ
الرضاء بالكفر كفر محمولا على هذا ومن قال القرآن مخلوق فهو كافر ومن قال الايمان
مخلوق فهو كافر كذا في كثير من الفتاوى وعن الامام محمد بن الفضل من قال الايمان مخلوق
لا يجوز الصلوة خلفه ووقعت هذه المسئلة بفرغانة فانتهى بحضرتها الى بخارى قال

تكلمة

حكم الكفر توبه بزازيه

الامام النسفي وهو الايمان فعل العبد بهداية الرب تعالى والتوفيق من الله تعالى والمعرفة والتعريف من العبد والرعاية والتوفيق والاكرام والعطاء من الله تعالى والاهتداء والجد والعزم والقصد والقبول من العبد غير مخلوق وان العبد مخلوق بكل صفاته وما كان من الله تعالى فهو غير مخلوق وكل من لم يميز بين صفة الله تعالى وصفة العبد فهو ضال فلما كان الايمان عبارة عما ذكرنا لم يصح القول بانه مخلوق ولا يجوز ان يقال الايمان عطاء من الله تعالى لان العطاء ما له المعطى له على جبره في قبوله متمكنا من رده والايمان ليس كذلك فلا يكون عطاء

ذكره الامام السيد الشجاع كلاما كثيرا فليطلب بزازية في الفاظ الكفر

كشف اذا ادعي الخاتم لعدم لاوعده لانا نتعلم لعدم امكان نظيره بلا دين والاثم على الناظر فلا او يستغني المتخفية ان اراد بالكشف في الموضع الذي لا يقال وهو الحق وكان المغربان

المتساويا بزازية

فيه كلام وهو ان الفاضل مولانا حسرو رحمة الله تعالى عليه لم يبين وجه سرابه الحد ولزوم التعزير برجوع الثاني الي التهمه المشهوره او للانجاز في تحرير توجيه الكلام في هذا المقام انا رجع واحد من الشهود الخمسة لم يجب عليه حد ولا ضمان لوجود المانع وهو بقاء الحجة التامة وهي شهادة الاربعة فاذا رجع اخر انتقض الحجة فيحد ان وعوما الوجع اما التعزير فلوجود الدافع وهو انتقاض الحجة واما الحد فلوجود السبب وهو القذف لصادر منهما لان الشهادة تنقلب قذفا بالرجوع واما ضمان شهادة لانتقال القضاء بها والله اعلم

[illegible]

اعلم ان من جملة ما نعرض اختلاف صفات تعالى ... [illegible]

[illegible]

وحقيقة الايمان فلا بي حنيفة رح تصديق بالجنان واقرار باللسان والتصديق ... والاقرار ... الدليل عليه واما العمل فخارج ... مطلق الايمان ... فلا يقبل الايمان الزيادة والنقصان اصلا ويكون تارك العمل مؤمنا ولكن يكون فاسقا ... عند الشافعي تصديق بالجنان واقرار باللسان وعمل بالاركان والخارج من حقيقة الايمان عند المعتزلة والخوارج يكون مرتكب الكبيرة خارجا عندهما ويدخل في الكفر عند الخوارج ولا يدخل في الكفر عند المعتزلة بل منزلة بين الايمان والكفر ... الاعمال جزء من الايمان الكامل لا من حقيقته ... اخلال العمل يكون ايمانا ناقصا لا كاملا فيكون الايمان عنده قابل الزيادة والنقصان بزيادة العمل والنقصان ...

اعلم ان مدلولي الايمان والاسلام لغة مختلفان اذ مدلول الايمان لغة التصديق ومدلول الاسلام ... [illegible]

علامة الحروف

[illegible]

١٨

اذا ادعى رجل على رجل الفا وانكر المدعى عليه فحلف بالطلاق على ان لا دين عليه للمدعي او استحلفه القاضي بالطلاق بطلب المدعي ثم اقام المدعي شهودا وشهدوا على ان للمدعي على المدعى عليه الفا وحكم القاضي لا يقع الطلاق وكذا الاقرار بعد الحلف لان الشيء الذي يثبت بالشرع لا يحتمل حكما بشيء آخر للتناقض والتخالف لان الاقرار بعد الحلف لغو على القسمين العقلية والشرعية وبعد الحلف قبول البينة على الاختلاف وقول البعض حجة وكم من ثابت حق

والملتوية لا تثبت فصل وعليه الفتوى

رجل ترك الدعوى مدة ثلاثين سنة ولم يكن له منها مانع من الدعوى الشرعية ثم ادعى لا يسمع دعواه لان ترك مع القدرة دليل على عدم الحق

ولو قال الآخر لا دعوى لي عليك اليوم ليس له ان يدعي عليه بعد اليوم

وفي النكاح الفاسد انما يجب مهر المثل بالوطء ولم يزد على المسمى ويثبت النسب والعدة اي يثبت العدة وجوبا بالوطء في النكاح الفاسد ... في موضع الاشتباه ولو اختلفا في الدخول فالقول له فلا يثبت شيء من الاحكام ... في الخلوة ولا يجب الا مهر المثل ويجب بالدخول حقيقة

ثم ما بلغوا فاقا يحيط العمر ... ولو وطئ امرأة ... ولدها ... وما فيه اختلاف ... بتجديد النكاح وبالتوبة والرجوع عن ذلك ...

اربع ... المرتد ... الذي كان ... ثم بلغ مرتدا ... الثالث لو ارتد ... على الاسلام لو ارتد ... لا يقتل ويجبر على الاسلام

كتاب الهبة

لم تجز الهبة للوارث في مرض الموت والوصية للوارث

ولو وهب المريضة مهرها من زوجها واجازت الورثة قبل موتها لم تجز والمعتبر هو الاجازة بعد الموت

رجل وهب لابنه الصغير دارا هي مشغولة بمتاع الاب قال ابو نصر رحمه الله جازت ولا يحتاج الى التفريغ لانها مشغولة بمتاع القابض وهو الاب

وفي القنية لو وهبت مالها على زوجها من ابنه الصغير صح لان جهة الدين من غير من عليه الدين يجوز اذا سلطه على القبض ... فكانها سلطت الصغير على قبضه

اجارات

اهل قرية ... لان كل واحد ... الاجير المشترك ...

الاجارات

فان قيل ما في سبب بعض يجمع بالتاء الطويلة
وبعضه بالقصيرة قلنا اذا ... الوقوف والقطوع
فالنظر ... بالتاء ... مسلمة ومؤمنة
... يكتب بالطويلة ... المفردة بالتاء
مثل ... يكتب ... بالتاء القصيرة
... فافهم

... قال الشيخ

فان خفتم اي ... فرجالا ... او ركبانا
... وقرئ ... مع التخفيف ... مع التشديد
... فصلوا ...
... الوقوف ... الجملة ...
... صلوة الامن ...
محذوف ... مصدر محذوف ... اذكروا
... عالم تكونوا تعلمون ... كيفية الصلوة والقراءة ...
الا شكر الله ... موازي تعليمه ... تكونوا تعلمون ...

فائدة الكتب ... اية الكرسي ... شيطان) امن الرسول الايتان من قرئ بهما ... كفتاه
وقل اللهم ... سورة ... اية العزيز ... سورة قد افلح المؤمنون ... افحسبتم ...
... خالية اولور ... ومعرج ... وصحت ... اولور
١٩
سوره ... التي ... ايت الصلوة ...
... اسم الاعظم
... اذا زلزلت ربع قرآن ... نصف قرآنه معادلدر
... قل يا ايها الكافرون ربع قرآن ...
قل هو الله احد ثلث قرآن ...
معوذتين آخر سورتين در استعاذه ...
ابو عبد الله ... البركة ...
... روايت ...
... فاتحه ...
نابت ومقرر در والسلام
... بالبيدرة
قوله انا الذي سمتني امي حيدرة ... علي كرم الله وجهه ... فاطمة
... اسد ... ابو طالب ...
كبير ... بالسيف كيل السندرة والسندرة ...
... الذبائح
... الكسائي ...

امراة قالت لزوجها ... فقال الزوج ان كنت كوسجا فانت طالق ...
... ولم تطلق امراته وان كان ... ثمانية ...
... من القنادس ...
زيد ابو ... كافر ...
... امراة ... طالق ثلث ...
... مهرها ...
زيد ... نكاح ...
... القاضي
... والمفقود ...
... من ... الوقف ...
... جامع الفصولين
لطيفه
... الامام ... هشام ... فانت طالق ...
ان ... طالق ... ثلث ... اطلق ...
... فانت طالق ...

واذا جاءتهم اية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما اوتي رسل الله الله اعلم حيث يجعل رسالته سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله وعذاب شديد بما كانوا يمكرون من سورة الانعام
قال عليه السلام من اذن بغير وضوء رفع الله بركة ... تا ... فارسل الجراد والقمل ... من الكنائة ...
... توحيد وتمجيد ... بسم الله الرحمن الرحيم فرد حي قيوم حكم عدل قدوس لا اله الا هو حي ...
فتح ... بسم الله الرحمن الرحيم ١٩ فرده انا فتحنا لك فتحا مبينا
... بسم الله الرحمن الرحيم ... وعنت الوجوه للحي القيوم
... بسم الله الرحمن الرحيم ١٩ فرده غافر الذنب وقابل التوب
... بسم الله الرحمن الرحيم ١٩ فرده ... سبح اسم ربك الاعلى
... بسم الله الرحمن الرحيم ١٩ فرده ان الله كان عليما حكيما
... بسم الله الرحمن الرحيم ١٩ ...
... بسم الله الرحمن الرحيم ١٩ ... وان الله بكم لرؤف رحيم
... بسم الله الرحمن الرحيم فرده قال هذا فراق بيني وبينك
... اوله ... كره

بيت لطيف

وقد قال النبي عليه السلام [illegible]

سبحان الله [illegible]

كتاب الاسرار الحقيقة جامع [illegible] رفيع الاستاد الطريقة [illegible]

[illegible] كلمات الزهرآء [illegible] عيون لها على السالكين مناهج

بلباس حروفه كالظلام [illegible] ضياء العلماء المهدي [illegible]

[illegible] فيا طالبي التحقيق هذا امر لكم [illegible] فتجدوا الى نيل المرام [illegible]

شرح التحرير

[illegible] الذي وفرة العقب وبسط الوجه [illegible] الكلام [illegible]

تعارض [illegible] وتزاحم اهل الحق والباطل امر مستمر من القرن الى [illegible]

[illegible] ارباب مناقب [illegible] اولي [illegible]

[illegible] من الاستاذ [illegible]

[illegible] اله [illegible] عاشقه معشوق [illegible] عشق عاشقلره [illegible] زياده معشوقه [illegible]

معشوقه زياده [illegible] عاشق معشوقه ايكي كوزيله نظر ايدر [illegible] عينك كوزيله و [illegible] كوزيله

[illegible] عاشقك عشقي اشتكابه اولاغلبه باعث اولدر [illegible]

[illegible] معشوقدن [illegible] نظر ايدر [illegible] محبت [illegible]

[illegible] زياده در [illegible] لفظ معشوقك [illegible]

[illegible] عاشقلره [illegible]

دلبرانه دلبران بر عاشقانه از عاشقان عاشقترانند ❋ ابو السعود

بلكمه سبحان

ان كفرتم [illegible] علي الكفر يوما عذاب يوم يجعل الولدان شيبا [illegible] هوله وهذا على سبيل

الفرض والتمثيل واصله ان الهموم يضعف القوى ويسرع بالشيب من انوار التنزيل

[illegible] فرقوا بين المنقول والمرتجل وبين المشترك فان نقل بين المعنيين [illegible] فان كان [illegible]

[illegible] منقول او لا لمناسبة فمرتجل وان لم ينقل فمشترك حاشية [illegible]

بسم الله سبحانه [illegible]

فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا الآية

[illegible] مقارنة اليسر العسر زيادة في التسلية وتقوية القلوب

واتفاق [illegible] عليه السلام [illegible] يغلب عسر يسرين لان العسر اعيد معرفا

[illegible] كانت [illegible] على الاولى واليسر اعيد

نكرة والنكرة اذا اعيدت نكرة كانت الثانية غير الاولى [illegible] ان مع العسر يسرا

[illegible] ان مع الامير غلاما ان مع الامير غلاما فالامير واحد [illegible]

[illegible] فهما اميران وغلامان [illegible]

[illegible]

لقاسم افندي سلمه الله

الايادار قومي بالعبارة :: لعالجك السكينة والقناعة :: الايادار [illegible]

لك [illegible] السلامة [illegible] الايادار [illegible] الدوام على الامامة

لقد فاق الاماثل [illegible] كما فوق السماء [illegible] لقد حاز الفنون [illegible]

[illegible]

[illegible] السعادة والقناعة [illegible]

ومنهم المولى نعمان افندي [illegible] المرحوم الشيخ عبد [illegible]

مولانا قطب الدين محمد بن [illegible] بن مولانا محيي الدين [illegible] مولانا نظام الدين [illegible]

بن مولانا [illegible] الدين [illegible] السعود [illegible] قدس سره العزيز

[illegible] تكميل علوم شرعية [illegible] دار السلطنة

العلية [illegible] قسطنطنية [illegible] خديو [illegible]

سلطانيه [illegible] منظور [illegible]

[illegible] مرحوم غازي سلطان مراد رابع [illegible]

[illegible] العادة [illegible] ترقيات معتاده

[illegible] مدارس [illegible]

مدارس [illegible] اول [illegible] شيخ الاسلام ومفتي الانام [illegible]

[illegible] متعلق عربي منظوم ومنثور [illegible]

[illegible] اول [illegible] سورة البقرة [illegible]

اية كريمه [illegible] تفسير [illegible] اولان سؤالي نظم [illegible] اشعار

[illegible] شيخ الاسلام [illegible] اول [illegible] نظم [illegible] بالصواب

[illegible] صورة [illegible] العصر [illegible] العلما

ومن له قدم [illegible] القوم [illegible] له [illegible]

[illegible] حكم [illegible] من معاني [illegible]

[illegible]

فيا رب مولاي اراد المفرد العلماء عما قد انفرد المولى الاقرب اذ قال في آية

الكرسي المراد بها وقال من اجل هذا فهو ابلغ من لها قسمة وجه الابلغية ما

دليله فهو كالدعوى بلا شاهد وظاهر انه لا فرق بينهما وحضرت العالم

النحرير سيدنا ابو السعود مشى على ذكره العلى فهل تحامى اعتراضا

او اشار الى معنى هذا الدأب كما علي وقررها البعض بعض الفلاح نافيه

المجردات التي قالت به الحكماء لم يكن ظاهرا اوجه الدلالة منه معلوما والفعل العبد

ما فيها فامشي عليه شيخ الصدر مما ينبغي والا تؤاخذ فهذا ادب العلى

بغيت صدر الارباب الصدور ولا
برحت قسد يرالي خائف النعما

بحمد الله حمد الشاكرين له على الوقاية مما يوجب الزللا
على الاجابة فيما كان او حملا ثم الصلاة على من كان ذو رتبة
ان تختم الرسلا وبعد فالقول ما قال فارس ملك الى الهاشمي من انتمهم
الفضل صاحب تفسير لما نزلا ان كلام الله فعلي على طريقة برهان اذا اشتملا
من البلاغة وشيئا فيه قد نزلا ونظم حاله البرهان مشتملا
على الطريقة لا يخفى على نبلا اذ كل عاقل من الفصحاء والفضلا
لو كان علمه بالامر فعلا النبي كذا الا رضون على الكل عن السمع وعلا
فيه هذا نكتة مكشوفة عن البعض من ساد اهل الفضلا

كتبه الفقير محمد البرهاني
عفي عنه

اللهم يا ولي العصمة والتوفيق نسئلك الهداية الى سواء الطريق

من قرأ سورة الفاتحة سبعة على ما في القصيدة في الحساب
وشرب من ما جعل الله على ما في المعارف الالهية وجعل
صاحب قياس الافكار الفاسدة وركبها ظاهرا في النسيان

فان قيل الفرق بين الروح والروان قلنا ان الروح لا يذهب
ولا يجيء والروان يذهب ويجيء اذا الروان نام العبد
ويبقى البدن واذا الروح مات العبد

وعن سهل بن حنيف قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من سأل الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء
وان مات على فراشه رواه مسلم حديث

لغة

سبعة منها التفريق قبل الدخول بفقد المهر فرقة خيار البلوغ
فرقة خيار البلوغ والفرقة بالخيار في العتق والفرقة بعد
بتقبيل ابن الزوج وابيه والفرقة الردة وفرقة الملك
وفرقة الاباء عن الاسلام

معطيات الذكر

الذكر بالاول الفضة والذهب بالاوان اي جارة ثم يلصق
عليه الزرقت فيذهب الدم ويجب وما يفعله ذكر العلق
وينزل اليمين الجمعة وضرب من الذباب من كتاب الطب

زيد دار الحرب اسير اولدقده صاحب ارض زيدك تارلاسنى عمرو تفويض ايدوب
عمرو عوادن درسنه ضبط و زراعت ايتدكدن زيد كلوب تارلاسنى الدقده
زراعتى ابله ترتب ايدن نقصان ارضى عمرودن الماغه قادر اولورمى الجواب

اولور

البعل الزوج وجمعه بعولة ويقال للمرأة
ايضا بعل وبعلة كزوج وزوجة والبعال
بالكسر ملاعبة الرجل اهله وفعل الازهري
الا البعال بجماع صحاح

وكاز

عمرودن الوب ضبط ايلمش اوله قالا عمرو حق قيق
بعدها الوب ضبط ايلدوكى رسم طبونامه ويردكى

اولماز

اولكنى زيدك تارلاسنى صاحب ارض عمرودن يوقدر وبوب
عمرو حق طلب ايدن صاحب ارض فراغ ايدر بدل اولا شوقدر اقجه بكردن الدقده زيد
تارلاسنى بكردن كانا الكنهم عمرو حق عمروه فراغ ايدوب ويردكم عمرودن الوب
عمرو حق صاحب ارض ويردكم رسم طبونه كيرو الماغه ...
حقدها ...

اولماز

ثم ارسعت ... دوستدن هوائد ... من كتاب منامل

ان فضل ... يانسنا الايات التسع فافهمه

زید دار الحربه اسیر اولمقده صاحب ارض زیدک تارلالرینی عمرو تفویض ایدوب
مده عمرو ادن زید سنه ضبط و زراعت ایلیه حالا زید کلوب تارلالرین الدقده
زراعتی ایله ترتب ایدن نقصان ارضی دخی عمرودن المغه قادر اولورمی الله اعلم

الجواب: اولور

[illegible]

الجواب: اولور

[illegible]

الجواب: اولماز

[illegible]

الجواب: اولماز

دواعی الولادة

ابتداء القائم [illegible]

[illegible]

هر قصبه‌دن کذا [illegible] الجون عمرودن [illegible]
[illegible]
[illegible] ضمان لازم اولورمی

الجواب: اولور

[illegible]

الجواب: اولماز

[illegible]

الجواب: اولماز

[illegible]

الجواب: اولور

زید [illegible] اولوب اوزرنه عمرونك [illegible] تسلیم [illegible] عمرو منزل [illegible]
[illegible]

اولور

[illegible]

اولورمی

[illegible]

اولماز

[illegible]

[illegible]

الا [illegible]

بر کمسنه [illegible] بوز [illegible] زمان [illegible]
[illegible] حاصل اوله [illegible]
بر کمسنه بسم الله الرحمن الرحیم [illegible] کی [illegible] ایکی
[illegible] مراد حاصل اوله [illegible]

زید ایله عمرو مشترك اولدقلری بر قطعه ارضدن [illegible] حصه سنی بر اجنبیه بیع ایلسه [illegible] اجنبی [illegible] متقرر اولمیوب اول بیعی ابطاله قادر اولورمی [illegible]

اولور

دار او ارض بین رجلین فباع احدهما نصیبه [illegible] البیع [illegible]

بر خصوصی استماعه [illegible] قاضی [illegible] زید ایله عمرو [illegible] استماع [illegible] عمرونك [illegible] حکمی [illegible] نافذ اولورمی [illegible]

نافذ اولماز ابو السعود

السلطان اذا قلد قضاء ناحیة الی رجلین [illegible] لا یجوز [illegible]
[illegible] القضاء [illegible] لا روایة فی هذا [illegible] ینبغی ان یجوز فصول عمادی

[illegible] ارض [illegible] العرف [illegible]

[illegible] لا [illegible] ولا یکون حیوانا ولا عقارا [illegible]

[illegible]

بر قریه [illegible] اولوب [illegible] سلطنه [illegible]
[illegible] قادر اولورمی [illegible]

اولماز

[illegible]

اولماز

[illegible]

من الكرخي ... قراءة القرآن عند القبور لا تكره عند محمد ... جامع الفتاوى

وفي القنية لو اشترى ابلا ... ثم استحقت لا يرجع على البائع بالنفقة وقيمة العلف
وكذا لو اشترى عبدا او بقرة ...

لا يجوز الهبة الا بالقبول والقبض ... في مجلس العقد ...
... فيقبض العين
... وقال ابو يوسف لا يصير قابضا ما لم يقبض بيده ... في السؤال لو قال الموهوب له
... وبعد الافتراق لا يجوز القبض الا باذن الواهب

جامع الفتاوى

قال الفقيه ابو جعفر ان كانت النوائب لتحصين الاملاك يقسم على قدر الاملاك لانها مؤنة الملك
... ان كانت لحفظ الاملاك فالقسمة على قدر الملك وان كانت لحفظ الانفس
... الاشباه والنظائر في كتاب القسمة

واعلم ان الخراج ...

۲۸

فقيل غربا في دار دنيا ومرجعنا الى بيت التراب
ولكل صيحة ملك ينادي لدوا للموت وابنوا للخراب

قيل من لم يكن عارفا باهل زمانه فهو جاهل

رجل اراد سقي زرعه فجاء رجل ومنعه الماء حتى فسد زرعه لم يكن عليه ضمان الزرع لانه غاصب الماء
دور الزرع . واقعات الفتاوى

اذا تصرف في ملك غيره ثم ادعى انه كان باذنه فالقول للمالك الا اذا تصرف مال امرأته فماتت وادعى انه كان باذنها وانكر الوارث فالقول للزوج كما في القنية اشباه في كتاب الغصب

رجل اغتصب ارضا فبذر حنطة ثم اختصما قيل ان ينبت قال محمد رحمه الله صاحب الارض بالخيار ان شاء تركها حتى ينبت ثم يقول للغاصب اقلع زرعك وان شاء اعطاه ما زاد البذر فيه تقوم الارض ليس فيها بذر وتقوم فيها البذر فاعطاه فضل بينهما قاضيخان

وفي جميع النسفي سئل عن قتل الاعونة والظلمة والسعاة فقال يباح قتلهم ويثاب قاتلهم فان قيل كيف يثاب قاتلهم قلت من شرط الاسلام الشفقة على خلق الله تعالى والفرح بموتهم والحزن بحزنهم وهم على عكسه فان قيل لو قتلوا في ايام التوبة قال كذلك الجواب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه

باب الحظر في فصل كراهة النداء ان فلانا مات في زمن ... جامع الفتاوى

وفي الخلاصة رجل حرق ... رجل ... نحوه
... جامع الفتاوى ... الخلاصة
وكتاب الحوي

وضعها ... مستعير العارية ... فضاعت ... لان ...
... وكذا ... العارية
والوديعة والعين المستاجرة والمغصوب والرهن ...
... لان المنفعة حصلت لهم

رجل اودع رجلا وديعة ثم ان السلطان اخذ الوديعة بالقهر لا ضمان عليه بخلاف الدين الذي عليه اذا اخذه لا يسقط منه جواهر الفتاوى

رجل اشترى ثوبا لزوجته فلبست اياما ثم ماتت فادعى الزوج ان الثوب له فانه يكون من تركة الميت جواهر الفتاوى

ولو برهن احد الورثة على اقرار الاخ انه بري من ميراث ابيه او الميراث لا يقبل لانه لا يصح الابراء عن الاعيان بزازية

باع ارضا وسلمها الى المشتري وتصرف فيها المشتري مدة زرعا وبناء وجاره ساكت ثم ادعى الجار انه ملكه لا تسمع دعواه ان كان حاضرا وقت البيع والتسليم وساكتا وقت تصرف المشتري قيل له فلو لم يتصرف وكان ساكتا وقت البيع والتسليم قال لا يسقط دعوى الجار بهذا القدر لان الفضولي اذا باع مال الغير وصاحب المال حاضر ساكت لا يكون سكوته اجازة فهو مثله
خواهر زاده في الدعاوى

بخلاف عبارة القاضي خان فيما اذا باع وسلم ولده او زوجته ساكتة حيث يسقط بمجرد دعواها وزاد محمد في هذه المسئلة وبعض اقاربه وفي شرح الكنز لمولانا مثله قال في الاختيار انه ملك البائع وجعل سكوته في هذه الحالة كالافصاح بالاقرار قطعا للاطماع الفاسدة وسدا لباب التزوير وهذا اصلح كما قاله محمد ثم ان المفتي ينظر في ذلك ان كان في رأيه ان البيع هذه الدعوى وافتى بذلك كان حسنا وان لم يكن رأي مفتي لسبا عنا ان لم يكن السلطان استثنى لسماعها على التقليد
خواهر زاده في الدعوى

رجل جرح رجلا فعجز المجروح عن الكسب يجب على الجارح النفقة والمداواة جواهر الفتاوى

رجل جاء بحوان اي جرح جرحه الحوان وعجز عن الكسب فنداوي المجروح ونفقته على الذي جاء جواهر الفتاوى

امر رجلا بان يقضي دينه الذي لفلان عليه فجاء المامور وقال قضيت واراد ان يرجع على الآمر فقال الآمر ما كان لي عليه دين ولا امرتك بالقضاء ولا انت قضيت شيئا والدائن غائب فاقام المامور بينة على الدين والامر بالقضاء وقضاء الدين قبلت بينته ويقضي القاضي بجميع ذلك ويكون ذلك قضاء على الغائب قاضي خان

ونصاب الشهادة لغيرها من الحقوق سواء كان مالا او غيره كنكاح وطلاق ووكالة ووصية واستهلال الصبي للارث رجلان او رجل وامرأتان لما روي ان عمر وعليا رضي الله عنهما اجاز الشهادة النساء مع الرجال في النكاح والفرقة كما في الاموال وتوابعها ولزم في الكل من الصور الاربع المذكورة لفظ اشهد للقبول حتى لو قال الشاهد اعلم او اتيقن لا يقبل شهادته لان النصوص وردت بهذه اللفظة وجواز الحكم بالشهادة على خلاف القياس فيقتصر على مورد النص ولزم ايضا العدالة وهي كون حسنات الرجل اكثر من سيئاته وهو عبارة عن الاجتناب من الكبائر وترك الاصرار على الصغائر لان الصغيرة تكون كبيرة بالاصرار على ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا صغيرة مع الاصرار ولا كبيرة مع الاستغفار لوجوبه اي لوجوب القبول لقوله تعالى فاشهدوا ذوي عدل منكم ولان الخبر يحتمل الصدق والكذب والحجة هو الخبر الصادق وبالعدالة يترجح جهة الصدق اذ من ارتكب غير الكذب من المحظورات يرتكب الكذب ايضا
درر غرر في الشهادة

والشهادة في الاقرار بالسرقة مع جحود السارق لا يقبل
قاضي خان

مستاجر في الدار بهدم جداره وعمل الآجر فاخذ شيئا منه فسقط شيء منه على رجل فمات يضمن النجار قنية

وان وقف الاحجار دون الارض لا يصح الوقف
محيط البرهاني

حكم الحاكم بوجوب الاجارة لزوم الوقف لا يجوز لان الوقف اذا لم يكن لازما ينقل الملك الى الورثة بموت الواقف
جامع الفتاوى

غصب عجولا فاستهلكه حتى يبس ضرع امه يضمن العجول دون نقصان البقرة
قنية

وتقبل البينة على الافلاس قبل الحبس وهو اختيار الامام ... ولا تقبل البينة قبل الحبس وهو اختيار عامة المشايخ واختلف الروايات في المدة التي يجوز للقاضي ان يسأل بعد الحبس ... ذكر في كتاب الحوالة شهرين او ثلاثة وذكر في رواية الطحاوي شهرا وفي رواية الحسن اربعة اشهر والاصح انه مفوض الى رأي الحاكم ... ياخذ برواية الاقل وان رأه متعنتا ياخذ بالاكثر ثم يسأل اهل الخبرة من جيرانه ومن يخالطه ...

غصب عجولا ... ضمن العجول ونقصان ...

[illegible] تعلق ... اولادي ... ايدوب ...

فوت اولان کمسنه نك براتی ویا براتی اغلی ناضبطانك اوزره حکم ... دیربلور سپاهی اگر تمسك یوقدر دیه منع لازم دکلدر او غلنه طابو اولنور سایر املاکی کبی انتقال ایدر اگر او غلی یوغیسه متعرف اولدیغی یرلری ... طابویه مستحق اولور قزی وارایسه اگرکبیره ودر اگر صغیره اولسه ... لکن تقدیر ایدیکی طابو مثلی ایله الور اول کمسنه ... الامر دیو حکم دیربلور اولادی یوغیسه بابا برقرندشی ایچون حق طابو واردر اولادی اولدیغی الورلار ولا یوبع قرنداشلری خصوص ... برابر لردر اول کمسنه ... الامر دیو حکم شریف دیربلور ... قرنداشلری ایچون حق طابو یوقدر اولادی یوغیسه حق طابو لیو ... ساکنه اولان همشیره سنکر ... حق طابو ... الامر اولادی یوغیسه حق طابو ... اولادی یوغیسه حق طابو ... دیو حکم دیربلور حق طابو ... مشترك تصرف ایدیکلری ... حق طابو واردر اولادی الماپور اول یرك ... انتقال ایدر انکر اولادی یوغیسه اهالی قریه دن برمحرور ... یرلرینی انکر ... اهالی قریه دن ... خلاف قانوندر

تواريخ آل عثمان رحمة الله عليهم اجمعين

سلطان عثمان بن ارطغرل ٦٩٩	سلطان اورخان بن عثمان الغازي ٧٢٠	سلطان مراد بن اورخان ٧٦١	سلطان بايزيد بن مراد خان ٧٩١
سلطان محمد بن بايزيد خان ٨١٦	سلطان مراد بن محمد خان ٨٢٤	سلطان محمد بن مراد خان ٨٥٥	سلطان بايزيد بن محمد خان ٨٨٦
سلطان سليم بن بايزيد خان ٩١٨	سلطان سليمان بن سليم خان ٩٢٦	سلطان سليم بن سليمان خان ٩٧٤	سلطان مراد بن سليم خان ٩٨٢
سلطان محمد بن مراد خان ١٠٠٣	سلطان احمد بن محمد خان ١٠١٢	سلطان مصطفى بن احمد خان ١٠٢٦	سلطان عثمان بن احمد خان ١٠٢٦
سلطان مصطفى بن احمد خان ١٠٣١	سلطان مراد بن احمد خان ١٠٣٢	سلطان ابراهيم بن احمد خان ١٠٤٩	سلطان محمد بن ابراهيم خان ١٠٥٨

ويروي عن ابي يوسف رحمه الله تعالى انه كان عند هارون الرشيد فقال ان النبي عليه السلام
يحب القرع فقال رجل عنده ولكني لا احبه فقال ابو يوسف ائتوا بالسيف واقطع فقال الرجل
استغفر الله مما ذكرت ومن كل [illegible] يوجب الكفر اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمدا عبده ورسوله فتركت [illegible] اكرم الشيخ [illegible] به وفي تتمة الفتاوى والكفر
صحيح بفتح الراء وسكون الفاء وهو بقلة معروفة بالفارسية كوسب علفام الخضر بكسر الخاء
وسكون الضاد صاحب موسي عليه السلام وفي الفتح الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد وهو
وهو افصح كذا في مختار الصحاح والياس عليهما السلام وقد ذهب العلماء العظام
والائمة الكرام رحمهم الله الي ان اربعة من الانبياء في زمرة الاحياء الخضر والياس
في الارض وعيسي وادريس في السما وانه يورث الحفظ ويذهب النسيا ويذكي القلب
وينفي الجنون والجذام اي برئها وهو مقد للبول والعطش والباه صالح المعدة ويحل
الرياح وينفع بسدد الكبد والطحال ويهيج الباءة وينفع السعال لكنه مصدع
وينفع اصحاب الصرع والمنالي والرضعة كذا في الكرماني

بو باب ابوز علاجي بيانند در
اكر اكر الدم ديازفلراد اسنده وايا قده لولورسه اسيجي صويه طوز قوب
كيجنك اول عضويه اكا با غورسه زائل اولور
ديكر
صو صغيرك يا صي طوز ايله قوشنده ودب تمركويه كوارسه كيده ره
ديكر
طاوشان قاني تمركويه سورسه كيده ره ديكر تاوق ياغي قزل
تمركويه نافعدر خردل دوكوب صركه ايله ازه دخي تمركويي
قازيوب قانده لر دخي طلا ايده ره شفا بوله

اداب الجماع
منها ان يبداء بالتسمية عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي عليه السلام قال اذا جامعت فقل بسم الله
بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتك لا يستريح من ان يكتب لك الحسنات حتي تغتسل من الجنابة
فان حصل لك من تلك الواقعة ولد كتب لك الحسنات بعدد نفس ذلك الولد وبعدد
انفاس اعقابه اي اولاده وروي جعفر ابن محمد ان الشيطان يقعد علي ذكر الرجل
فاذا لم يقل بسم الله اصاب معه امراته وانزل كما انزل ينزل الرجل ومنها ان يلطف
بالكلام والتقبيل والملاعبة حتي تظهر الشهوة في عينها فان ذلك اروح للبدن واجدر ان
ان يكون الولد تام الخلق وقال عليه السلام اذا خالط الرجل اهله فلا ينزو نزو الديك
وليثبت علي بطنها حتي تصيب المراة منه مثل الذي يصيب منها ومنها ان يجتنب عن القربان

ليلة اليوم الاول والنصف والاخر من كل شهر فانه يقال يحضر الشيطان الجماع في هذه الليالي
ولا يقربها ليلة الاحد ولا ليلة الاربعا فان الولد ياتي قاطعا قتالا ولا بعد الحاجة
فقد يكون الولد احول في الولد ولا ليلة الفطر فقد يكون عاقا ولا ليلة النحر فقد يكون سنة
اصابع او اربعة ولا في الشمس فقد يكون منحوسا ولا من قيام فقد يكون بوالا في الفراش
ومنها ان يتخذ كل واحد منهما خرقة للمسح فانه يقال اتحاد الخرقة يؤدي الي الفرقة

وينبغي ان يكون علي الهيئة المحمودة وان امكن فيه صور كثيرة حتي عد بعضهم اربعا
وعشرين صورة ورتب في هذا الباب رسالة وذكر في بعض الكتب الطبية ان الصورة
المحمودة ان يستلقي المراة علي ظهرها ويعلو الرجل رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامة
ودغدغة الثدي والحالب ثم يحك الفرج بالذكر فان تغيرت هيئة عينها وعظمت
نفسها وطلبت الزام الرجل اولج الذكر وصب المني وذلك هو الشكل المحمود وينبغي
ان يكون في حال اعتدال المزاج وخلو النفس عن الغضب والهم وفي الهيج ما وي
وعن مكان باشتهاء صادق وينبغي ان ياتيها في كل اربع ليال مرة فان ذلك
اقرب الي اعتدال المزاج واوفق لعدد ما احل الله من الازواج وله ان يزيد وينقص باقتضاء
الحال فاذا اراد ان ياتيها ثانيا فليغسل فرجه اولا قال ابن عمر رضي الله عنه قلت للنبي عليه السلام
اينام احدنا وهو جنب قال نعم اذا توضا ولكن فيه رخصة قالت عائشة رضي الله عنها
كان رسول الله صلي الله عليه وسلم ينام جنبا لم يمس ماء وينبغي ان ينام علي ظهره بعد
الوطء ليستقر المني في مقره والله اعلم جامع الفضائل

ومنها وضوء الصلوة بل المراد غسل اليدين والفرج

وقار
مركنت ايلمك [illegible]

تمكين
عقلدن مكانده اولمق

عفت
[illegible] واقفت اوزره مباشرت ايلمك

استقامت
اموره [illegible] ملازمة ايلمك

شوق الله
[illegible] شوق ايلمك

محبت الله
رب تعالي يه محبت ايلمك

ادب فراست
[illegible]

تفكر
[illegible]

صدق
[illegible]

ايثار
[illegible] ايلمك

مسارعت
[illegible]

مراقبه
[illegible]

حلم
[illegible]

محاسبه
[illegible]

كظم غيظ
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم هذا منك واليك انّ صلاتي ونسكي ومحياي
ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا
اول المسلمين

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله رغيف اتصدق به احب اليك ام مائة ركعة تطوعا
قال رغيف اتصدق به احب الي من مائة ركعة تطوعا قلت يا رسول الله قضاء حاجة مسلم احب اليك ام
الف ركعة تطوعا قال قضاء حاجة مسلم احب الي من الفي ركعة تطوعا قلت يا رسول الله ترك الغيبة
احب اليك ام الفي ركعة تطوعا قال ترك الغيبة احب الي من عشرة الاف ركعة تطوعا قلت يا رسول الله
لقمة من الحرام احب اليك ام عشرة الاف ركعة تطوعا قال ترك لقمة من الحرام احب الي من عشرين الف
ركعة تطوعا قلت يا رسول الله قضاء حاجة الارملة احب اليك احب اليك ام ثلثون الف ركعة تطوعا
قال قضاء حاجة الارملة احب الي من ثلثين الف ركعة تطوعا قلت يا رسول الله الجلوس مع العيال احب
اليك ام الجلوس في المسجد قال جلوس ساعة مع العيال احب الي من الاعتكاف في مسجدي قلت بر الوالدين
احب اليك ام عبادة الف سنة قال يا انس جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا فبر الوالدين
احب الي والى الله من عبادة

خلاصة الاخبار

دعاء یاسین شریف

هر نه حاجت ایچون اوقومق دیلرسه آدمی ابدست الوب ایکی رکعت نماز قیله اول رکعتده
بعده اخلاص اوقیه ودخی یاسین سوره‌سن اوقیه هر برده مبین کلدکجه بری بو دعاء اوقیه
مراد حاصل اوله دعاء بودر سبحان المنفّس عن كل محزون سبحان المفرّج عن كل محزون
سبحان الذي جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون

ان صبرتم وخیر للصابرین

اگر بر کمسه‌نک غایت مهم حاجتی اوله کوکی اغروی کوکرده یوری بو مذکور اولان اولو سلطانلر
روحیچون اوچ اخلاص اوقیه والک اصحابلری ایچون اون اخلاص اوقیه [illegible]
[illegible] بو مذکورلره بخشیش کتوره اول کشینک حاجتی حاصل [illegible]
واصل اولور اما شرط بودر اول پاک غسل ایده [illegible] پاک ابدست الوب [illegible] توبه
ایده وبو حالده [illegible] مشغول اوله حضرت رسول صلى الله عليه وسلم روح شریفلری
ابراهیم قاسم طاهر فاطمه رقیه ام کلثوم عایشه خدیجه
والسایر الازواج ابوبکر عمر عثمان علی حمزه عباس [illegible]
عبد الرحمن بن عوف والسایر الاصحاب ابو حنیفه ابو یوسف محمد احمد بن حنبل والسایر العلما
اویس قرنی حسن بصری جنید بغدادی بایزید بسطامی عبد القادر گیلانی شیخ محی الدین عربی
[illegible] سیدی [illegible] خواجه شیخ احمد والسایر [illegible]
ولعامة المؤمنین

خلاصه

من كلمات علي رضي الله عنه وحكمه

اطع تغنم • الفكر تفقه • العقل ينبوع الخير • الجهل معدن الشر • الأنفراد راحة المتعبدين • الزهد تجيه
المخلصين • الشوق شيمة الموقنين • الفكر نزهة العارفين • الأخلاص عبادة المقربين • الوجل شعار
المؤمنين • البكاء سجية المشفقين • الذكر لذة المحبين • العفو سقط الهادب • المودة آلة الالباب
الاعجاب علاك • الصبر ثمرة الايمان • الصدق نجاه • الصمت حكم • العفو زكاة القدرة • المعصية
تمنع الاجابة • القناعة اهنا عيش • التقوى مفتاح الفلاح • الفكر جلا العقول • التوفيق رأس النجاح
الصبر مطية لا تكبو • التوفيق عناية الرحمن • الصدق لسان الحق • الغم نصف الهرم • الهم نصف الهموم • الحزم حفظ
التجربة • المروة اجتناب الدنية • الانصاف افضل الشيم • العافية اهنا النعم • المرء مخبوء تحت لسانه •
الحرص عنا • الأيام تبلي الأجسام • التفريط مصيبة القادر • الأمل لا غاية له • الحاسد يغتاظ على الزمان
ربك الخير • العقل يوجب الحذر • العلم اعظم هداية • الغفلة ضد الحزم • النية اساس العمل • التقوى
حصن المؤمن • الهوى اس المحن • الحلم تمام العقل • الدنيا دار المحن • حبها بذر الفتن •
الأقرار بالذنب يعرض للعفو • الظلم يدمر الديار • الطاعة تستدر الرحمة • احسن الى المسيء
تملكه • استدم الشكر تدم عليك النعمة • احسن دعوك على امرك • امن اخاك على هراية • قلل
الكلام تأمن الملام • انصف مع القدرة • اجمل هكر ما اهكن • انصح في كل حال • لا تنع سفلتك بعاجلك
اصح تعلم • واصمت تسلم • افعل هكذا على ما يلزمك • اجتنب ما لا يعنيك • احفظ امرك • انفرد
بسرك • افضل المعروف ما امكن • احفظ لسانك تكن امير • السبب الاشتهر • الزم الصدق والامانة
ارض للناس بما ترضاه لنفسك • استرشد تغنم • قلل الطعام تأمن السقام • اذل الخير التسليم
ابع لرضا الله من غضبك • اصلح اذا انت افسدت • واتم اذا انت احسنت • اكثر حزنك على ما فاتك
من الخير • انتهز الفرصة تغنم • اذكر عند القدرة قدرة الله عليك • اصبر على ما لا بد لك منه • استر
عورة اخيك ما يمكن • ادع ذم الناس • ادرأ كروب الدنيا بحسن اليقين • الزم الحق • استشعر
عيوب الدنيا تزهد • لا تتفضل تلت بعقول بينك • ادرأ الوهم بالفهم • افضل الناس ما تحب
ان تفعل الله بك • وطن المنزل قبل حلول الركب • استدل على ما لم يكن بما قد كان • الصبر للبلا

عاو

٢ عليك
خاف العاقبة • اياك ان تردد السائل • كن في نظرة ارانقه • بحالك وبذل المجهود • عليك
بايفا الحقوق • ارتفق ما كان الرفق اوفق • اغضض احوالك كلها لله • انظر الى الدنيا نظر المعار
اجي قلبك بالمرغبة وقوة اليقين • وامته بالفنا • لا تنقل الحظة من اسلوك دونه • اياك والتهاون
شيء • اعزز ان يدركك الموت وانت آبق • استقبح لنفسك ما تستقبحه لغيرك • استغفار غفلتك
اصرف وجهك لمن يفر اليه • جاهد نفسك • استفرغ جهدك لمعادك • احسن رعاية الحرمات
خير من الخير من يفعله • اياك ان يدركك الموت وقلبك متعلق بشيء من الدنيا فيهلك • كن بالرحمة على الخلق
اجعل من نفسك على نفسك رقيبا • اجمل في الطلب حرزك • احذر العبث فانكم لم تخلقوا عبثا • الزم
الاستغفار • اترك ما لك الصديق • احفظ وتنكر عن الضياع • اذكر لكل نعمة زوالها • اياك
ان تقع شيئا في غير موضعه • كم من مهموم ادرك امله • ومن حزين ردته حزنه على سرور • تفكر
في العواقب
لا تثق بنفسك في حال • اهل الذكر اهل الله • الصدقة في البر من اعظم البر • حاسد لا يشفيه الا زوال
النعم • استعد لكل الفساد من اعظم الجهل • الرابح من باع العاجلة بالآجلة • الرضا بالكفاف • يؤدي
الى العفاف • ضرر المزاح يلهي عن ظاهر المنافع • النفس الزكية لا تنقلها المؤاتات • التوكل
كفاية لمن اعتد عليه • المروة دهش • الكريم من جاد بالموجود • البشر احد العطائين •
النية تعد العمل • العقل غريزة تزيد بالعلم والتجارب • الصبر على الطاعة اهون من الصبر على العقوبة
حظ الأنبياء في الأذن لنفرد في اللسان لعزه • الوصلة بالله تعالى في الانقطاع عن الناس • الشهوات
اعلال القاتلات • التفكر عبادة المخلصين • الكيس من كان يومه خيرا من امسه • وراقب حركات
نفسه • العاقل من احسن صنائعه • الغنا بالله اعظم الغنى • العاقل من اتهم رايه • ولم يثق بكل ما يسول
له نفسه • مكارم الأخلاق فروع الايمان • الذكر مونس القلب • الرابح من باع الدنيا بالآخرة • اعمال
الناس في الدنيا نصب اعينهم في الآخرة • الذنب دا ودواؤه الاستغفار والشفا ان لا تعود • الصبر صبران
على ما تكره وصبر عما تحب • الراضي عن نفسه مغبون • التوكل التبري من الحول والقوة • الصبر عن الشهوة
عفة وعن المعصية ورع • العجلة مذمومة الا في دفع الشر • الدنيا مضمار العاملين • الدنيا ظل الغمام
وحلم المنام • الاقبال على الله تعالى رأس النجاح • والعاقل من استسلم فاستراح • اشتغال النفس بما لا يصلحها
بعد الموت حسرات • الفوز من غلب هواه • بقدر شغلك بالدنيا فاتك حظك من الآخرة • الساعات
تخرم الاعمار • الفرصة على جناح الفوت • من لم يتغير بالجاه والغنا بعد الفقر فهو ذو عقل قويم •
دفلق مستقيم

العبادة الخالصة ان لا يرجو الرجل الا ربه ولا يخاف الا ذنبه • الوفا حفظ الذمام ونقهد ذوي الأرحام •
كان عليه السلام اذا اثني عليه يقول اللهم انك اعلم بي من نفسي وانا اعلم بنفسي منهم اللهم اجعلني خيرا
مما يظنون واغفر لي ما لا يعلمون • الورع الوقوف عند الشبهة • العلوم اكثر من ان يحاط بها فخذ من كل علم
احسنه • الرفق لقاح الصلاح والفلاح • الاعتراف شفيع الجاني • ما ادركه العاجز بغيته هو ما عجز
القادر عن طلبه • العاقل من اتعظ بغيره • المتحزن منيب • اصاب متأن او كاد • اخطأ مستعجل او كاد •
الذكر مفتاح الأنس • الرفق يفل حد المخالف • المال مادة الشهوات • العاقل يطلب الكمال • التوكل
من قوة اليقين • الفكر يهدي الى الرشد • الحق اوضح ظهير • الورع رأس الحسنات • الاخلاص ثمرة اليقين
التقوى حصن حصين • الصبر افضل العدد • العيش خلو وثمر • المعرفة نور القلب • بالرفق يدرك المقاصد
بالطاعة يكثر الاقبال • بالبصيرة ينكشف الغطاء • بالصبر تنال معالي الامور • بالرفق تهون الصعاب
بالتقوى تقرن العصمة • لبلوغ الآمال يهون ركوب الاهوال • بادر الفرصة قبل ان تكون غصة • ازول
عنك • مهد للموت قبل حلوله • واعدد قبل نزوله • شر الآراء ما خالف الشريعة • شر الناس من يطلب خيرهم
خرط الانف اطلاع الغلف • استغفر ترزق • اصمت تسلم • اصبر تظفر • انكر تستبصر • انهض تنزح • اصرف تنزع
اقل تقل • اخلص تنل • اطلب تجد • تصفية العمل اشق من العمل • تدبر بالقرآن واعتبر فانه ابلغ العبر
توخ رضا الله تعالى وتحذره •

من كتاب المنابع

ما انطق به روح من الحكمة تذكرة لاهل الفطن ليرجعن عن قلوبهم لمات الدرن واما الاعمار الجاهلون
في سبات ذاهلون ليهدي الله به من شاء الى المراتب ويتحف بتحف المواهب ادب تنزيه ونظر
لوجه تعبد وبعصمة نمسك وعن حول تستعد وبقوة تنتصر وانا نسترشد ونستغني وعليه نعتمد ونتوكل واليه
ننيب • الحكمة الأولى نظر المتفكرين فيما بين ايديهم من عالم الأرض فرأوا مركبات تزول امالها وتنصرفوا
فيما يليهم من عالم العلو فرأوا سالفا نظامها الحركات ولم يقفوا صبرين لها محيط الآفاق فرأوا نورا منقا بحجابا
هو ينبوع الحياة فطالبوا قلوبهم بالصفا وقواهم بالبقظة والانبعاث ونفوسهم بالنزاهة فشاكلوا الملأ الذي انفتحت
لهم ابواب السماء فضائهم ارواح النيرات وافصحت لهم صوامت الابداع وعلوا لهم في اقطار الملكوت
فشهدوا عالم الغيب في عالم الشهادة لم لزالبا دوكل برهان اظهر الآيات وبعض الدلالات فمن سبق بها
ومن تاه عن مطالعة الحق مستهو • اشرف المعارج والمقامات حسن الأدب بين يدي الله تعالى القربة
اليه تعالى بتقديسه وعبادته ومواصلة الفكر في ملكه وملكوته والاعتبار بمصنوعاته وتطهير النفس من ادران
البشرية بالحكمة والرياضة والصفوة في محبته معنى السلوك هو الانتقال في درجات المعرفة والترقي بالانقطاع
عن الأدنى والاتصال بالأعلى • ذات الواحد الحق هو المحيط بالكل • الاعتبار بالمصنوعات معرفة ما
ما هو عليه بحسب الطاقة ومعرفة مراتبها في الوجود المتقدم والمتأخر والرفيع والمرؤوس والمعقول والمحسوس

والحل

٣
والحل والجزئي ومعرفة خواصها واسرار الحكمة في ابداعها مما يظهر للبشر ويخفى عليه ولذلك آثار
مدونة وعلامات الوحدة على عظمته وكمال ذاته فهو ابواب الاولياء الى الله عز وجل • على السالك ان يفنى
في السلوك بالجهد امره معرضا عن العوارض الفانية متادبا في الباطن متادبا من مراتب من مراقبه الأعين المنزوف على حواس القلب فهو بين مراقبة وانكسار ووجل واستحيا وهيبة وخضوع متفكر
في عظيم المهيمن المحيط بغيبه في عدد فرائضه وتحقق جوانحه فيعتصم بالانابة اليه ايدع وطلق هو
نعتق ودق وجمع وفرق فسوق ورزق فعل والطع من عالي على فلامات جاعلا ان من
علم ان ليس له اسرار الا من هناك الحي الاعلى الجدير ان يراقبه ويتادب بين يديه دائما لمراعاة اهلا
لاختصاص • حقيقة الوجود انما هي للواحد الحق وما سواه من فيضه كماله • الفكر يقصد الاطلاع على
اسرار العالم • مقام الترقي سلو جسمانية النفس فتعود قواها كلها روحانية فتدرك ادراك
الاشيا وتتصل بها فلا تنقطع حاسة الاعلى ارواح الامورة كل شيء تشاهدها في العوالم قد
تغيب الاجسام عنها في شعاع الأرواح اذا كانت القوى الروحانية قاهرة ظاهرة على القوى
الجسمانية فاعلة فيها غير منفعلة عنها يعود الشخص بذلك حيا في عالم الارواح وينتفي عنه احوال
الموت الحادث بغلبة الأحكام الجسمانية كما ان بعضا من النبات يثمر بطبعه من غير فلاحة فكذا بعض
من البشر يكمل بنفسه ان من خواص ذوي الاختصاص توق الانبعاث ودوام النشاط واطلاق
البصيرة في الامور كلها وعدم الركون الى شيء والتحقق بالخصائص الربانية لا تعقل بقلبك عن ذكر
الله طرفة عين مراقبا له كانه يناجيك جلت عظمته اذا تنور القلب رأى المراقب صورة الباطن
وانكشف اشكال الافعال واداته وتصرفاته في الظاهر والباطن بادق انكشاف من شعر بالحق لا
يلتفت الى غيره من تكدر لطيفه بكثيفه فقد تسفل كما ان الشمس تشرق على ظواهر الموجودات فهو
فتكشفها للابصار كذلك اللطائف الربانية المودعة في الموجودات تشرق على بواطن الموجودات
فتكشفها للبصائر لو امكنك ان تكون بلا ثوب لكان ذلك خيرا لك فلا تكن معكوسا بحيث تلتفت
اليه لا تنتظر ضيا لك الا المطلوب • المشاهد اذا امر بشيء مرئي او مسموع او مدرك بصنف
من اصناف الادراك فسبيله ان يحيله الى حالة المشاهدة وينفيها فيرجع الى المشاهدة فلا يصلها
فيعود مادة له في طريقه لا عائقا له بل معينا ويكون ذلك دأبه ابدا في ادراكه بنور المشاهدة
لو شعرت الملوك بالمطلب لم يعنوا انفسهم في طلب لذة غيره • ولكانوا يبذلون عيش الف سنة
من ايام نعيمهم في نعيم يوم واحد من ايام المشاهدة الحقيقية • عليك بالسكينة والوقار والخضوع
لامر الانكسار • هذا الى المراقبة منهاجه والتفكر مواجه • افرغ المطالع قلبك ما اكرد للغفلة
حاسب نفسك على انفاسك نفسا نفسا • آنس بذكر الحق كل ما سواه • صفا الباطن يستكشف بواطن
الأشيا • امراض النفس لا تدفعها ادوية الطب • ذكر الله تعالى في كل حال يجلو صدا القلب
من ذكر الله فليستشعر قلبه الجلال والعظمة لخالق السموات والأرض • فقف بين يديه خاشعا متضرعا

نفرغا وتذللا حق الخالق جل عز عن فلق ... تكيف اداوه تفكر في حكمة المخلوقات بشرح صدرك
لمعرفة الخالق مهما ذكرت الله سبحانه واطال ما الملك والخلق والامر فانت في صلاة وفي لقى حكم الله
انت من حكم القاهر العمر اطوار فلا يحكم على غض نعاهود عوده سبيل الله ... اذاقه
لو بعث في كل قرن الف نبي مرسلين على العالم ما كشفوا من عجائب الاولياء ابنا الانسان
تعتقد الكل مختار في ساعيك بكن مكلفا واعتقد الكل بمحض موجب صدرك بكن مكلفا من فتح
له باب الفكر والاستبصار فقد فاز بباب السعادة عليك بحفظ القلب في الانفاس ومراعاة مجارى
القوى واعتزل الناس ما استطعت وعليك بالاخفاء عن مساويهم والعفو عن اجرامهم و
والاعتذار من تباعتهم والسعي في مضطرهم ولو بنجح وايفاء ولو بنذرة اياك والميل الا فقط عن
ضرورة القوام في جميع احوالك واطوارك عليك بحسن الاستعداد لما ياتى وحسن الحفظ لما
حضر ليستعيذ ارباب القلوب من غيبوبة خوف الفوت عند تقلبات الحوادث وفترة نفوسهم و
رغبتهم عن مراقبة الحق انتظام الحال بسكون الخاطر عن النوازع البشرية حرز المؤمن قوله
اول ما يجب على السالك ان لا يهمل ما يجب رعايته والحافظ على نادية الحقوق وعلى ما به يتعرض للمريد
ولتكن بين ابنا النوع كالكن بين الانعام وتم اعزز عليك منها لكن بالله تعالى واعتصم بحرز
مالك شهوة مشهورة عليك بالقصد لما تبذل وبادر منك والاقبال على ما انت محتاج اليه في استقامة
السلوك سعاده تفقدا ركم تعني في الفضول عمرك كم تدرس فيما لا يعنيك فلزك اذا كان
الخطاب للعالم خاطب القائل واذا كان لاهل الجهل كان الكلام بحسب السامع لو نظرت نظر البصير
لما رضيت بالقصير عجبا للحائد عن سلك السعادة ترك الطريق فزلق وفارق الرفيق
تفرق لا تنصب قلبك هدفا لسهام الخلق تجرد عن الغرض المالوف افتقر الى ربك يغنيك
واهدم منك كل ما سواه بينك اعتق بحفظك ما جهل والغرض للكتاب ما لم يجعل خذ من
الدنيا تاركا لها لا تشتغل بالادنى عن الاعلى ولا بالفاضل عن الافضل قد يعزى البصر ما لا يلائم
عقلا ولا يعتقد الا ما علمه الشرع اجتهد ان لا تعتقد الا حقا ان كنت من اهله فالكل الا ما تعتقد
فكن على غاية التحري تمكن الامام حفظ الاحكام واداؤها التبليغ اسعد الناس من اضاع بضاعة
عمره وفرط في امره العاقل من لم يرفع الا الالة ليس الغنا بتكثير القنية بل بتقليل الحاجة اليها
الكلام يستدرج ما كان عن الحق ونيم يخطر بكثر عن السبيل واني تريدين ولى عن المقصد ان زيكم
الجمل جوزا واكرم من ان يحجبك عنك ما فيه فوقك بالمحب لحاندنا ما وجب ما نقص الا من نقص
ان فاتك المطلوب عمرك فتى تستدرك هيهات لو ابصرت ما فرطت لكن غفلت سلفت
لو اهل الشقاء من موضع سيار لغرتها لجة البحر لا تحب الشهوات ما كان ضروريا في كفاية الاجسام
لا يزال السالك راغبا في الحول طالبا للحق استعدادا للتلقى اهل البلاغ من الله رحمة للناس
من ارا والبعد عن شي فليبعد اسبابه ودواعيه لا تحرق نفسك بايقاعها في شهوة ليس العليل جسمه
باحوج الى الدوا من العليل نفسه بعذر الصفا تجلى الحقائق من حسن اختياره وصبر على مقتضاه
فاز

ناب اس العبادات اصلاح العادات من استوفى نومه بحس اياك وفرقة
الشوق على الامر بالاشيان الا الانا الوقت من بين صيف والفرص زورة طيف كيف
يرتجى برؤ من طبيب عليل لو عرفت ما انهزمت فلو نهيت ما نهيت لكنك نسيت فوهنت
ولو علت ليبت لا تكن سوطا تاديب نفسك عن يدك ولا تغفل ساعة كن على غاية الحذر من
نفسك قد يحصل في القلب بعض المعارف بالتعلم الذي من غير دراسة ولا تلقين بشرط
اذا رايت قوة تفعل فيها ولا تفعل دعا انك في الزهو اياك على القاهر كالعلم لا تنزل
بسبب الجهل النقائص والاكدار حب الحياة طلب المزيد بشرط هواه على قواه لم ينظر
الخالق الى مخلوقاته لعيب الدين قلب حوائه الكدورات عبرة واطلاعا اذا بادرنا عن النفس
حجب القلب تقدرها كما حجاب الشمس بالخرقة الارض ارايتم تحلك بكل شاغل لم يبرق فيك نور القضا
اتخذ سبا نفسك خلوة خاشعة ليست الشهوات على بصائرك اذا خلوت منها وانت فيها حفظ الحق
بصفوة النفس على حوائجه من حظوظ الرياضات من اثار العطا الاولى وتابعه لم صور الحقائق
الكثر ازدحامها على مراة البصيرة من امواج البحر صفوق ساعة يكشف حكمة اعاد اعدل الناس من
حكم على نفسه كما يحكم على غيره اعلم الناس من عرف الاشياء على ما هو عليه اشد الناس من اطاق قلبه
من الله كاملا اقبال القلب على الله في الخير اعظم العبادات كن على التضرع الى الله تعالى والانابة
لا تقصدن الحال الا بصحة الفكر وسلامة القلب الانفراد حكمة اغتنم بانفاسك وفاتك بادر
الى اكمل الامرين المترفق في امره مصيب لا تضرك بقيام الامر احرزه او قرب به المغرور من
بالجهل مغرور من سكن الله الثبات على الهدى لا نفع الاعمال الا بكما بها العاقل من لا يلغو
لا تقلاف لمفتتن الشهوة ولو في مباح دب مختبر حلى في مرآة العبرة المعتبر منشرح الصدر
كل شي لهالك الخواطر الشوق كالاغذية السو خير الفكر ما انقطع عن رقى الغفلة لا تصح
باوقاتك لطالبها البطالة لا تكن خادما والحزوما والحركة في الخمول ما الكبر عرك الا ما صفا
مالم تر الضرين معافات غافل فرمن لا يطلب مطلبك فرارك من عدوك الزم الوقوع
في النقائص غلطة اهلها الرجال كمون الكنز لا يعرف بظاهره الفاسق اقرب الى الصلاح
من ناسك معجب بعبادة البصير ينظر من الملذوذات الى قبائحها بحسب على العبد ان يعتقد
ان الله عز وجل هو المسبب من غير حول للعبد ولا حيلة لا تجعل عقلك خادما لجسدك اجعل
دابك الفكر والاعتبار والنظر والاستبصار احي قلبك وامت نفسك امدد عقلك
بعقول ذوي الالباب الذين خلوا قبلك احسن الخلق الادب مع الله تعالى قد يدل الرجل
شخصه وهو بمنزلة ثالث العقول تستنير بالعقول كما ان الاجسام تتعاضد بالاجسام كمال الحالة
وسط بين طرفين وصواب بين خطائين ليس لنا اطلاع على عواقب افعال الله تعالى فينبغي لنا
ان نسلم لما يرد منها خفف الاثقال عنك ما استطعت واحمل ما تضطر اليه وانت سالك
الزم على نفسك ما يوجب عليها الاعتبار مرآة في يد الفكر تريك ما لا يظهر للغافلين ذو اين لم

لا تخالط من خلا القلوب بنوعوا قلبك في القلوب خزانات باطنة وفي النفوس نزور كامنه من اشرف
على المرابت جملت عبادة فافهم حقيقة ما تقول الامر عرف حقيقة ما عن من رتب خطا او ورث عقلا استعذ
بالله من سوء التدبير وسوء الاختيار رب غلط من ادب فقبلا كبرا قوة الرجل في اعضائه لا في اعضاء
من جعل تابعا فقد وصف غلطا من يختار متبوعا والفكر حسبه لا بد من نجاة متعين في الطريق يجب على
السالك حسم الاسباب التي تخل بطريقه واوعرت مطلوب الانسان ما يناسب جوهره لا تطلب دليلا
على الدليل المطلوب يحال المرء على قدر بصيرته ومنالها قدر همته اوكد مراتب العقل شعور الانسان
باحوال نفسه من صبر على الفقر نجا من تحكم على فوائد بعقلك لا تشتغل الا بما تتقرب من الله ولا
تفعل شيئا الا تتقرب به اليه لا تخل قلبك من الذي وطرفة عين كن مع الله كل نفس النفس
يدرك منها ما تدرك الرجوع في الاستغفار والاستعفاء في كل شي لكن قصد تعهدك وسعى تفقدك كل
حسن في العالم الا هو اثر من عز وجل اذا حصل لك خصلتان كفيت وهما الصدق والصبر سلم
السالك الى ربه لا تكتفيها بالظواهر فان الله تعالى جعل لباب الاشياء في بواطنها ليس في العالم
خلق عبثا احسن النفوس بوزنها الفوق بالميزان الاوفى بان تعرض جميع حركاتك الباطنة والظاهرة
على الاسما الربانية فما كان منها ... محاسنا كما يجب فيجب البقاء لنزاهة الاسما الربانية فاحفظ
على النفس وامضه في الفعل وما لم يكن كذلك فادفعه وبذلك يكون ربانيا ان
السموات والارض وما فيها وما بينهما تحت قهر الواحد الحق جلت قدرته فلا
ترح ولا تخف الا منه اللهم اجعلنا ممن وعظته العبرة ونفعته
الفكرة اللهم يسر لنا القيام بما امرتنا به وايدنا بصدق العزيمة
والاخلاص اللهم امنن علينا بالاسعاد والاسعاف
لا تكلنا الى سواك وخذ بنواصينا الى رضاك
واسلكنا الى اوضح طريقك وامدنا
بتاييدك وتوفيقك
اغلظ الحجاب من بين العبد شانا النفس في الوجود وبحال في العمل عليك بالاوسط الانسب عليك
بالتسليم لقواصم ارادته جلت حكمته الاسلام فرع الايمان قال بعضهم الايمان يزيد ولا ينقص فانه في
مباديه علم اليقين وفي الغاية عين اليقين ... العلم القطعي بالدليل اليقيني والعقل الضروري استناد
الجائزات الموجودة الوجود الى الواجب الوجود ذاتا وصفاتا وافعالا وثبوت صفات الكمال له كالوجوب
الوجود والنزاهة عن كل ما يشعر نقص اسقط نظرك عن الاغيار والاقدار والاخطار والاعيان والاعراض
والاغراض والاغراض وعن كل ما سوى الله والعمر ما سوى الله باطل استشعر بواطن الاشيا وحقائقها
واسرار مكنوناتها على المريد التشبث بذيل امام مرشد يامره بالخروج عما هو فيه وعليه والولوج فيما فيه صلاح
النعت والوقت والاخلاق والاداب والانفعال الى المريد ولو حاز ودعظ ولم يكن له من يشوقه من ادهم
لحظاته في سبيل الخير صوابه قبل لولا ان المريد بلغ فيح لكنا ما يكون من المرابت والمنازل يكشفوا عن الغيب
والا يكن من نفتديه لا يجئ منه شي وقال ابو يزيد البسطامي لو بلغ المريد ما بلغ لا بد له من استاد من يرجع اليه
قيل

قيل ولم يزد صحبة شيخ ناصح امين لا يفلح ابدا ولو ظهرت عليه آثار الفلاح ولم يامن من الاستدراج فلا بد
من تلقي الكلمات المنقولة عن السادات عن شيخ الهدى وصدور الرسالة صلوات الله عليه وبركاته
ان الشجرة النابتة بنفسها لا تستطاب ثمرتها من ترك الزريعة فقبل توبة ومن ترك الطريقة لا تقبل توبة
الطريقة لب الشريعة والحقيقة لب الطريقة المتوصل الى التنزه عما سواه في مناهج مخاطر فان مال عن
الجادة المستقيم هلك من حيث جا وان ركن الى حال او استراح باد المريد الذي صح له الابتدا بالافتدا استقام
امره وسيره المريد الذي يريد ما اراد منه مفوض للارادة له عليك بالاستعانة بالله في وقتك كما بعث
التوصل في تحقيق فتبكر على قلب الطريق رجا الوصول الى وصل ان اراد حقيق الحب والشوق والوجد والقرام
منشوق الى لطائف الوصل وان يرقى بسر كبير الطريق الذي انت سالكه تحقيق الفنا عن الامر الذي انت تاركه
وتدقيق النظر فيما يخالج الجو الذي انت راكبه الثوري الارادة ترك ما عليه العادة الواسطي اول العلا
مستقيم الارادة عمر والمكي الارادة تترقى مع ارتقا المريد ومع العارف بارتقا المقامات المرتعش الارادة حبس
النفس عن ارادتها والاقبال على ما اراد الله لا تسقط الارادة ما دام العبد بوصف العبودية الارادة
اصل الصحبة اول ما ظفر الناس بالارادة ثم بالبصائر ثم بالمعارف فاذا عاين الحق بالحق تبرا من كل
همة وارادة قال ابو الحسن حال المريد ما اخبر الله عنها في كتابه ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت
عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه ارادة المريد قائم مقام روح وصيانة ارادة العبد سر في بالارادة
الرتب الشكر حلية المريد لولا الهداية من الله ما اهتدى العبد الى الحق المريد في ظل التوبة والتوبة في كنف
العصمة اذا وردت حقيقة الذكر ازالت العزيمة برهونا بها ابو يزيد اذا صاح صار نجرا واذا سكت صار
بحرا وبحق التحقيق حقيقة الارادة ان يبالي المريد بتقلبه لما يرد من تقربات الحق اباه ولا الى الحنوح في طلب
المريد وهو قائم لهذا الامر برز من المكر والاستدراج قال الله تعالى اخرج بنيل مصر سوال فرعون ومن التوفيق تجرف
الخلق والرجل بالبشارة رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم والليلة فامره
وما كان ذلك الا من مشاهدات حقائق الاسرار المكنونة في لطائف الوصل فلينادب المريد بالارادة ولنحافظ
على اداب الوقت ولازمه والحضور بين يدي خالقه على المريد حفظ الاسرار عن الاغيار والانقياد لمن يقتدي به من
الطوع والانقياد اذ العليل اذا خالف الطبيب هلك ... الاحوال الا كل امره الى الله تعالى وكفاية وكفاية تسلم
الدعوات الطريق بالخروج عن الاوطان والاخوان والعلائق والاغراض والاصحاب والارباب والالباب و
الاسباب والذهاب والاياب من كل ما علم وجهل بتحقيق قيام مقام الجمع قبل النفس بلا سل المتباس
ثم على بساط الهيبة بالدهشة من اطلاع الحق على ما انت فيه الجنيد التصوف اسرار النفس مع الله على ما يريد
الارادة خلو الاسرار عما سوى الحق وتعلقها بالحق منه بد للطريق قواعد ومقاعد الشمس صحة النية وقوة العزم
وجودة الاستقامة والتحقيق بالصدق والاخلاص ودوام الثبات والعصمة على التوكل والتسليم والرضى
ولا يتم الامر الا بذلك عليك بالزهادة في الحلال اجعل بجوع طعامك وحبس الحلق لباسك ومحاوة
النفس حرفتك استغن بعلم الله عن رفع حوائجك الى العالم اليه فضلا لما غيره سئل بعضهم عن الفقر فقال
اضرب بكمك الحائط وقل ربي الله قال النوري لولا ابو هاشم ما عرفت دقائق الرياء الفقير الموصوف بالعلم الحقيقي
الذي فاز بسكان الحرم والعتيق اذ صحبه لا ربك بربك كل امر الى الله واخرج عن الحول والقوة ابو عطا تلفنا
في هذا الامر لا مكان مثل حد السيف فان املنا هلكنا اهل الطريق اعرفهم بالحق واكرمهم منقبة عنده
لا وصول ولا قوة الا بالله العلي
الوفاء

في البسائط العنصرية واحكامها

الأجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للكائنات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الأصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد ولتلك البسائط احكام الأول انحصارها في اربعة انواع وهي الأرض والماء والهواء والنار وذلك لانها لا تخلو عن الكيفيات الأربع الفعليتين الحرارة والبرودة والانفعاليتين الرطوبة واليبوسة حيث يصير الجسم بذلك اما مؤثرا في غيره او قابلا للأثر من الغير وهذا التقسيم باعتبار الكيفية وباعتبار الحركة ينقسم الى الخفيف والثقيل فان كان يتحرك حركة الى جهة الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا بان يكون الحركة كذلك فبالاضافة وهو الهواء وكذا الحال اذا تحرك الى جهة السفل فالثقيل المطلق هو الأرض وما هو بالاضافة الماء والحكم الثاني التخالف في الصورة النوعية والانقسام والثالث قبول الكون والفساد فالاقسام الممكنة بحسب العقل للكون والفساد اثنا عشر لان التركيبات الثنائية من العناصر الأربعة ستة وفي كل تركيب ثنائي قسمان من الكون والفساد انقلاب هذا الى ذاك وعكسه والحاصل من ضرب الاثنين في الستة اثنا عشر لكن ما لم يدخل الاقسام الستة اي ما ليس ثنائيات لعدم تكون بعضها من بعض بلا واسطة وهي النار مع الماء ومع الأرض والهواء مع الأرض تحت الوقوع المتضاد اللتي بقيت الستة اي ما تم حصل كل منها من عنصرين متجاورين داخلة تحت الوقوع اثنان منها بين الماء والأرض واثنان بين النار والهواء واما الانقلاب بين الماء والأرض فانقلاب مياه بعض العيون بعد ما تخرج من منابعها وهي مياه جارية [illegible] حجرا صلبا ان [illegible] يكون ذلك بسبب تحقق اجزاء ارضية فيها انعقدت حجرا بعد ما ذهب عنها الماء بالتبخر والنجار او النضوب اما اولا فلان الزمان الذي يجتمع فيه الماء في موضع وتحجر فيه غاية القصر لا يمكن ان يذهب تلك المياه الكثيرة في ذلك الزمان بالتبخر واما ثانيا فلان تلك المياه مياه صافية لا يحتمل فيها كدورة ارضية فلو كانت فيها اجزاء ارضية فهي في غاية القلة بحيث لا يحتمل فلا يتصور ان يتكون منها احجار كثيرة وانقلاب بعض الاحجار الصلبة بالحيل مياها سيالة كما يفعله طلاب الاكسير تكويب وتذويب الملح وفي كلامهم من حل الطلق استغنى عن الخلق واما الانقلاب بين الهواء والماء فانقلاب الهواء ماء في قلل الجبال بواسطة برد يصيبه هناك فانه كثيرا ما يشاهد فيها سحابا مظلما من غير ان يساق اليها من موضع اخر فليس ذلك السحاب والمطر الا هواء انقلب بالبرد سحابا ثم مطرا لا يقال لو كان البرد سببا لانقلاب الهواء لما تتابعت الثلوج في فصل الشتاء الى انقضائه اذ البرد يزداد بنزول الثلج فيزداد الانقلاب بازدياد البرد فيتتابع الثلوج الى ان ينقضي الشتاء وينقطع الثلج بزوال البرد والانقلاب لان هذا انما يلزم ان لو كان البرد علة تامة للانقلاب ولم يدع ذلك بل المدعى عدم حصول الانقلاب بدون البرد وان البرد داخل في العلة التامة لحصوله فكلما حصل الانقلاب كان البرد داخلا في حصوله البتة ومتى لم يحصل الانقلاب مع وجود البرد كان ذلك لفقد شرط او وجود مانع ولا يتأتى هذا لكون البرد جزءا من العلة التامة للانقلاب وانقلاب الماء هواء بتسخين الشمس او النار اياه فان البخار المتصاعد من الماء المسخن اجزاء هوائية متكونة من الماء مستصحبة للأجزاء المائية اللطيفة المختلطة بها واما الانقلاب بين النار والهواء فانقلاب الهواء نارا كما في كور الحدادين فانه اذا الح النفخ على الكور

٣٨

وسد الطرف التي يدخل منها الهواء الجديد يحدث فيه نار من غير نار تكون فيه وانقلاب النار هواء كما يشاهد في المصباح فان شعلة نار اصلها المتصل بالفتيلة نار شفافة ليس لها ظل لقربها الى البساطة وما فوق الى راس الشعلة نار يقع لها ظل لكثافتها لما مر من اختلاطها بالاجزاء الدخانية والدخان هو هواء متكيف بكيفية مختلطة بالاجزاء الارضية وتزداد كثافتها بحسب تباعدها من النار والكثافة انتقاض الاجزاء النارية فيها شيئا فشيئا بانقلابها هواء الى ان يبلغ الى راس الشعلة فتضمحل الاجزاء النارية بالكلية ويبقى الدخانية الصرفة اذ لو كانت النارية باقية فوق راس الشعلة مع الاجزاء الدخانية لكان ما اشتعل مرئيا مثل ما كان تحتها ولاحرقت سقف البيوت عند وصول تلك الاجزاء الدخانية اليها ووقوع الكون والفساد في هذه العناصر يدل على اثبات الهيولى اذ لولاه لكان ذلك انقلاب الحقيقة وانه محال لان المراد بانقلاب الحقيقة ان يصير حقيقة ذاك بدون ان يبقى بينهما امر مشترك وهذا هو المحال واما الانقلاب بان يصير شيئا اخر مع تحقق امر مشترك بينهما فامر ممكن واقع كما هو بين العناصر لاشتراكها في الهيولى فالانقلاب بهذا المعنى ليس الا خلع صورة ولبس اخرى بخلاف الاولى والحكم الرابع لتلك البسائط ان الكيفيات الحاصلة لها من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة امور زائدة على صورها النوعية مغايرة لها وذلك لانها تستحيل وتحدث فيها بعد [illegible] كتسخن الماء بعد البرودة وعكسه مع بقاء صورها النوعية بحالها في كلتا الحالتين فلولا المغايرة بين الكيفيات والصور النوعية لزم زوال الصورة النوعية بزوال الكيفية واجتماع وجود الشيء وعدمه في حالة واحدة عند عدم زوال الصورة وانه ظاهر البطلان واعترض بان الصورة النارية تزول عند زوال الحرارة وكذا الصورة المائية والارضية تزولان عند زوال السيلان والجمود فيعرف ذلك [illegible] زوال الكيفية مع بقاء الصورة النوعية واجيب بان زوال الصورة النوعية عند زوال الكيفيات في الصورة المذكورة ان ادعي مطلقا في البسائط والمركبات فهو غير مسلم اذ حالة التركيب ليس كذلك لان المواليد الثلثة حيث حلوا ببقاء الصور النوعية وان لم نشاهد زوال الكيفيات التي كانت في حالة البساطة وان ادعي في حالة البساطة فلا يلزمنا لانا انما ادعينا زوال الكيفية مع بقاء الصورة النوعية في الجملة وهذا الجواب انما يتمشى ان لو اريد الاعتراض بطريق المعارضة بان يقال ما ذكرتم من الدليل على المقدمة القائلة بزوال الكيفية مع بقاء الصورة النوعية وان دل على ثبوتها لكن عندنا ما ينفيها وهو ان الصورة لا تبقى بزوال الكيفية في الامثلة المذكورة والجواب المذكور هو انكم ان ادعيتم في الامثلة زوال الصورة بزوال الكيفية بارادة دوام ذلك في البسائط والمركبات فهي ممنوعة اذ لا يثبت الدوام بثبوت الحكم في بعض الصور وان ادعيتم المطلقة على ارادة زوال الصورة النوعية بزوال الكيفية في الجملة وفي بعض الصور فهي مسلمة لكنها لا تنافي ما ادعيناه من المطلقة اذ المطلقتان لا تتنافيان اما لو اريد بطريق المناقضة بان يقال لا نم ان الكيفية تزول مع بقاء الصورة وتذكر الامثلة سندا للمنع فالجواب غير موجه لكونه كلاما على السند بل الجواب منع ان المدعى هو الاطلاق في المقدمة المذكورة وهي زوال الكيفية مع بقاء الصورة كتسخن الماء بعد البرودة وعكسه والمنع مندفع عنها لقيام الحجة عليها بما ذكرنا من المثال وما ذكرتم من الامثلة لا يصلح سندا للمنع لعدم استلزامه اياه وانما يستلزم المنع ان لو كان منافيا للممنوع وليس كذلك لما ذكرنا من عدم

التنافي بين المطلقتين والمنع انما يرد على الدوام ونحن ما ادعيناه بل ندعي الاطلاق الحكم الخامس اذا اجتمعت اجزاؤها المتصغرة وامتزجت بحيث لا يحس امتياز بعضها عن البعض وتفاعلت بقواها المتضادة وانكسرت بالتفاعل سورة كيفياتها المتضادة حصلت من ذلك التفاعل في المركب كيفية واحدة متوسطة بين تلك الكيفيات المتضادة متشابهة في الاجزاء المفردة للمركب وتسمى هذه الكيفية المتوسطة بالمزاج وليس المراد بتضاد الكيفيات التضاد الحقيقي الذي اعتبر في مفهومه ان يكون بين المتضادين غاية الخلاف بل مجرد عدم اجتماعها في موضوع واحد والا لم يكن التعريف المذكور للمزاج جامعا لعدم تناوله المزاج الثاني الحاصل من امتزاج مركبات لها امزجة اولى اذ الكيفيات الواقع فيه بين تلك الامزجة الاولى ليس بينها غاية الخلاف والمراد بالتوسط بين الكيفيات ان يعد كل منها بالقياس الى المقابل فيكون بحيث يستحر بالقياس الى البارد ويستبرد بالقياس الى الحار وهكذا بين الرطوبة واليبوسة والمراد بتشابه تلك الكيفية في اجزاء المركب ان لا يكون تلك الكيفية في بعض الاجزاء اقوى منها في البعض الآخر بل يكون في جميع الاجزاء على حد واحد من القوة فان قيل المراد بالقوى في قوله وتفاعلت بقواها المتضادة ان كانت هي الصورة النوعية لم يصح وصفها بالتضاد لان الصور النوعية جواهر والجواهر لا توصف بالتضاد او التعاقب على الموضوع [illegible] مفهوم التضاد والتعاقب على الموضوع انما هو عرض لا جوهر وان كان المراد هو الكيفيات فاسناد الفعل والانفعال اليها يوجب كون الكيفية الواحدة فاعلا ومنفعلا بالنسبة لما يقابلها فان الحرارة كما تكسر سورة البرودة كذلك تكسر البرودة سورة الحرارة فيلزم كون الشيء الواحد بالنسبة الى شيء واحد فاعلا ومنفعلا في حالة واحدة وهو [illegible] او على التعاقب فيلزم مكسورية ما هو الغالب مغلوبا ان مغلوبه وبالعكس وهو ايضا [illegible] اجيب بان المراد بالقوى اما الصورة النوعية لكون العنصر فاعلا بالصورة وعلية الصورة [illegible] هذا البناء محكم باساسه وانما المراد [illegible] اتصافها بالتضاد انه ليس المراد به التضاد الحقيقي او لانه تجوز من باب وصف الشيء بصفة ما هو من سببه اي بقواها المتضادة كيفيتها واما الكيفيات فالباء في بقواها [illegible] والمعنى على ان العناصر عند الامتزاج يفعل بعضها اي صور بعضها في بعض بواسطة الكيفيات فان الصورة النارية مثلا تؤثر بواسطة الحرارة في الماء والصورة المائية تؤثر بواسطة البرودة في النار فالفاعل هو الصورة النوعية والمنفعل في بادئ النظر يظن انه الكيفية وبامعان النظر ينكشف ان المنفعل انما هو المادة لان الكيفية بواسطة المادة وان صورة كل من العناصر تفعل بواسطة الكيفية في مادة الآخر بازالة سورة الكيفية عنها لان الانفعال والتغير من لوازم المادة وخواصها فتأمل في هذا التحقيق حق التأمل اذ به يندفع الشبهات في هذا الباب والله الموفق لسلوك المحجة

[illegible]

في كائنات الجو وهي ما يحدث من العناصر من غير تركيب تام [illegible] حدوثها [illegible] من العلويات [illegible] تكونها وماهيتها [illegible] الكواكب وغيرها من الحيوانات النارية من اصطكاك الاجرام وغيره اذا [illegible] في مياه جارية في بعض المواضع استحال بعض تلك المياه بتسخينها اجزاء هوائية متصاعدة بحيث [illegible] عنها مختلطة بالاجزاء اللطيفة المائية اختلاطا يمتنع به الامتياز [illegible] المتصاعدة من الاجزاء الهوائية المتكونة من المياه المختلطة بالاجزاء اللطيفة [illegible] واذا ارتفعت هذه المتصاعدة

في بعض المواضع الغائرة واحدثت شدة التسخين هناك اجزاء نارية تتصادف تلك الاجزاء النارية احيانا قابلة للاحتراق كالكبريت والزرنيخ تشتعل بها واحدثت منها بالاحتراق اجزاء هوائية بانقلاب النارية اليها متصاعدة مختلطة باجزاء ارضية لطيفة هبائية انفصلت عن تلك الاجسام فهذه الاجزاء الهوائية المتصاعدة المختلطة بالاجزاء الارضية اللطيفة هي الدخان وهنا مقدمة اخرى لابد من تقديمها وهي ان كرة الهواء لما كان ما قرب منها الى كرة الارض والماء مختلطة باجزاء ارضية ومائية ترتفع عنهما اليها دائما وما بعد منها عنهما صاف عن ذلك انقسمت الى كرتين احاطت احداهما بالاخرى الاولى المحيطة هواء صاف في غاية [illegible] التي تحصل من اختلاط الاجزاء الارضية والمائية والثانية المحاطة حصلت لها بالاختلاط المذكور كثافة يقبل بها النور والظلمة ويسمى بهذا الاعتبار كرة الليل والنهار وباعتبار اختلاطها بالابخرة كرة البخار وباعتبار حدوث الرياح فيها كرة النسيم والمختلطة يقتضي برودة ما اختلط بها من الاجزاء الارضية والمائية ان يكون باردة الا ان انعكاس اشعة الشمس عن وجه الارض يسخن منها ما قرب من كرة الارض الى حد معين من بعدها وهو ستة عشر فرسخا وما فوق ذلك الحد باق على برودة يقتضيها تلك الاجزاء البارد فهذه الكرة الباردة من الهواء تسمى كرة الزمهرير اذا تمهدت هذه المقدمات فالآن [illegible] بحث عنها او عن اسباب حدوثها اما [illegible] واما صعوده [illegible] في بعض الاحيان [illegible] اذا ارتفعت عن سطح الارض وتصاعدت فان اتصل الى كرة الزمهرير اولا فان وصلت فاما الى البرد هناك قويا فتكاثف البخار الواصل اليها بالهواء من البرد القوي البالغ الى قوة الانجماد ونزلت منها قطرات الماء الحاصلة من البخار بالتكاثف نزول قطرات الماء في الحمام من الابخرة المتكاثفة بالبرد في اعاليها فالابخرة المتكاثفة بالوصول الى كرة الزمهرير السحاب والقطرات النازلة منه المطر وان كان البرد قويا فان اثر في الاجزاء السحاب [illegible] قبل اجتماعها وصيرورتها قطرات ما يحصل منها الثلج وان اثر فيها بعد صيرورتها قطرات بالاجتماع يحصل منها البرد وان لم يصل الابخرة بالتصاعد الى كرة الزمهرير فان كانت كثيرة عظيمة لها [illegible] منها انعقد منها سحاب ماطر [illegible] برد يصيبها كما شاهد [illegible] في قلل الجبال احيانا وقد لا ينعقد بل يبقى بخارا ملتصقا بالارض الى ان يتحلل بالتسخين وينقلب هواء ويسمى ضبابا وان كانت الابخرة رقيقة لا تشاهد لرقتها ولطافتها فاما ان يتحلل وينقلب بالكلية هواء وهذا القسم لم يعتبر ولم يوضع له اسم واما ان ينزل منها اجزاء مائية رشية غير منجمدة وهي الطل او منجمدة وهي الصقيع ومنها الرعد والبرق والصاعقة وحدوثها بسبب ان الابخرة والادخنة اذا تصاعدتا معا بسبب [illegible] الى كرة الزمهرير وانعقدت الابخرة بالاجتماع والتكاثف سحابا وبقيت الادخنة محتبسة في السحاب مالت تلك الادخنة اما الى العلو لبقاء سخونتها او الى السفل لاجتماع اجزائها الارضية وعودها الى ثقلها الطبيعي بزوال السخونة وانفصال الاجزاء الهوائية عنها فتخرق السحاب [illegible] يحصل به الرعد [illegible] والبخار [illegible] وان انطفت تلك النارية [illegible] اشتعالها [illegible] باجزاء ارضية [illegible] الدخان [illegible] البرق وان [illegible] ما بقي [illegible] الاجسام وهو الصاعقة ومنها الريح وحدوثها [illegible] ذكروا اسبابا اربعة [illegible] السحاب اذا ثقل [illegible] بالبرد اندفع الى الجهة السفلى فيحصل منه الريح [illegible] السحاب

بصير بنفسه ريحا بواسطة اندفاعه بالحركة فيتفق ان الحركة اجزاء المائية ويصير كله هوا متحركا والاول
ان الهوا الملاقي يتموج عند انحداره الى الجهة السفلى ويرد هذا الموجة فيتدافع في سمت الاندفاع من الهوا
فيحصل الريح من دفع الهوا بسريان التموج فيه [illegible] اندفاع السحاب من جانب الى آخر فان ذلك يوجب
حركة الهوا الواقع في سمت اندفاعه لا محالة وذكروا سبب الاندفاع ان تراكم السحب في موضع واحد و
تراكمها يندفع ابعاضها بالتزاحم الى الاطراف او يكون التحلب المتراكم [illegible] الغمام [illegible]
الرقيق الى جانب بحسب ما يقتضيه [illegible] تخلخل الهوا فان الهوا المتخلخل من ناحية اذا تخلخل وازداد
مقداره لانقطاع الحلول فلا بد ان يشغل شيئا من حيز الهوا المجاور له فيندفع ما يجاوره عن حيزه ضرورة
امتناع التداخل وهكذا يترادف المدافعة [illegible] فيحصل الريح ثم نزول [illegible] المتعاقد [illegible]
الهوا الواقع في سمت نزوله بحسب ما ذكرنا في نزول السحاب بعينه ومن الرياح ريح يقال له السموم وهي ريح
محرقة قد يرى فيها حمرة [illegible] لاختلاطها باجزاء مشتعلة قيل انها بقية من مادة الشهب [illegible]
السموم بمرور الريح على الارض [illegible] حرارة [illegible] منها حرارة متعفنة محرقة تخنق اعضا الحيوان
بالتعفين عند الاصابة وسبب انقسام الهبوب لا سموم منحصرة فيما ذكرنا من اسباب [illegible]
لا يوجب ذلك

ومنها قوس قزح وسبب الاحساس بها وقوع اجزاء مائية رشية شفافة متعادة [illegible] بالاتصال فوق افق
في مقابلة الشمس بحيث لو كانت الشمس ناحية المشرق من الافق كانت الاجزاء ناحية المغرب او بالعكس
بالمرايا الصقيلة ينعكس عنها الى سطح المرئي الاشعة البصرية الواقعة عليها لوقوعها قدام جسم كثيف من جبل او
سحاب مظلم فان الجسم الشفاف كالبلور والزجاج يصير كالمرآة في انعكاس الاشعة عنها الى سطح المرئي في
المرآة وحكاية الاشباح عند وقوعها امام جسم كثيف ويكون وقوع تلك الاجزاء الرشية على الصفة المذكورة عند
ما يكون الشمس قريبة من الافق [illegible] الاجزاء الرشية الكائنة في الهوا للطافتها [illegible]
[illegible] ويكون تلك الاجزاء على وضع ينعكس شعاع البصر عن كل واحد منها الى سطح الشمس
بان ينطبق الشعاع المنعكس من كل منها على الخط المستقيم الواصل بينه وبين الشمس بحيث ينطبق زاوية الانعكاس
المساوية لزاوية الشعاع على الزاوية التي تحيط بها الخط المذكور مع الضلع الآخر لزاوية الانعكاس ويكون تلك
الاجزاء واقعة على هيئة الاستدارة بحيث لو اخرجنا من الشمس خطا مستقيما الى واحد من تلك الاجزاء وادرناه
على قطعة الافق [illegible] ارتفاع الشمس [illegible] الدائرة [illegible]
[illegible] الجزء المذكور [illegible] جميع تلك الاجزاء
فاذا اتفق وجود تلك الاجزاء على الشرائط المذكورة واستدبر الانسان
الشمس ناظرا اليها انعكست الاشعة البصرية الواقعة عليها الى سطح الشمس
فتؤدي كل منها ضوء الشمس دون شكلها اذ لو ادى كل منها شكل [illegible]

شكل الشمس وصورتها لما بانها الا جسم من كل منها شكل الشمس بتمامه كما يحكي في كل واحد من المياه الكائنة
في الاواني المختلفة والسبب في ذلك انها لا تؤدي شكل الشمس بل ضوءها هو ان كل واحد من تلك الا
الاجزاء كالمرآة الصغيرة بالنسبة الى جرم الشمس وقرصها والمرآة اذا صغرت من حيث لا تحيط قاعدة
الشعاع المخروطي المنعكس عنها بسطح المرئي بل يقتصر على شيء خاص منها فانها لا تحكي شكل المرئي
بل [illegible] ضوءها ولونها فقط [illegible] تلك الاجزاء الاستدارة [illegible]
قوسا [illegible] قريبة من النصف عند قرب الشمس من الافق منتقصة
عنه بحسب ارتفاعها لانتقاص الاجزاء التي ينعكس منها الاشعة الى الشمس
من الطرفين [illegible] بحسب ارتفاعها ويختلف الالوان بحسب اختلاف ضوء الشمس مع
اللون الظاهر لتلك الاجزاء اذ المرآة الملونة لا تحكي لون المرئي كما هو بل تؤدي لونا
مركبا من لونها نفسها ومن لون المرئي فان الناظر في المرآة الملونة يرى لونه مشوبا بلون تلك المرآة يدل
عليه التجربة فهذه القوس المذكورة مع ما ذكرنا من سبب الاحساس بها قوس قزح [illegible] سببها

ومنها الهالة وسببها ايضا اجزاء رشية صقيلة غير متصلة بحيث يكون كل منها كالمرآة الصغيرة وقعت بين
الناظر والقمر فاذا نظر الى جرم القمر وقع الشعاع المخروطي الخارج عن رطوبة الجليدية على تلك الاجزاء الا
الرشية نفذ سهم الشعاع المخروطي مع ما يقرب منه من الشعاع على الاستقامة ووقع على جرم القمر فيرى
بها جرم القمر وما سوا ذلك الشعاع القوي النافذ من الشعاع المحيط اذا وقع بعضها على صفحة [illegible]
على ما بينا [illegible] الى جرم القمر [illegible] من تلك الاجزاء الرشية انعكس من تلك الاجزاء الى القمر فيؤدي كل
منها ضوء القمر دون شكله لما ذكر [illegible] في القوس فيرى من تلك الاجزاء
دائرة مضيئة محيطة بالقمر وهي الهالة

ومنها الشهاب وما اشبهه وسببها ان الدخان المتصاعد اذا وصل الى كرة النار اشتعل
فان كان ذلك الدخان غير متصل بالارض وكان لطيفا ينقلب كله بعد الاشتعال نارا شفافة فيفوت
عن الحس لشفيفها ويظن انها انطفأت وهو الشهاب وان كان غليظا يبقى بعد الاشتعال مدة
[illegible] في كرة النار اياما وشهورا فيحدث منه الكواكب ذوات الاذناب وعلامات [illegible]
[illegible] هائلة وان كان متصلا بالارض ينزل الاشتعال بسريانه في اجزاء الدخان على الاتصال
الى الارض [illegible] نزول كاشتعال دخان السراج المنطفئ عند وصوله الى شعلة سراج آخر فوقه [illegible]

على الاتصال الى السراج المنطفئ فيشتعل [illegible] هذه النار [illegible] لا تحرقها الاجسام الكائنة
في مواضع نزولها واختلفوا في الآثار الظاهرة في الجو العالي فذهب فريق من الحكما الى انها
خيالات والآخرون الى انها امور موجودة في الخارج وبعض الحكما الى انها [illegible] صورة
[illegible] مظهر لها [illegible] كالمرآة [illegible] في نفس الامر
والتي تحدث في الارض منها الزلزلة [illegible] اما الانفجار فسببه ان الابخرة المتكونة تحت
الارض اذا مالت بها اشعة الكواكب [illegible] ما اصابت من برودة الارض انعقدت مياها مختلطة
باجزاء بخارية فربما تحدث تلك المياه منافذ من الارض فتخرج منها وربما انشقت الارض عنها لكثرتها
ووقوع الابخرة التي معها فان كان لتلك المياه مدد من جهة الفواعل والقوابل بحيث كلما نبع منها
شيء حدث عقيبه منها شيء آخر [illegible] على الاتصال [illegible] العيون الجارية
والا اجتمع البخار منها في موضع غائر من الارض [illegible] لانقطاع المدد عنه [illegible]
[illegible]
[illegible]
للخروج ولا يجد منفذا يخرج منه [illegible] ظاهر الارض [illegible]
[illegible] قطعة من الارض تحركها ربما تؤدي الى انشقاق الارض فيسمع صوت هائل [illegible]
وربما يظهر من موضع الانشقاق نار [illegible]
اعلم ان القوم لا يزعمون انحصار اسباب الحوادث المذكورة فيما ذكروه منها بل غاية سعيهم في ذلك
ذكر ما احاط به علمهم من الاسباب بالحدس او التجربة [illegible] منها اسباب سوى
ما ذكروا انما هو الموقوف فيما بينهم بل يمكن ان يكون لها من الاسباب ما لا يفي بدركه العقول البشرية المنحصرة
بالقصور فانما يحيط بكنه ذلك من هو عليم بذات الصدور

في المعادن

الجسم المركب من العناصر ان كان صورته النوعية حفظ تركيبه [illegible] المتداعية بطبائعها
الى الانفكاك عنه فان لم يصدر عنها من الآثار [illegible] سوى الحفظ المذكور فهي الصورة المعدنية والجسم المركب المتنوع بها
معدن وان صدر عنها مع الحفظ التغذية والتنمية [illegible] فهي النفس النباتية والجسم المتنوع بها نبات
وان صدر عنها الحس والحركة الارادية مع ما يصدر عن النفس النباتية فهي النفس الحيوانية والجسم المتنوع بها حيوان
والحيوان ان تعلق به نفس مجردة [illegible] مصدر للنطق وادراك الكليات فهو الانسان [illegible]
واعترض على هذا التقسيم بان المرجان [illegible] من المعادن وان النخل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وجه التقسيم [illegible]
[illegible] المعدن [illegible] والتوليد [illegible]
نوعية [illegible] وهو جنس تحته انواع كثيرة [illegible]

والادخنة [illegible] واختلاف تلك الانواع لاختلاف موادها من الابخرة والادخنة [illegible]
وكيفية بان يكون من الابخرة [illegible] الادخنة او على العكس وبان يكون [illegible]
واختلاف [illegible] القواعل [illegible] الاستعدادات [illegible] موادها [illegible]
فهذه المواد عند التركيب ان غلب عليها البخار تولد منها [illegible] والبلور [illegible] والرصاص وغيرها
من الجواهر الشفافة [illegible] والرصاص [illegible]
[illegible] الزيبق [illegible] والكبريت [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وان غلب عليها الدخان تولد منه [illegible]
[illegible] والكبريت والنشادر [illegible] الزيبق والكبريت على [illegible]
السبعة المنطرقة وهي الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والاسرب والخارصيني
وهذا القدر من الكلام هنا [illegible] وامكانه [illegible]
المباحث [illegible] بالبراهين [illegible] الطريق [illegible]
هو [illegible] في النبات [illegible]
[illegible]
[illegible] الصورة النوعية [illegible]
[illegible] الصورة النوعية لفظ القوة [illegible]
[illegible] الحركات المختلفة [illegible] النبات [illegible]
[illegible] والافعال المختلفة [illegible]
[illegible] الصورة النوعية [illegible] النفس النباتية [illegible]
[illegible]
الى كمال النوع [illegible] الصورة النوعية [illegible]
[illegible] الصورة النوعية [illegible]
النوع [illegible] والضحك [illegible] للانسان [illegible] والحرارة والبرودة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الحيوانية والانسانية [illegible]
[illegible]
[illegible] الصورة [illegible] للاجسام [illegible]
البسائط والمعادن [illegible]

حفظ التركيب بلا واسطة ومزجه ما يقوله احتراز عن النفس الحيوانية والنفس الناطقة
فلما فرغ من ذكر ان النفس النباتية لها ثلث قوى ... بالموصوفة هي الآلة في صدور الافعال الثلثة
المذكورة عن النفس النباتية الغاذية وهي آلة التغذية والنامية وهي آلة التنمية والمولدة
وهي آلة التوليد فالغاذية هي التي تحيل الجسم الغذائي الوارد على محلها الى جوهره وتلصقه
به ليصير ذلك الملتصق بدلا عما تحلل من جوهرها بالحرارة الغريزية الاصلية الطبيعية والحرارة الحاصلة
من الحركات التي لا محيص عنها والنامية هي التي تحيل الغذاء الى الاقطار الثلثة الطول والعرض
والعمق الى ان يبلغ غاية النشو وهو الوقوف زيادة كائنة على تناسب طبيعي بان يكون الزيادات
الحاصلة في الاقطار على نسبة يقتضيها طبيعة المحل وقيد الاقطار الثلثة للاحتراز عن الزيادة
الصناعية فانها لا تكون في الاقطار الثلثة بل في بعضها فتوجب النقصان في بعض آخر كما اذا اخذت
شمعة وشكلتها بالكرة ... فقد نقصت من الباقيين وقيد الى ان يبلغ احتراز عن السمن
فان معناه كون البلوغ الى غاية النشو غاية للزيادة في الاقطار والزيادة في السمن ليست غايتها
البلوغ الى غاية النشو فان السمن قد يحصل بعد غاية النشو وهو ... لا يحصل بعد الغاية وعلى
تناسب طبيعي احتراز عن الزيادة التي ليست على الوجه الطبيعي كالورم هكذا قيل والحق ان الزيادة
في الورم ليست على التناسب الطبيعي فلا حاجة الى القيد الاول ... للاحتراز عنه الا ان يقال
انه ذكره لزيادة التحقيق والتوضيح لا الاحتراز والمولدة تفرز من المحل جزءا تجعله مادة لشخص
آخر من نوعه بتهيئة لقبول صورة النوع والقوة الغاذية يخدمها قوى اربع وهي الجاذبة والماسكة
والهاضمة والدافعة لان الجسم الغذائي انما يصير غذاء بالفعل اذا استحال الى صورة الجسم المغتذي في
بدنه ان الاستحالة ... جزءا من المغتذي فلا بد من قوة جاذبة للغذاء الى موضع المغتذي يحصل
فيه الاستحالة وهي الجاذبة وهذه الاستحالة لا تحصل دفعة بل في زمان على ان الجسم الغذائي
له اطوار يتحرك فيها الى ان يحصل له بالاخرة صورة المغتذي فلا بد من قوة تحفظ الاستحالة زمانا
يحصل فيه الاستحالة وهي الماسكة ولا بد من قوة تفرق تحلله وتهيئه لقبول اثر الغاذية من التشبيه
والالصاق وهي الهاضمة والجسم الغذائي ليس جميع اجزائه صالحا لان يصير جزءا من المغتذي بل يفضل
عنه لا محالة فضلات ... ولما كانت الفضلات مضرة بالمغتذي ... تضييق المكان والضغط
فلا بد من قوة اخرى تدفع تلك الفضول وهي الدافعة والنامية تفعل فعلها الى ان يحصل النشو وبعد
ذلك تنقطع عن فعلها واما الغاذية فتفعل فعلها الى ان تعجز عنه فيؤدي الى الفناء والتركيب ومن القوى
النباتية قوة لم يذكرها الاكثر من شانها تصوير المادة التي تفضلها المولدة بصورة نوع الحاصل
المتولد بالفعل والتفصيل التام القوة النباتية اما ان يكون فعلها لبقاء الشخص او لبقاء النوع وما لبقاء
الشخص اما ان يكون اثرها النمو فهي النامية او الغذاء ... اما ان يكون فعلها التغذية وهي الغاذية او
مقدماتها من الجذب والامساك والهضم والدفع وهي الخوادم الاربع للغاذية وما لبقاء النوع اما ان
يكون فعلها تحصيل مادة المتولد وهي المولدة او تصويرها وهي المصورة في الحيوان فهو جسم
مركب اختص من بين المركبات بالنفس الحيوانية التي تشارك النفس النباتية في افعالها وتمتاز عنها

بادراك

بادراك الجزئيات والحركة الارادية وعرفوها بانها كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك
الجزئيات ويتحرك بالارادة والقيد الاخير ... احترازا ... النفس الناطقة ...
وبالحصر المفهوم منه بالقرينة الى النفس الناطقة والحاصل ... على ما ذكر فيها
للنفس الحيوانية باعتبار ما يختص بها من الآثار والافعال قوتان المدركة والمحركة اما المدركة فاما
حواس ظاهرة تدرك الامور المادية متعلقة بها او باطنة تدركها لا معها فالظاهرة خمس
حاسة السمع وهي قوة محلها العصب المفروش في مقعر الصماخ في جوف الاذن من شانها ادراك الاصوات
والحروف والصوت كيفية تحدث في الهواء بسبب قرع او قلع والحروف كيفية
عارضة للصوت تميز بها صوت عن صوت آخر مثله في الحدة والثقل ... المسموع وهذا القيد احتراز
عن كيفية يتميز بها صوت عن صوت آخر ... كالغنة ... الطبع ...
الطيب الملائم للطبع انما يتميز عن غيره بالوجدان لا بالسمع وهذا التعريف اورده الشيخ في الشفاء
واعترض عليه بان الحرف ليس هو الهيئة العارضة للصوت فقط بل هو الصوت مع الهيئة ولعل الصواب
ما ذكره المعترض ان الصوت والحرف كلاهما مسموعان فلو كان الحرف هو الهيئة العارضة للصوت لكان
المسموع عند سماع الحرف شيئين الحرف والصوت وليس كذلك اذ المسموع هو الحرف لا غير وهذا الكلام
عند الرجوع الى العقل ... وحاسة البصر وهي قوة محلها العصبتان المجوفتان النابتتان من مقدم
الدماغ المتقاطعتان ... المفترقتين الى العينين من شانها ادراك الاضواء والاشكال
والالوان وحاسة الشم وهي قوة محلها العصبتان الزائدتان النابتتان في اقصى الخيشوم الشبيهتان
بحلمتي الثدي من شانها ادراك الروائح وحاسة الذوق قوة محلها العصب المفروش على سطح اللسان
من شانها ادراك الطعوم وحاسة اللمس محلها العصب المنبثة في الجلد كله من شانها ادراك الحرارة
والبرودة والرطوبة واليبوسة والملاسة والخشونة واللين والصلابة والثقل والخفة واللزوجة
والهشاشة والحواس الباطنة ايضا خمس الحس المشترك ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ
ينتهي اليه جميع الصور المحسوسة بان تدرك الحواس الظاهرة شيئا اولا ثم يدركه الحس المشترك بواسطتها
بعد غيبته المادة عنها وكل ما يدركه الحواس الظاهرة يدركه الحس المشترك فالحواس الظاهرة كالجواسيس
... ينتهي منها الخبر ... واستدل على مغايرة الحواس الظاهرة بان القطرة النازلة ترى
خطا مستقيما والنقطة الدائرة بسرعة خطا مستديرا وليست رؤية الخطين المذكورين بطريق
التخيل والتذكر لما غاب عن البصر بعد الحضور كما هو شان المتخيلة حتى يمكن القول بانهما
في الخيال بل بطريق المشاهدة فهذان الخطان المشاهدان ليسا في الخارج ضرورة انه ليس في الخارج الا القطرة
والنقطة ولا في حاسة البصر اذ هي لا تدرك الا المقابل ... فهما اذن في قوة اخرى يحصل فيها بالاتصال
ارتسامات صورة القطرة والنقطة فيها عند كونهما في حدود المسافة حسب اتصال تلك الحدود واما
القدح في هذا الاستدلال بتجويز اتصال تلك الارتسامات في البصر ومنع زوال الابصار بزوال
المقابلة بمنع اشتراط المقابلة في الاحساس البصري فلا يليق ان يلتفت اليه لكونه انكارا للامر

الضروري وان كان القائلون بها يتمسكون بالعقل والخيال وهو قوة تحفظ ما يدركه الحس
المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة عن الحواس الظاهرة وتحفظها بحيث يشاهدها الحس
المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة الحس المشترك ومحلها مؤخر البطن الاول واستدل على
مغايرة الحس المشترك بان الصور المحسوسة بالحس المشترك محفوظة بعد غيبوبة المادة وذلك
ظاهر معلوم لكل احد بالوجدان فهنا قوة حافظة للصور وليست في الحس المشترك لانه مدرك
للصور والمدرك للصور لا يحفظها لان الحافظ لو كان هو المدرك لكان الحفظ والادراك شيئا
واحدا او ليس واحد منها شيئا سوى الآخر فيدوم الادراك بدوام الحفظ ويمتنع الذهول
وليس كذلك فالحافظ للصور اذا قوة اخرى مغايرة للحس المشترك وهي الخيال واعترض على
هذا الدليل بمنع لزوم كون الحافظ للصور قوة فينا اذ يجوز ان يكون انحفاظها في بعض المبادي
الغائبة عنا ويكون ذكرنا لها بعد الزهول بسبب اتصالنا بذلك الغائب فانه اذا تحقق
لنا ملكة الاتصال يحصل لنا التذكر بالاتصال واذا زالت عنا ملكة الاتصال زال التذكر
بالكلية وحصل النسيان وهذا الاعتراض مبني على قاعدة السفوط فان الحافظ للصور لا يكون جوهرا
مفارقا بل قوة جسمانية والادلة ... الا ان المفارق لا يرتسم فيه الصور الجزئية المكتنفة بالعوارض
المادية وكذا الثاني اذ لو امكن ان يدرك شيئا بالقوى الجسمانية الغائبة عنا بالاتصال لامكن ان يبصر
شخص ويسمع بباصرة الغير وسامعته وهو ظاهر البطلان والوهم وهي قوة من شانها ادراك
المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كصداقة زيد وعداوة عمرو والحكم بها على زيد من جزئيات وليست
لغيره ذلك ومحلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ وقيل مقدم التجويف الآخر وهي القوة
التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه فتوجب الهرب منه وان الولد معطوف عليه فتوجب
ان يعطف عليه وهي الحاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية
فان العقل سلطان مطاع والحافظة وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما
يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة الوهم كالخيال للحس المشترك واطلاق الحافظة على الخيال
والحافظة مجاز ... تحل الجزء من ... بالخازن والمتصرفة وهي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط
من الدماغ من شانها التصرف في الصور الكلية والجزئية والمعاني الكلية والجزئية بالتركيب بان يركب الصور
بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا راسين او جناحين ويفصل بعضها عن بعض كما اذا تصور
انسانا عديم الرأس وتركيب المعاني بعضها ببعض مثل ان يتصور صداقة زيد مع عداوة وتركيب
الصور ببعض المعاني مثل ان يتصور سواد عمرو مع عداوة وجمال بكر مع صداقة وهذه القوة تسمى
العقل تارة في الامور التي ادركها بالتركيب والتفصيل والوهم اخرى وباعتبار الاول تسمى مفكرة
لتصرفها في المواد الفكرية وغيرها من المعقولات التي يدركها العقل بالفكر وبغيره كما في الحدسيات
والبديهيات وفي الامور الجزئية بانتزاع العقل منها امرا كليا فتتفكر فيه لان العقل لا يدرك الا
الكليات وباعتبار الثاني تسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية واختصاص القوى المذكورة
بمواضعها المعينة مستفاد من اختلال افعالها بعروض الآفة لتلك المواضع واما القوى المحركة فاثنتان
الباعثة والفاعلة اما الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلة على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة

امر

امر مطلوب او مهروب عنه صورة كان او معنى في الخيال او الحافظة فهي ان حملتها على التحريك طلبا لحصول شيء ملذ
عند المدرك نافعا كان بالنسبة الى نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا للمنافر
عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية واما القوة الفاعلة فهي التي تشنج العضلات
مرة للتحريك الا انقباضي وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة
في الانسان وهو مختص من بين المواليد الثلثة بالنفس الناطقة المشاركة للنفس النباتية والحيوانية في افعالها
الممتازة عنها بادراك الامور الكلية وتعقل الافاعيل الفكرية ... من الادراك والتحريك
النفسانيان وباقي القيود ... من التعريفات الثلث ... وللنفس الناطقة باعتبار ما يختص بها
من الآثار قوتان قوة عالمة بها يدرك كليات الامور التصورية والتصديقية البديهية والكسبية و
قوة عاملة بها تحرك البدن الى الافعال الجزئية بالفكر والروية على مقتضى آراء تخصها ... على
ما استقر عليه رأيه وللقوة العاقلة مراتب وللنفس الناطقة باعتبار قوتها العاقلة وآثارها اربع
مراتب المرتبة الاولى كونها خالية بحسب مبدأ الفطرة وخلوها عن الادراكات كلها كلية وجزئية لكن
مع استعدادها واما اتصفت بها وتسمى عقلا هيولانيا تشبيها بالهيولى الخالية في نفسها عن جميع
الصور كلها ومستعدة لها والثانية ان تحصل لها علوم بديهية ويستعد بذلك لاكتساب النظريات
والثالثة ان تحصل النظريات مخزونة عندها بتكرر الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت
كقوة الكاتب المستكمل المقتدر حال خلوه عن الكتابة بالفعل وتسمى عقلا بالفعل والمسبوقية في هذه
المرتبة حصول النظريات بالفعل وان تمكن النفس من استحضارها بالفعل متى شاءت والرابعة ان يحضر
المعقولات حاضرة عندها بالفعل وهي مطالعة غير ذاهلة عنها وهو العقل المطلق المستخدم لما سواه
من المراتب ويسمى عقلا مستفادا لكونها مستفادة من العقل الفعال والتحقيق ان العقل المستفاد متاخر
عن العقل بالفعل وان كان متقدم عليه في الحدوث اذ ثبت هذه النظريات مرة بعد اخرى متقدم عليه وذلك
مخزونة بلا شبهة ثم ان العقل بالملكة الذي من شانه الانتقال من البديهيات بامر يدعا بطريق الحدس
مستغنيا عن تحصيلها بالحركات الفكرية تسمى قوة قدسية لتقدسها عن لوث العوائق الجسمية وقاذورات
العلائق الطبيعية ولا تكون الا للاخص ... لعدم اشتغال قواهم بالشواغل ثم ان هاهنا
للنفس الناطقة احكاما ثلثة الاول انها ذات مجردة اذ لو كانت مادية لكانت ذات وضع لقبلت الانقسام
... ان تعقلها ليس بالآلة الجسمانية اي القوة العاقلة التي للنفس الناطقة ليست قوة جسمانية والا لعرض
لها الكلال بضعف البدن عند كبر السن كما هو حال القوى الجسمانية من مبادي الاحساسات والحركات فانها
متناهية ... وليس حال كذلك بل القوة العاقلة تاخذ بالازدياد في سن الانحطاط
واما الخرافات في العارض ... فليست لضعف القوة العاقلة بل لاستغراق النفس في تدبير
البدن ... بذلك الاستغراق عن تعقلاتها ... عارض
عن العقل كما قد يعرض في حال صحة البدن ينبغي ان يحمل القوة العاقلة في الحكم الاول على النفس الناطقة
لان قوتها ... الحكم الثاني تكرارا ... مسئلة تجرد النفس الناطقة من امهات
المسائل ... ان النفس الناطقة حادثة بحدوث البدن والا لكانت موجودة قبل البدن وانه

اذ لو كانت موجودة قبل البدن حتى تختلف متعددة لاختلافها وتعددها اما ان يكون بالماهية
او بلازم الماهية او بعوارضها المفارقة عنها والاقسام باسرها باطلة اما الاول فلاشتراكها واشتمالها
لكون المشترك سببا للتعدد والاختلاف في اشتراك الماهية فقط والا لما اندرج النفوس المتعددة
في حد كاحد ضرورة امتناع اندراج المختلفات بالماهية تحت حد واحد واما اشتراك لوازم الماهية
فلاستلزام اشتراك الملزوم وهو الماهية اشتراك اللازم اذ لولا هذا الاستلزام لزم وجود الملزوم
في بعض الافراد بدون اللازم وهذا يبطل الملازمة بينهما وفي هذا الكلام نظر لان اندراج النفوس
المتعددة تحت حد واحد انما يصح هذا الاندراج اذا كانت لها ماهية ولعدة حدود وهو اول
المسئلة وكيف يكون النفس محدودة فلا بسيط عندهم والبسائط لا تحد تاما او ناقصا بل
المركب واما التعريفات المذكورة لها كالتعريف المذكور هنا وقولهم النفس هو ما يشار اليها
بانا فلت محدود بل رسوم على انه يحمل على الفصل ويجوز ان يكون بعض الاشياء الكثيرة المختلفة
بحقائق ذو مشترك هو رسم لها كما يقال بالنسبة الى الانسان والفرس واعترض على هذا التعريف
بان الاشارة الى النفس ظاهر البطلان فان المجردات لا يمكن هذه الاشارة مثل اشارتنا قولنا
هذا اللفظ بشرط ذا المعنى واما الثالث فلان العوارض المفارقة انما تلحق الشي بسبب القابل
لان الماهية لذاتها لا تستحق العوارض لانها لو استحقها الماهية لذاتها لا ينفك عنها فيكون لازما لا عارضا
والقابل للنفس هو البدن لا غير فلو كان اختلافها قبل البدن بالعوارض المفارقة لزم كونها مفارقة
للبدن قبل حدوث البدن وانه محال فثبت ان النفس لو كانت موجودة قبل البدن لم يختلف اصلا
لكنها تختلف فلا يكون موجودة قبل البدن فيكون حادثة بحدوث البدن وهو المطلوب وللشريف قلنا
لم لا يجوز ان يكون اختلافها بالعوارض المفارقة الفائضة من الفاعل الذي هو العقل الفعال
النفس وما يلحقها من اللوازم والعوارض كلها فائضة من الفاعل لكن فيضان العوارض
المفارقة من المبدأ الفياض مشروط بمقارنة القابل فاختلاف استعداداته وما
بحسب ذات المبدأ فيضانه فهو لازم غير مفارق وان
هذه الحجة مبنية على بطلان التناسخ او على تقدير صحته
لا يتم لجواز اختلافها قبل الابدان المتعلقة بها
بالعوارض المفارقة الحاصلة لها
لكن سابقة لا الى نهاية
تم

وهذا هو الكلام الاجمالي على وجه يلائم الطالب ... عن التفاصيل

اذ لو كانت موجودة قبل البدن حتى تختلف متعددة لاختلافها وتعددها اما ان يكون بالماهية
او بلازم الماهية او بعوارضها المفارقة عنها والاقسام باسرها باطلة اما الاول فلاشتراكها واشتمالها
لكون المشترك سببا للتعدد والاختلاف في اشتراك الماهية فقط والا لما اندرج النفوس المتعددة
في حد كاحد ضرورة امتناع اندراج المختلفات بالماهية تحت حد واحد واما اشتراك لوازم الماهية

حضرت شيخ رحمة الله عليه حقتعالى نعمتنه لايق كه شكرانكه قادر اولمدوكن
تعبير ايله اشارت ايدر

بيت

از دست و زبان كه بر آيد
كز عهده شكرش بدر آيد

بيت

بنده همان به كه ز تقصير خويش
عذر بدرگاه خداي آورد
ورنه سزاوار خداونديش
كس نتواند كه بجاي آورد

بيت

اي كريمي كه از خزانه غيب
گبر و ترسا وظيفه خور داري
دوستانرا كجا كني محروم
تو كه با دشمنان نظر داري

بيت

ابر و باد و مه و خورشيد و فلك در كارند
تا تو ناني بكف آري و بغفلت نخوري
همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار
شرط انصاف نباشد كه تو فرمان نبري

بيت

چه غم ديوار امت را كه دارد چون تو پشتيبان
چه باك از موج بحر آنرا كه باشد نوح كشتيبان

49

بيت

كرم بين و لطف خداوندگار
گنه بنده كردست و او شرمسار

بيت

گر كسي وصف او ز من پرسد
بيدل از بي نشان چه گويد باز
عاشقان كشتگان معشوقند
برنيايد ز كشتگان آواز

بيت

اي مرغ سحر عشق ز پروانه بياموز
كان سوخته را جان شد و آواز نيامد
اين مدعيان در طلبش بي خبرانند
كانرا كه خبر شد خبري باز نيامد

بيت

اي تهي دست رفته در بازار
ترسمت پر نياوري دستار

هر كه مزروع خود بخورد بخويد
وقت خرمنش خوشه بايد چيد

اذ لولا انت موجوده قبل التركيب في ضمن ... [illegible]
[illegible]

بيت

گلی خوشبوی در حمام روزی | رسید از دست محبوبی بدستم
بدو گفتم که مشکی یا عبیری | که از بوی دلاویز تو مستم
بگفتا من گلی ناچیز بودم | ولیکن مدتی با گل نشستم
کمال همنشین در من اثر کرد | وگرنه من همان خاکم که هستم

بيت

جهان ای برادر نماند بکس | دل اندر جهان آفرین بند و بس
[illegible]
مکن تکیه بر ملک دنیا و پشت | که بسیار کس چون تو پرورد و کشت
[illegible]
چو آهنگ رفتن کند جان پاک | چه بر تخت مردن چه بر روی خاک
[illegible]
تحمل [illegible] | شاهد [illegible]

بيت

زبان در دهان ای خردمند چیست | کلید در گنج صاحب هنر
[illegible]
چو در بسته باشد چه داند کسی | که جوهر فروشست یا پیله‌ور
[illegible]

بيت

[illegible]
اول اردیبهشت ماه جلالی | بلبل گوینده بر منابر قضبان
[illegible]
بر گل سرخ از نم اوفتاده لآلی | همچو عرق بر عذار شاهد غضبان
[illegible]

بيت

هر که [illegible] | [illegible] دشمن دوست

اذ لولا انت موجوده قبل التركيب في ضمن ... [illegible]

[illegible]

او لولا نت محدوده بتبل الجزم حتى مختلف مفروده فاختلافها وتعدده حاد الجزم الاركبن بالماهيه او بلازم الماهيه او بعوارضها المفارقه عنها فالاقسام باسرها باطله اما الاول فلان اشتراكها واشتمال كمن المركب بما المتعدد فالاختلاف انما اشتراك الماهيه فقط فالملازم [illegible] المتعددة [illegible] بالماهيه [illegible] واما اشتراك لوازم الماهيه

بیت

هر شوره بیکانه نگیرد هرگز بنیاد ترتیب نا اهل را چو دگرگونه کاز برکشت است

[illegible]

بیت

عاقبت گرگ زاده گرگ شود گرچه با آدمی بزرگ شود

[illegible]

بیت

ای اسیر جرانه از جوهر خوش عشابه معشوقت انکه جنس دیگر و قوت

[illegible]

حوا از عشقش داوری حرف العراق از فرقت جانه ببرش که اوراق بهشت

[illegible]

فرقت بیانه انکه یارش و تریه با انکه دو چشم انتظار بیش و تریه

[illegible]

بیت

درویشی بین بنده ایش خال و رند کوئیا نکی حتی عرنده مختاج بر تره

[illegible]

58

حکایت

درویش مستجاب الدعوة

[illegible]

در بغداد پدید آمد حجاج یوسف بخواندش

[illegible]

وگفت دعای خیر بر من کن گفت خدایا جانش بستان

[illegible]

گفت از بهر خدا این چه دعاست گفت این دعا خیرست ترا

[illegible]

وجمله مسلمانانرا

بیت

ای زبر دست زیر دست آزار گرم تا کی بماند این بازار

[illegible]

بچکار آیدت جهانداری مردنت به که مردم آزاری

[illegible]

بیت

قطره قطره سکوت از دکان نگیرد زمانی نه صبر دارد عاشق تاب دوری یار

[illegible]

او لولا نت محدوده بتبل الجزم حتى مختلف مفروده فاختلافها وتعدده حاد الجزم الاركبن بالماهيه او بلازم الماهيه او بعوارضها المفارقه عنها فالاقسام باسرها باطله اما الاول فلان اشتراكها واشتمال كمن المركب بما المتعدد فالاختلاف انما اشتراك الماهيه فقط فالملازم [illegible] المتعددة [illegible] بالماهيه [illegible] واما اشتراك لوازم الماهيه

بیت

بامن کور دوزخ ستیح [illegible] زود بینی کش شب [illegible] چراغ

[illegible]

بیت

دوستان را در زمانی بکار آید چو سفره همه دشمنان دوست نماید

[illegible]

قطعه

دوست مشمار انکه در نعمت زند لاف یاری و برادرخواندگی

دوست آن دانم که گیرد دست دوست در پریشان حالی و درماندگی

[illegible]

بیت

جز بیار در منافع بیشمارست وگر خواهی سلامت در کنارست

قطعه

همی برا شتر سوارم نه چو اشتر زیر بارم نه خداوند رعیت نه غلام شهریارم

[illegible]

59

غم موجود و پریشانی معدوم ندارم نفسی میزنم آسوده و عمری بسر آرم

[illegible]

بیت مثنوی

گل سرخش چو عارض خوبان سنبلش همچو زلف محبوبان

[illegible]

همچنان کز نهیب بردیجوز شیر ناخورده طفل دایه هنوز

[illegible]

شعر

وافانین علیها جلنار علقت بالشجر الاخضر نار

[illegible]

شعر

هلک النفس حول لطف و نفوس التی یر تعوتسق

[illegible]

شعر

اذا رایت اثاثا کان سائرا و حلیما یا من یعیم [illegible] لا تسر کریما

٥٣

[illegible]

دریای فراوان نشود تیره بسنگ
عارف که برنجد تنک آبست هنوز

[illegible]

همراه اگر شتاب کند در همی نه بپیوست
دل در کسی مبند که دلبسته تو نیست

[illegible]

چون نبود خویش را دیانت و تقوی
قطع رحم بهتر از مودت قربی

[illegible]

٥٤

کجا خود شکر این نعمت گزارم
که زور مردم آزاری ندارم

[illegible]

[illegible]

قطعه

با آنکه در وجود طعام است عیش نفس / رنج آورد طعام که بیش از قدر بود

گر گلشکر خوری به تکلف زیان کند / ور نان خشک دیر خوری گلشکر بود

[illegible]

بیت

نه چندان بخور کز دهانت برآید / نه چندان که از ضعف جانت برآید

[illegible]

بیت

فرح از روزنان بخت خوشتر / [illegible]

[illegible]

بیت

اگر حنظل خوری از دست خوشخوی / به از شیرینی از دست ترشروی

[illegible]

شعر

بئس المطاعم حین الذل یکسبها / القدر منتصب والقدر مخفوض

قطعه

مبر حاجت بنزدیک ترشروی / که از خوی بدش فرسوده گردی

[illegible]

اگر گویی غم دل با کسی گوی / که از رویش بنقد آسوده گردی

[illegible]

بیت

هر که نان از عمل خویش خورد / منت حاتم طائی نبرد

بیت

گربه مسکین اگر پر داشتی / تخم گنجشک از جهان برداشتی

[illegible]

عاجز باشد که دست قدرت یابد / برخیزد و دست عاجزان برتابد

[illegible]

بیت

در بیابان خشک و ریگ روان / تشنه را در دهان چه در چه صدف

مرد بی توشه کاوفتاد از پای / بر کمربند او چه زر چه خزف

بیت

گر همه زر جعفری دارد / مرد بی توشه بر نگیرد گام

[illegible]

[illegible]

در بیابان فقیر سوخته را / شلغم پخته به که نقره خام

[illegible]

بیت

مرغ بریان به چشم مردم سیر / کمتر از برگ تره بر خوان است

[illegible]

وانکه را دستگاه و قوت نیست / شلغم پخته مرغ بریان است

[illegible]

بیت

به قدر و شوکت سلطان نگشت چیزی کم / از التفات به مهمانسرای دهقانی

[illegible]

کلاه گوشه دهقان به آفتاب رسید / که سایه بر سرش انداخت چون تو سلطانی

[illegible]

بیت

بلطافت چو بر نیاید کار / سر به بی حرمتی کشد ناچار

هر که بر خویشتن نبخشاید / گر نبخشد کسی برو شاید

بیت

که آب چاه نصرانی نه پاک است / جهود مرده می شویی چه باک است

بیت

آن شنیدستی که در صحرای غور / بار سالاری بیفتاد از ستور

[illegible]

گفت چشم تنگ دنیادار را / یا قناعت پر کند یا خاک گور

[illegible]

قطعه

دست تضرع چه سود بنده محتاج را / وقت دعا بر خدا وقت کرم در بغل

از زر و سیم راحتی برسان / خویشتن هم تمتعی برگیر

چونکه این خانه از تو خواهد ماند / خشتی از سیم و خشتی از زر گیر

بیت

[illegible]

[illegible]

٥٧

شب توانگران بسر آید بی طرب هر کس شب اندر سرای او خوش است

[illegible]

قطعه

مشو ایمن که تنگ دل کردی چون ز دست دلی بتنگ آید

[illegible]

سنگ بر بارویی حصار مزن که بود کز حصار سنگ آید

[illegible]

قطعه

رحیم و نرم دل و شفقت مکن ... کرمی باید ... خوش است

[illegible]

شعر

فاذا تجد شیئا ... التعیس ... الغریب ...

[illegible]

قطعه

... که ... کوشش ... نتواند کشید

[illegible]

قطعه

... ز ... خوش ... بخت ... دون

[illegible]

... گرسنه ... نیم روز

[illegible]

قطعه

... کبوتر ... آشیان ...

قطعه

چه ... برفت و ... مقام چه غم خورد ... جای او

[illegible]

[illegible]

طریق استخراجی اولدرکه تحلیل اولوب طلبت دراجا ترکیب بولدیطلبت تاجا
حاصل اولور راج کی]دردلی مرادف وادر وکوشت نامه دن مراد جیم رخ
چون جکر اتقدر ایدن مراد سین ذر پیر اولو لفظ طلبت که صیغه متکلم
ترکیب یافت طلبت لفظی که صیغه متکلم درترکیب بولشدر و دعا اتمک
دعاکه دخی است ودخل عجب و لفظی که تحلیل حاصل شده ترجمه
شده اندن جمکر لفظ اداکه وقضا جانه نصیبه ولی لفظندن که تحلیل یه
حاصل اولدی مراد طلبت در وجنانکه دراسم کیا دل جز بدعای دوست مایل
نبود کوکل دوستک دعاسندن غیریه مایل اولمز یک لحظه زدرد
خویشتن غافل نبود برلحظه کندو دردندن غافل اولمز سنه کعبه کوی
دوست چرخ دعا دوستک کلمتا کعبه سی طولو دعالو قی اوله
انواع دعاد ران بجز دل نبود دعالو طوری انده کوکلدن غیری اولمزه
مصراع اخیردن کیا چیقه طریق استخراجی اولدرکه لفظ دعا و دز تحلیل اولوب
الوجه دعا و ترکیب بولوب الوجه دعا وحاصل اولور واحد دن را د
لفظ یک در دعا دوندی دیگی دراولیه کی اولور دران لفظنک
دلی که الف در چون اندن غیری اولمیه کیا اولور وتعدم ایراد تحلیل طه
وترکیب زیاده ازایجا رحمه ومراد اختصار بت نه اختصار تحلیل
وترکیبی درت جزدن زیاده دن کتورمک دن مراد اقتصاد واختصاردر

نیدن توبان جقه استخراجی اولدرکه عشق یار لفظنک تجزی عشق یار در
چون یار دی که عشق دراره جبا یقتور و اینه قلبی اولمز دبیا
لفظنده ماکه راد درچون نوکوره یعنی یکی ای کورینه که مراد نوندعیان
اولور و لفظ بنی دخی کنه ولی لفظنا کوسترره نوبان اولور و بیان طریق ا
این تعابیر بیان دهان بو طریق ایله در بو تعما بهلول اسم عج
چون درشب عیدان بستایم انزام چون برام کیجه سیندهاول
کوشش انداعلی ازتمام کنو دابروی عجم قام طامدن کوستردی
غنیرتکاه قاشی یاروی انش تمام دیده ابرو آنکی نی لوی
ایله تمام کوردم قاشی ماه نو او تمام دیده تمام آنک یکی آین
تمام کوردیلر تمام بیت تمانیدن بهلول چیقه طریق استخراجی اولدرکه
حرف باکه به لفظنک یوزی اولوب یعنی بیم برنه با اولا به
اولور وابرودن مراد مساى لونه رکه بونده اسم هوادولیه در
بهشون اولور وماه نودن راد بهشون لفظنده پولان ایکی نون
مکتوبی در چون تمام اولا یعنی تمام اولا بهلول اولور وجنانکه دراسم
رجب دل ناتوان ما رک خوردکین کوچسم کوکل حوزد کین اتشنا
طلب کوبیالی ازان مه جبان طلب قلدی بری بری اردکه اول آنک
النفوذن مصراعنا نیدن رجب چیقه طریق استخراجی اولدرکه مادهٔ اسم

راب اولور و برکو لفظ جبین تحلیل اولوب راب لفظندن الی کلام درجون
ده کورسن رجب اولور وجنانکه دراسم حسن قلی پیش جای پند کوره
ترک حدیث عقل کن بزم او کذه ای نصیحت ایدجی عقل سوزنی ترکیا
ایله با دل حوالی ازساقی وازنی نقل کن بزم کوکلده بر حرفی ده
ساقیدن وشرابدن نقل ایله مصراع ثانیدن حسن قلی چیقه طریق
استخراجی اولدرکه ماورادن حرف دران لی عامکتوبی در وساقیدن
بر حرف که سین در آن نقل این سیان یعنی ذکر این حسن دی ای برحرف
که جیم را الی لفظ نقل ایده حسن قلی اولور وجنانکه دراسم شیرم
در سینه دل ریش که بودی زین پیش کوکسده یاره لو کوکل که ایدی بوندن
اوکین دربیت دو رفامده ازسکن خویش کیجه رکه ایراق
قالنده رکه نه پیکسنه ن ما نم حضی بری وشی کافر کیش برضیک
آدنی بر کیکی کافر دینلی کوریم کرنگای خویش آید دل ریش
دیم که کندو یرینه کله یاره لو کوکل مصراع اخیردن شیرم چیقه طریق استخراجی
اولدرکه ریش لفظنک قلبی شیر در لفظ کوریم تحلیل اولوب دل یلم لفظی
دیمکدر اولور ریش لفظنک دلی یاد درچون دل ریش یعنی شیر لفظی دل
ریش یرینه کله یعنی یلم لفظنده بایرنه کله شیرم اولور وجنانکه دراسم
ایاس جهان کرد واتش لهایر امن بالعکس چون دولته شرابه اودی

بحال جورما سن خود را کسند دکرکون خورشید ی مثال حسن کندی بر او
انکه عالم کمی مصراع ثانیدن عبید چیقه طریق استخراجی اولدرکه خورکه
عین در چون خورشید کسندی بر در لوایده یعنی خورشید لفظنده خور یرینه عین
عبید اولور وخورشیدک تعلل اعتباری ایله تقدیم حسنیه سبیبن انکه
شین در چون حرف ای شید لفظنده شین برینه اوله عبید اولور وجنانکه
دراسم جهش شوخ عارضت ز شوخ ایهش اول کیجی شوخ عارض
شوخلقندن دلی داریم هیچو دریم هیچو اتش کوکلم وار در کندوسنه او دیکیجی
مصراع ثانیدن جهش چیقه طریق استخراجی اولدرکه دلدن مراد مرادم دسته
در که هشت در انکه دلیشین در چون هیچو د یعنی بیدل اولا حاقلور
اندن مراد هایکتوبی درهیچو اتشدن مراد اتش کیا هیچو دیکدر اتش
کبی اتش اولا که ایجی اتش تحلیل اولوب حرف یا اتش لفظنده
تبدیل اولا بش اولوب مجموعی جهش اولور وجنانکه دراسم صدر
این دل افسرده را جام می اتش بود بو طوکش کوکله شرابه قدحی اود
اولور مدسم سرمار دبر صاف قدح خوش بود صوق موسمنده دیردن
قدح صافی خوش اولور مصراع ثانیدن صدر چیقه طریق استخراجی اولدرکه سرما
دن مراد دی در وقدح لفظنک صافی یعنی حرف اولی قافدر وفاتحه ابره
صدر چون دیر لفظنده دی برینه صدا اولا صدر اولور وجنانکه دراسم

آندا بیرجکسان لب بدن گورنمز کسه بر فرقدن توسنندن طولانی تیر جگر
دوتم چون کاه در سبت نام عشقم بلون اکثرین باشنی سنگ آدک
دیم معمای تاینیدن آتی چیقه طریق استخراجی اولدر که لفظ مستحیل اولور
تا لفظنک باشنی وکاه لفظنک باشنی میم مفتوحه دیکاولو اولبه لفظ تالفظ
مالولور که اندن آب مراد در ولفظ کاه ماه اولور که مراد اندن آنامه در
اولبه آتی اولور وچنانکه در اسم شاه نوبان جان کرچه بهر تو کردی
بنیم جانی کرچه سنک هجر کایله دو تو کورورم خود را بتو درکعبه
دستنو نبیم کندوی سنکه سوکیلن واشتمکین کورورم
تنودستی کورت ابروی تولیک کورندی بیر کیجه سنک قاشنک کوشه
لیک هر سو خیال ماه نوی بینیم هر طرف خیالدن یکی آی کورورم
بیت تاینیدن شاه نوبان چیقه طریق استخراجی اولدر که شب تحلیل اولوب بلی
ترکیب اولوب شبین مفتوحه کوشه ابرو تنود دیکل وکوشه کلاه ابرودن مراد
الف در چون شین مفتوحه الف ایله اولانه اولور خیال لفظنک هر جانبی ماه در
اول ماه کورینه یعنی نون اولاخیادن اولور وهرجانبی خادر چون ماه نو کورنه بو
تقدیرجه ماه تحلیل اولوب یعنی نه یه نو کوره ودیکی اولوب جوق لفظ
هنوادلا مجموعی شاه نوبان اولور وچنانکه در اسم [illegible] بنشتر کریم
دل من بغیر نقش نام دوست بوقدر بتم کوکلم [illegible] نقشندن

غیری بیلن کربه سوزنام تیبدری نماید نام دوست بوکه بر طرفی صد تزادکو سیره
آنک آ دیدم معمای تاینیدن الیاس چیقه طریق استخراجی اولدر که لفظ این ماده
مسحه دن لفظنک هر جانبی الف دیمکدن دیدم مراد در که الف کلی در چون حرف
اول الف قلوب الیاس اولور وهر جانبی که نوندر چون لفظ اسم اول حد سره
اولا الیاس اولور وچنانکه در اسم [illegible] هر کوشه خست این که بر تخت دمی
بنیم مدام بیراق دمی بدانقدر که تخت داوری کورورم مدام یالکز
داغ والف بالای هم اینها تمام یا اولاداغ والف بیری بیری اوستنه
آنلر تمام معمای تاینیدن بها چیقه طریق استخراجی اولدر که داغ اسم یادر
چون انک اعلای یعنی نقطه لری بیر بیر نیک اوزرنه اولا یعنی تداخل نقطه
اولا نقطه بر اولوب با اولور و بر کاده که لفظنده الف هم لفظنک بالاسی یعنی
[illegible] دمکنول اولا بداد ور داولو دمکتوب که تمام اولوب هسی مراد اولابها اولور
پوشیده نماند که ماده پسم نقطه بالاست از تخت قائم که ماده اسم لفظادر
وچنانکه در اسم رشید از گردش دهر آنچه نیابد تغییر دهر دو شدن
اول نسنه که تغییر بوقدر خواهم که بود صورت آن ماه منیر دیلرم که اولا اول
منیر آی کی صورتی بو بیتدن رشید چیقه طریق استخراجی اولدر که گردش دهر
مراد دهر لفظنک قلبی درکه رهد اولور وتغییر بولین ماوردر زیرا دال ورا
تغییر بولور نقطه ایله وماه دن مراد سی در صورتنی در چون [illegible]

نقطه تغییر بولین که ما درشی وال رشید اولور وچنانکه در اسم مقصود
باغ رارقت کل از باد مربع یابی باش کل رفتن بیلدن مربع بوکورسن
هر آب قب مصوف مربع یابلی صوا اوزر مصوف مربع قصدن بوکوتورنج
تاینیدن مقصود چیقه طریق استخراجی اولدر که آبدن مراد باد تنک دردری
جمع والفاظ تب تحلیل اولنه رحرف میم ایله حرف قاف دیکاولور اولبه
حق اولور وحرف قاف با مصوف مربع اولور ربع چهارکوشه در صورت لفظنک
کوشه سیکه دال در چون چهار یعنی دال اولا صود اولوب مجموعی مقصود اولور
از مربع چهار کوشه مرادست وتعبدن چهار کوشه مراد در وچنانکه
در اسم مهدی نام رادیست که چیری زوی افزونتر نیست بر شنه که آندن
زیاده یک اولمیه نامرادلک در ازمراد اینچه یکی است یکی دیلر نیست
مراددن اکرچه بر دوار بیری یوقدر معمای تاینیدن مهدی چیقه طریق استخراجی
اولدر که لفظ مرادکه درت حرفدر چون بیری یعنی میم اولا و بیری یعنی ری
اولمیه وبیری یعنی الف ها اولا وبیری یعنی دال لفظی اولا مجموعی مهدی
اولور پوشیده نماند که در دو حرف اول لفظ مراد تصرف بطریق اثبات
واسقاط واقع شده او تلمتس قالمز که مراد لفظنک ایکی اول حرفنده تصرف
اثبات واسقاط طریقی ایله واقع اولشدر و در دو حرف آخر بطریق بیری
که مقصود با تقبیل است ایکی آخر حرفنه تبدیل طریقی ایله که مقصود تخلیل در

وچنانکه در اسم همام کسی چه زبان نبار دبیش تو نام کلهاکی ذکر کورنمز
اوکلدکلهار آدی کل بیت جز رخ تو دیدم تمام کلها کل سنک یاغکی
غیری دکلدر کوردم تمام کلری معمای تاینیدن همام چیقه طریق استخراجی اولدر که
لفظ کلها تحلیل اولنه تو لفظنک نمی تادر چون اول کل اعتبار اولنوب
وتمام لفظنده دنی یا کل اعتبار اولنوب دل کل اعتبار اولنان تا ها اولیجق
همام اولور هاشم بر دم از گفتار آن ستی لبهر لبس تکلمان ده
النفس اول آیک اغزندن ایری تخته کزلوستره فاش کویم آنچه کویم هست
آخر آن دهان فاش دیرم اول نسنه که دیرم وار در آخر اول آغزده
معمای تاینیدن هاشم چیقه طریق استخراجی اولدر که فاش کویم آنچه کویم لفظندن
فهم اولنور که لفظ فاش تکرار اولا انجق فاش تحلیل اولوب شین تغییر بیا
حاصل اولوب اولکی فاش لفظنه راجع اولوب ولفظ مست دنی تحلیل ده
اولوب فاش لفظنک فاسی ها دیکاولور ده اغزدن مراد میم در چون
آخر اول هاشم اولور وچنانکه در اسم شفیع شفق بیر سر امی که دایم
ای شفیق بر یول باش اورزه که دایم بو آن سر و رعنا راکذشتن
اولور اول سرو رعنایه کیک دی یابدکه درنک عاشقانه بردم کرک
عاشقانه اکلنیک که خواهد عاقبت زانکی کذشتن که عاقبت اوراد
بکچه کرکدر بیتی تاینیدن عیسه چیقه طریق استخراجی اولدر که لفظ با بیه قبیل آخر

بر لفظ دم بیله دیمک اولوبشبیه اولوب و رنگ ژنی تقبیل ابلر دمیله لفظنده
دال مکتوبی سنک عاشقانه دیمکدر ورنک عاشقانه دن مراد زرد در
عاشق اولیجق زرد اولورکه مراد عین در و سیه لفظنده اولکی دال مکتوبی عین
اولیجق سیه اولور و چنانکه در اسم عین عاشقم ز رشک در یغ من توتوبکی
السلوبکی ولور هم رخ نیسان نقص سن مسکین ایدی دلی تو کوکند کیمی تکیمی
سنکیل کوکنه کیا عبد کیا کرکک بو جهتدن معاینه جیم طریق استخراجی اولدرکه
من لفظنک جیم عالقسکین ایدی دالی لیجق مسکین قالور و کیا کرکک
اولدرکه سن زنکند فرزدن مراد عین در سین لفظنده لفظ سن
عین اولدی میم ایله معاین اولور و چنانکه در اسم عادل
دیدم عاشقی مانده زدل عبارتی عاشقلقده قالدی کوکلدن عبارتدن
غیری باقی مانده آنچه جز داشت رتی باقی عادی اول اشارتدر
اشارت قبول ایدر بو جهتدن عادل جیم طریق استخراجی اولدرکه عاشق
لفظنده دل کرسین دعبارتدن غیری قلیریب یعنی شین لفظ دل
اولوب عادل آتی اولوب و لفظ باقی تکمیل اولوب لفظ قی ایله طه
قالیجق عادل اولور و چنانکه در اسم عادل بعد یک سال ساقیا سینه
هر بیلدن هکر ای ساقی سینه سوزدم زان شراب یاریه بیر جرعه ال
یکن بیلکی شرابدن مصراع اولدن اسماعیل جیم طریق استخراجی اولدرکه لفظ

بتقمه بود از رخ نفس جان دوست ایدی نفس بولندن اویان
نوشته پنهان صافی بی ست آه اگر نوشته یک صافی سنی ست آه
هم بهر حالی که هست پیوسته جانان هم بهر حال ارزه که متصل در اولیه
بیت تابیدن نو رحیم طریق استخراجی اولدرکه میدن مراد شراب در صافی
شاین در چون نوشته لفظنده کزلنه و آخری که دالدر اولکی دال اورزه
که دال جون را اشکل اورز داولوب نور اولور و توانه بود که این
عمل بیتی برخنکسنده ن لفظ باشد و کیچ تیر که بو عمل بر لفظنک متصل اولسی
بیتی اول چنانکه در اسم [illegible] پایان لشکر خط زد دشت است
بولور اول لفظ لشکری تیر صنوج که یکسان اطراف زنگسته سیه که جهنمه
زنکه طرفندن بتشدی هر ز همچو مه ال عاجل که کس ای کبی یکجان اوزره
باشی شغه کو رسک کورک بیت تابیدن شرف جیم طریق استخراجی
اولدرکه مراد فی قد در رق قاف مکتوبی در قاف کی نادر وسیه لفظنک سنکی
قصد یار اولوب باشی اسشغه کوره لفظ تکمیلی اولور چون لفظ شرجون قا اوزره
اولا شرف اولور و در کتابت لفظ سیه رکشتی که در حرف سینه اولور
چون کوتاه تر واقع شده دوان نوشته را از کوه نکرید لفظ ست
تواند بود که تابنده سیه لفظنک حکی کوسن هونده متمود در چون قصه
رتی واقع اولا واد ل یازلمنی مکون کوره لفظ شرا اولور و چنانکه در اسم ابراهیم

تا نکه ز بخت خویش وا رند آسس انکه کنبد و بختلرندن بنیاد دادم
بحث دکر اما اهل از روی قیاس غیر بیر نکتنی قیاس ایو ندن بیر رسم ایکن
وازکون هجو اشده زمانه عادتی اورزه عکسی ایدر قوزلر زانجاست
بهم بیان جعل قیاسی ادنه بعشک پریشانی علم بیت تابیدن
بهرام جیم طریق استخراجی اولدرکه لفظ زمانه تکمیل اولوب زمار سی اوزره
لفظ نه وازکون دیمک اولور چون لفظ نه وازکون اوقنه نون
هایه و ها باید تبدیل اولنوب بار ها حاصل اولوب و زما لفظنک
رسمی رما ور لفظ نه وها که پریشان اولا ام اولوب لفظ ام حاصل
اولوب چون بار ها بونکله رز نه اولا بهرام اولور و لفظ نه که از
تکمیل زمانه بفصول پیوسته چون وازکون خوانده شود نون
بهایی نه بی تبدیل خواهد یافت نه لفظی که زمانه تکمیلندن
حصول اولاشمس در چون عکس قحت اولانون هایه ما باید
بولو رو شاید که عمل تبدیل بواسطه رقم هندسی باشد و یا در که تبدیل
عملی رقم هندسی واسطه سیلا اولا چنانکه در اسم ایوب
تمت و بیت بارسیان قد ما تمت دیم کوشش قلو یار بخ
اوکسنده پیوسته بر رسم عرفت استاد و بیابه متصل وفت عادت او
ایلغ اوزره بو بیتدن ایوب جیم طریق استخراجی اولدرکه تمت ورن

وادالعدد و یار لفظنک اولکی یا مکتوبی در رسم عرفت اوب وراکی متصل
اولان حرفی عین و راد ر چون دوغو دور ه رقمده الف صورت اولور
کر بوا شکلده رالف واو در مجموعی ایوب اولور پوشیده نماند که
لفظ ایوب که از تصحیف ذات حصول یافته اوتلعش ایله که لفظ
ذات تصحیفندن حاصل اولور دو حرف پیوسته اوکا عین و ریحی
راست باید نه ز تشر خواهد نمود انکه متصل اولان حرفی که عین و ر
چون دوغو دوره الف رقمی اولور و شاید که بیتی بر اسلوب سابق
حرفی باشد و یار که اسلوب سابق اوزره بیتی اولا چنانکه در اسم
ابن یامین غمهای دل خویش من خسته جگر کمنده کو کلم ظلم بن خسته جگر
کر بلا دهم شرح بدان سیمین بر که جمله شرح دهیم اول کوملش کیدر
نکته کی نهان او خواهد سوخت شکر نکته مو کو کلی یانسه کرک
یک نکته پنهان دارم از آنها بهتر بر یار سیمین کریم اندن بیکرک بیت تابیدن
ابن یامین جیم طریق استخراجی اولدرکه ابن یامین لفظنک اکی نونه یا تونوب
ابن یامین قلو ر دها حسابه دهیشه ر چون یارسیمی کرکه دو نیم قلورده دن
مراد یا مکتوبی در دو نیم لفظنک کنده سی مراد در چون آهنیین لفظنده اول
یادن بدل یا مکتوبی ولفظ نیم اولا ابن یمین اولور ارکان هنج است چون
نیمی پنهان شود دو نیم مانده یادن که پیش چون یار دو کولنه دو نیم قلور ایده

دلبر چو همان لفظا اوردن مراد با دریغدن همان آنکه لفظ زیبن یکپارف
بلله رحوف تبدیل بولدیله هر حرف درت حرف تبدیل بولور دشت یده که
تبدیل دجنس اعداد حرکت بکشد دیارر که تبدیل حرکت اعدادی ضمنده
اولا چنانکه در اسم آدم بپیچ و تاب چنین آن دو سنبل رعنا
بونکیکی دو کاشمق و بو کلمک ایله اول ایکی رعنا سنبلی مدار بر قدرکه
شمشاد دو زلف را بکشاد شمشاد قد اورزه دو تمه زلفی آسیچه
مصراع تمایندن آدم چیقر طریق استخراجی اولدرکه لفظ مدار تحلیل اولوب
شمشاد لفظنک قدی که الف در انکا وزرنده مکتوب دیکل اولور دو زلف
که دال در چون آچلدی یعنی مفتح اولوب انشراح اولوب شمشاد لفظی ده
ایلاج تحلیل ولانش اولوب شم لفظنده بشین لفظ آد دیمک اولور
اولیه آدم اولور پوشیده نماندکه اشارتشد بجدو دساختن
الف کلمه شمشاد که ماده اسم است او تلمیش قائلر کا اشارت المشهور
شمشاد دکلمسنک الفی ممدود قلنقه که ماده اسمدر و شایدکه حرف زیبل
بازکونه یا بخشتر مبدل کرد و دیارر که تبدیل اوناتی جوکر درج ده یازده
تبدیل الا چنانکه در اسم محمد خویش را خاک ره مردی کسنده
کندوی برارک یولی طیراغی اید راین مجب و مکر ردی کنند بو محبت
آنکم تکرنا اید رمصراع تماینده محمدی چیقر طریق استخراجی اولدرکه لفظ

گردن تحلیل اولنشدر حرف لفظندن آخرکه بادر چون مکر لفظنه تبدیل ایله
مکرر اولور و مکر لفظنده کر چون دی لفظنه تبدیل اولنه محمدی اولور در
نشاید که دو حرف که محیط شی باشند یعنی لفظ دو حرفی مبدل شود دیارر
که ایکی حرف که بر شیئه محیط اولا انکی دخی لفظ مبدل اولالر چنانکه حرف اول
آن لفظ بجای حرف اول خیمه بشد اویله کم اول لفظدن اولی اول
تحیک حرف اولی یرنه اولا و حرف ثانی بجای حرف ثانی دیکر حرف کرو
یرنه چنانکه در اسم سعد دل خود را سجنی آن دلارا کنند و کوکلی تعلیق
یاد دلکل کوکل بنجی زهر بند و خواهد ملحت خارا قولدن او تره دیلرمی
حاشر دیمک مصراع تمایندن سعد چیقر طریق استخراجی اولدرکه لفظ خواهد
دخا تحلیل اولوب لفظ خوا الفظ مد ایلدی خا لفظی دیمک اولور اولنده
خا مکتوبی ها مکتوب اولوب و آخرندن الف مکتوب دال مکتوبی آخرنده
سعد اولور چنانکه در اسم ... سوی ما شان بنید آن دلبر
حوری نژاد چون بکتب دی لقا سود روی سه کس و بو معنا یوقدر
ترکیب بخشند و ذکر اولنشدر و چنانکه در اسم امان پس باشد
آن سرفراز از جمع سربلندان سروی که ترتیب جو بیند جوی بیار شد
بود فی او مقصد ذکر اولنشدر و چنانکه در اسم دانی دیکیب
کس یکسنبل و کلی ز نظر دیگری آید جز که بسنبل دو فتره و کل

بزلف و روی او چشم اربعین دید بحث و انکه لفظ دیوزنه کوزی اکر
کوریک کوزی ایله آچه مصراع تمایندن دانی دیمک چیقر دانی استخراجینک
طریقی اولدرکه زلفدن مراد دالدر او لفظنک یوزی الفدر روی ده مراد
عین در اربعین ترکیب بولوب دید لفظنده یاکی درشتکی دالدر انکا کجه
کبیدیکنا قلور مجموعی دانی اولور دیمک استخراجینک طریقی اولدرکه لفظی
تحلیل اولوب اربعین ترکیب بولوب دید لفظنک ایکی دالی نشاید که
تبدیل اولنه بکلفظه دیکر اولور اوتلیه دیکر اولور مقصود تحلیل ایکی
هیکلیست مقصود بالتحلیل هیکلیسی در و نشاید که در تبدیل لفظی ده
که در تعریف نماید چنانی مبدل شود دیارر که تبدیل ده هر لفظ که
اند ه تعرف کسنه زرتمام تبدیل ونتیل ولا چون لفظ نه که در
معانی بهرام مذکور نشد ه لفظی کبی بهرام منکسنه مذکور اولدی
وایضا چنانکه در اسم حاتم در دل کند بغیر آن مه منزل
کوکلده ایلمز اول آیدن غیری منزل چون سست ره ازان سحر امش
دل چون وارد رنگا اول آیدن کوکل اکلنرسی مصراع تمایندن حاتم
چیقر طریق استخراجی اولدرکه لفظ مه وار امش تحلیل اولوب
ما ترکیب بولوب سست رام ا امش دل حاصل اولوب ه الفلفنده
میم مکتوبی ما اولوب لفظ امش مقلوب یعنی شم اولوب حاتم اولور چنانکه

در اسم نعمت ای اروشنه یار ما مائزه قیبی هر زمان اصنعه هم یار نیز
هر رقیب هر زمان ما نفت آن ما را رما بحقت داد و جان مانعه اولدی
در رقیبت ایله جانی بریشن مصراع تمایندن نعمت چیقر طریق استخراجی اولدرکه لفظ
مانع قیبت تحلیل اولوب و ما بقی ترکیب بولوب ماه لفظنده یا لفظ نو دو مالی که
ما د لفظات در دیکر اولور اولیه نعت اولور و دیرن طریق نشاید که محل تعرف یکی حرف
باشنده ما نوع منقد مخصوصست بطریقه دیارر که محل تعرف بر حرف
اولا واول منعد و نوعلرایله منصوردر و بعضی ازان درجن احتمل احضوع
ی باید دانند بعض شالر خسته و خضوع بولور چنانکه در اسم خالد
بجفا جیب خال جبین جیبک غدا اورزه بنکه کور نشد یا بیانی
روز قرمزی تکی دولتی کوکب او اتی ایله بولدی اش بو بیندن خالد چیقر طریقی
استخراجی اولدرکه جیب لفظنک خا ری حاد رهند ملفوظی مراد در انکا وز رمه
خال یعنی نقطه او تکی خا اولور شیمدی مراد نیل در و روز دن مراد نهار
تقدیم اعتباریله لام مکتوبی ورا مکتوبی مراد در چون لام را نک دو سینه
اولشه حرف را حرف دال اولوب مجموعی خالد اولور پوشیده نماند که
حرف لام چون بیان حرف رکی بیوند دری براک استبدال خواهد یا بیع
او تلمش قائلرکه حرف لام چون حرف را او سنندا ولنشه را دال استبدال
بولنه کرکه و چنانکه در اسم دارا زلف کلهم نقاب آن رخ کلکون نشد

آنکه زلفی که اول کوکی بجا کمک نقابی اولدی زوشان دان حب از فزون شده
فراق اولدی واول اوزون کیجه زیاده اولدی از زلف چو راست دانست
آن مه آفه اول زلفدن چو دو دوتا اولدی آه از زلف دسـ
الحـ بود کتر بردن شده انکه زلفدن اول لسنه که اکری ایدی طاهر کیتدی
بیت تا نیدن دار اچق طریق استخراجی اولدر که زلف اولدن مراد دال الدر
وراست دن مراد الفدر و ماهدن مراد قمر اعتباری ایله راد ر و زلف
نایندن مراد لام مکتوبیدر که شکل بودر ل چون بوندن اکری اولان
کیدر الف حاصل اولوب مجموعی دارا اولور از لام آنکه کژ باشد چون شد
شود لام بالف مبدل کوردد لامدن اول لسنه که اکری اولا چون دو
لام الف تبدیل اولور وچنانکه در اسم مراد کوشت اجتهت برای نام است
ای مه بان سنکه زرک کوشه بس آدا کچون وار در ای شفقتلو
با نیر که نهان سوی ضعیف ناتوان اولولقلر ایلکز او ضعیف که جسم
جانبنه بو بیتدن مراد چو طریق استخراجی اولدر که جسم کوشت سیم مراد در
ولفظ برای تکمیل المشدر لفظ را ایله دیک اولور و نابیو ک ده
یاریجق که شکلی بودر ر چون ضعیف جانبی نهان اولا دال حاصل
اولوب مجموعی مراد اولور حرف هارا چون بزرکتر تصور کنند و جانب ضعیف را
معدوم اعتبار نماید بدال بدل خواهد شد ما خونی که بیوک تصور ایده بالکلیه انک

ضعیف جانبنی معدوم اعتبار کوسترر دوانه مبدل اولنسه کرکدر وچنانکه در
اسم فرخ بجان کمان دل در دمان زده آتش کشیدک کوکلی او دینه
و برخسته اوداودرشن رخ تو درد و سر زلف دلکش ای مه وشن
سنک یکانکسای کوکلی چکیچ زلفک باشنده وای آی مصراع تا نیدن فرخ
چقر طریق استخراجی اولدر که تو لفظنک فی تا در زلفک باشندن مراد در
که آنک قی بوشکلدر ر ایکی ادبجق بو شکل اولور ر ر قلب اولنجق بو شکل
اولور ر و سنک سکز رقی در سکسان فادر وسکز خا در تا که بو اکسنک
ایکنده اولان فرخ اولور وچنانکه در اسم روح زجان من فغان بر خاست
یکبار بر جاندن فغان قالقدی بیر کره زبهر دل چو باز آراست
رخسار کوکلدن اوتوری چون بنه بزندی یکانی مصراع تا نیدن
روح چقر طریق استخراجی اولدر که لفظ باز راست تکمیل اولوب وزا
ترکیب بولشدر تم با بو شکلدر ر انک قلبی بو شکلدر ر بوندن مراد
واو در و زانک قی بو شکلدر ر قلبی بو شکلدر ر بوندن مراد حادر
چون رابو نلره ضم اولا روح اولور مقصود بالتمثیل عکس دو حرف آ
دبابت وذکر تفصیل آن بر سبیل تکمیل واقع شده مقصود بالتمثیل اکی
چونکه عکسیدر که زاو باد ر وزاکرانک تفصیل تکمیل طریق ایله واقع اولمشدر
وچنانکه در اسم تاج از غبار راهش انرک تو تیا دارم چو کس انکی دل

نوز ندن از حق تو تیا بوسی ایدرم راستی را خواهم از دامان آن خورشید بک
دو دولتی دیلرم اول کنشک اتکندن الحق بو بیتدن تاج چقر طریق استخراجی
اولدر که خورشیددن مراد شمس اعتباریله سین مکتوبیدر و سینک اتکندن
که همان طوغولق قلدا دوچر قی حاصل اولور که شکلی بو در
وادچون مراد جمیدر تو تیادن از حق تا در او یله تاج اولور
از دامان سین چون همان راستی ماند قم ـ حاصل شود وسین
اتکندن چون همان دو دولق قلدا دو قی حاصل اولور وچنانکه در اسم
خالد زنیسان که آن سیمان بدن سنبل فشاند بر سمن بونک کبی اول
کونش بدنلی سنبل صچه سمن اوزره ماند همان نامی ولیس زان حال
بر طرف ذقن قطره همان بر آدا انجق اول یکدن انکک او جی اوزره
مصراع تا نیدن خالد چقر طریق استخراجی اولدر که ذالک خالندن چون همان
آدقلدی یعنی ذال مکتوبینک نقطه سی که انک خالی در چون اول نقطه لفظ
خال دیو تلفظ اولنه اول لسنه که ذالک خالی آنک اوزره در خاله استبدال
بولور وذال دال اویله خالد اولور از خال ذال چون همان نام ماند آنچه
حال ذال بر آنست بجای استبدال باید و ذال بدال ذالک یکدن چون
همان آدقالد اول لسنه که ذالک خالی انک اوزره در خاله استبدال
بولور وذال دال اعمال تحصیلی هشت است تنصیص و

وتخصیص تشبیه تلمیح ترادف واشتراک کنایت تصحیف استعاره
وتشبیه حساب اعمال تحصیلی سکزدر بری تنصیص و تخصیص دخی
بری تشبیه بری تلمیح بری ترادف واشتراک بری کنایت بری تصحیف
بری استعاره وتشبیه بری حساب تنصیص وتخصیص عبارتست از آنکه
ودر تکه حصول آن مقصود باشد بعضی از آن یا تمامی بصریح مذکور شود
وبنوعی از تعرفات متعین کردد تنصیص عبارات از ام اول است
وتخصیص اشارت بامر ثانی تنصیص وتخصیص عبارتدر اندن که حروف
انک حصولی مقصود اولا آندن بعضی یا تمام صراحت ایله مذکور اولا ویا تصریح
ایله تعرفاتدن متعین اولا تنصیص امر اولدن عبارتدر وتخصیص امر ثانی
اشارتدر وتعیین مذکور شاید که بر سبیل تکمیل باشد وذکر اولنان
تعیین بادر که تکمیل طریق اوزره اولا چنانکه در اسم علا دو شش از آنشم
هر دم دن کیجه کوکلم اودندن هر دم علی شد بدید از زلی اهم علم
ظاهر اولدی هر بری آرد کیجه مصراع تا نیدن علا چقر طریق استخراجی اولدرکه
ازلی اهم لفظندن فهم اولنور که لفظ علی شد بدید تکرار اولا وعلم اول تکمیل
اولوب الی ترکیب بولوب یعنی لفظ علا اولور وچنانکه در اسم فریدون از فریاد
من کشت کردون دکرکون جنم فریاد مدن اولدی فلک بر قرار لو کر خواهد
رسیدن بفریاد کردون کم تشنه کرک فلک فریاد نه

مصراع ثانیدن فریدون چیقوب طریق استخراجی اولورکه آخر مصراعده
اولان لفظ فریاد وکردون تحلیل اولوب ذکر ترکیب بولوب
بو خواهد رسید یاد کردون اولوب چون فر لفظنه یا داه
مکتوبی ایرشدی لفظ دون ایرشه فریدون اولور وچنانکه در اسم
عادلشاه رامی کار ورسی به منزل جان هر یول که اندن ایرخیس
جان منزلنه نابند ره عشق دل کو دست بران عشق یولی اولور کوکل شاهد در
انکله زرنه در پایب که باد دیم بیبیات ترا دوی که کور کوزله درسکا
همراه دل شاهد ورهکته عیان یولداش شاهد کوکل و یول اولدش عیان
بیت ثانیدن عادل چیقوب طریق استخراجی اولورکه دیده دن مراد عین در لفظ
شاهد تحلیل اولوب دو ترکیب بولوب دیده همراهست دل بشاه دوره
حاصل اولوب بر نوبت دل شاهدن الف مراد اولوب دیه نوبت لفظ
دل شاه مراد اولوب عادلشاه اولور وچنانکه در اسم تقی هر چند کوکلی
باقی شد هر چه که خراب حیات باقی اولور تا خوردن می بی عداتی باشد
خراب ایلمک ... لکدن اولور ... ارکانی کیمسه نه درست
عقل دوت کوبر اد کر نانجه کور از آتش دل خراب ساقی باشد
کوکل اودندن ساقی خرابی اولور بیت ثانینک مصراع اخیرندن تقی چیقوب
طریق استخراجی اولور که خراب وساقی تحلیل اولوب ویسا ترکیب بولوب

از آتش

از آتش دل خراب ساقی باشد حاصل اولوب آتش که قبل دلاشتا اولورکه
شایان ازا اناقطوره تا مکتوبی ایله چون لفظ قی اولانق اولور واشلا
الجه‌ای وسیاق تحلیل بسته و تحلیل وسط سزن اولانک مثالی
چنانکه در اسم حسام سرشتک من لسر راه آن سته بیداده بنم کوزم یاشی اول
ظالم یکی بولنده صباح وشام بیان ستاره ریخته باد ء صباح
واقت م ... دکلش اولسون مصراع ثانیدن حسام چیقوب طریق استخراجی
اولورکه چون لفظ صباح وشام عطف سز اولا صباحتشام اولوب ستاره
دن مراد نقطه لردر ... مراد صبادر چون لفظ صباح نقطه لردن دکله
حسام اولور وچنانکه در اسم آدینه آیینه تو خوشست دل ما ور آیینه
خوش نیند در بزم بزم کوکلم اکر آیینه بی روی وی بود شکستن مرآینه
آنک یوزینی ... اولان صیقلم البته بوبیتدن آدینه چیقوب طریق استخراجی اولورکه
لفظ آیینه تحلیل اولوب ما ور ترکیب بولوب آیینه لفظنه ادل ... لفظنک
ماوراسی در لفظ آیی در و آنکی ... یادر حسابده اون دربروی لفظ وکی
واو در واول الف در چون اون الف کیده درت قالور درت دال ...
عبارتکه دال اشارتدر آدینه اولور وچنانکه در اسم داعی
در بلا عشق روی ... بلا کنند عشق اهل یوزی بلا ... ایدرلر دارند
سل کزی بیهم سر فدا کنند سولی وار در که بریری ... اولدقده ...

مصراع ثانیدن داعی چیقوب طریق استخراجی اولورکه سر لفظنه چونکه بر بری
آرد نجه باشی فدا اولا اول آنک باشی که سیندر لفظ فدا اولوب فداعی
اولور واکثری فدای لفظنک باشی که فا در فدا اولوب یعنی اسقاط قلندقده
داعی قالور وچنانکه در اسم میرزا میرسن زار ومبتلا خواهی
بنم بکم زار ومبتلادیه سن تو از من زار تر کرا خواهی سن بولمدن زارکی
کی دیه سن مصراع ثانیدن میرزا چیقوب طریق استخراجی اولورکه لفظ
تو میردن عبارتدر وترک ترکیب بولمش در یعنی ای لفظ میرسن زار
لفظندن ترک راخواهی دیمک اولور اول ... لفظ ... زار ترکیب
اولنوب میرزا اولور وچنانکه در اسم درویش علی چون دوای
دل بطلب کردیم سوز دل فزوده چون کوکل دوا سن طلب ایلدک
کوکل حرارتی ارتدی بوده دروی شعله آه دود چندان ستده که بود
آمده بر شعله وار ایدی آه دکی اولقدر اولدی که ایدی مصراع ثانیدن
درویش علی چیقوب طریق استخراجی اولور که دروی شعله لفظنک آهی که
هاء در حساب ... چیقن ... اولور ... اولوراون بادر
اولیله درویش علی اولور وتواند بود که این تعیین متضمن کنایت باشد
وکوه بیتدر کر بو تعیین کنایتی متضمن اولا چنانکه در اسم امام که کی چون بادرد
آورده ام که گاه چون التون اکوکوتورشم آیینه پیش نظر آورده ام

آینه

آیینه نظر اوکنه کتوردشم مصراع ثانیدن امام چیقوب طریق استخراجی اولورکه
چون لفظ ام اوکنه آیینه کتوریلد برام ... کوریلوب امام اولور وچنانکه
در اسم سراج نداریم هنگام عرض سخن سزد ره عرض ... دو ...
سر حاجبی خودرا کوش کن کندو قپوجیکز باشینی بزدن ایشت ...
ثانیدن سراج چیقوب طریق استخراجی اولورکه لفظ حاجب تحلیل اولوب با
ترکیب بولوب لفظ سر حاجبی خود یعنی سر حاجب دیمک اولور چون
سر حاجب لفظ حاجب لفظنک باشی ... یعنی حاسز اولا سراج اولور ونشاید
که متنبی بر ثقل قلب بکشد دیار که ثقل قلب اورزه ... اولا چنانکه
در اسم شادی شاه در پیش رقیبان نتوان گفتن فاش
رقیبلرک اوکنده فاش دیمک اولمز نام صنمی که هست دلها شیدا اش
بر صنمک آدنی که کوکلر انکا دلوده مصراع ثانیدن شادی شاه چیقوب
طریق استخراجی اولورکه لفظ دلها تحلیل اولوب لفظ ها شیدا ... دیل
دیمک اولور چون بو لفظ قلب اولا شادی شاه اولور وچنانکه در اسم
عاشق وصال یار خواهد عاشقلر یار وصالن دیلر وعالمیان
کنار کیرد عالمیاردن کنار دیلر مصراع ثانیدن علا چیقوب طریق استخراجی
اولورکه لفظ عالمیان تحلیل اولوب عالم لفظندن میان که الف در کنار دیمک
اولور یا خود عالم لفظنه لام میان دیمک اولور اولیله علا اولور ودخی

عمل تصحیف نیز تواند بود عمل تصحیف حضندن دخی اولمغه کوچ یتر چنانکه
در اسم حمزه هر پیچ و خم رسی بود آن زلف چو شب ٭ دو دل کشتی
دبو کلکشن بر بولدر اول ایکه کبی زلف آنی کرست در دور یه یاره
طلب ٭ بر آن که وادر یارک اکی ایکا عنبح آنی اسسته بو بیتدن حمزه
چیقو طریق استخراجی اولدر که زخ یاردن مراد یاد ر مصراع اولده واولان
پیچ و خم رسی لفظنده اکی یاد او نسنه ٭ اولان لفظ چو حمزه در صفای
حمزه کبی دیک اولور حمزه کبی حمزه در آنچه در مصراع اول میان دو حرف
یاد واقع سد لفظ چو حمزه است اول انسه که مصراع اولده ایکی یاء یکی ارتعالشنه
واقع اولدی لفظ چو حمزه در و چنانکه در اسم خالد یادر دو چنین
هر کاین بیدل در ماند ٭ بونکله که در دل هر وقت بو کوکلنه عاجزه
حال چو خودی دیده دردی بدلت ماند ٭ برکسنه کبی نک حالن
کوردی بردرد کوکلنه قالدی مصراع ثانیدن خالد چیقو طریقه
استخراجی اولدر که حال کبی لفظ خال در دو درد دآدر دل در دالم
اعتباری ایله آمد رلفظدا چون لام ایله اولا دال اولور آمدن
مستی مراد در اولیله خالد اولور و چنانکه در اسم بهادر چندین قدر
دکوهر چشم کریان چون دی بیند ٭ بودکلو انجو وکوهر ایله اغلیجی کوزمی
بردم کوزنهان ذرد بعد سوتیس پیچ در هر جانی بیند ٭ کزلوا دونقشی

آنکه جابنی هیچ انجو بیرنه کوزمه مصراع ثانیدن بهادر چیقو طریق استخراجی
اولدر که لفظ دز دیعنی کلیل اولمشد یعنی لفظ نهان جابنی که نون لفظ دز
کوزیشی یکا اولور اولیله بهادر اولور و دردن مراد نقطه در هیچ بر
انجو بیرنده کورلیجک نونک نقطه سی اوستندن التنه کلور و زانک نقطه
بر نیچ کورلیوب ساقط اولوب بهادر اولور و شاید که تمامی حروف
تمام علی الترتیب در یک مقام اندراج یافته بوجهی ازوجوه تعیین
بلیه دویادرکه آدک تمام حرفلری ترتیب اوزره بر مقامده اندراج
بولنمیه جملهدن بر دجمله تعیین قبول ایده چنانکه در اسم
آنکه بود در شوق او شعله آتش آه من ٭ اولکه که آنک شوقندن
اولور او شعلهسی ینیم آهم تمام کدی اوچو جان هست فغانی درونی
آنکه ایو آدی جان کبی کزلو در تن ایکینج بو بیتدن سنا هم چیقو
طریق استخراجی اولدر که درون تن لفظی ایله اشارت وارد رکه آتش آه
لفظنده تا دونون ایکینج اولان حرفلر اسم مقصود و فنای در دیمن
طریق شاید که تعیین در ضمن اصطلاح قصب حرکت و سکون حصول بپوند
بوطریقه دیارکه تعیین حرکت و سکون حسبی اهل اصطلاحه حضندن حصول
ابلنه چنانکه در اسم ٭ هر قمر و دردی که در دل داستم زین بیشتر
هر غم و درد که کوکلده واریدی بوندن اوکدین زخم پیکان نشکاری

توبهر دار دل بدر ٭ بسکه شکار منسوب در منک زخمی التدی کوکلن
طشره مصراع ثانیدن بدر چیقو طریق استخراجی اولدر که زخم پیکان
شکاری بقیه اولور که مرادندن فتحه در یعنی بدر لفظنک دلی که
دآلدر چون فتحه سی طشره کیدن بدر اولور و تواند بود که مجموع
حروف دو اسم ممزوج بیکدیگر در یک محل اندراج یابد ٭ وکوچ
یتر که اکی اسمک حرفلرینک مجموعی برنی بری ایله قریشمش بر محلده اندراج
وبلدایی بوجهی ارقاسوی انتری کرمدنشود ٭ هر برسمک غیر بیدن
ابر ملفیه برارت ارت قلنمیه الا چنانکه در اسم امام و زین
من میان در دو غم زار دکشته از جور رقیب ٭ بن دردو غم اورتسنده
زار چکر جوردن وکیندن ازمیانم آن یکی این سو یکی آن سو بیان
اورتهدن بنی اول بری بو طرفه بری اول طرفه کور مصراع ثانیدن
امام دخی زین چیقو طریق استخراجی اولدر که لفظ ازمیانم ماده اسم در
چون بوندن بر حرف بو طرفه و بر حرف بو طرفه اولا امام و زین حاصل
اولور تسمیه عبارتست ازانکه از اسم حرفی مسمی خواهند یا از مسمی اسم
ازاده نمایند تسمیه ایلدن عبارتدر که بر حرفک اسمندن مسمی ویلیه لربا
مسمی دن اسم دیلمک کوسترهلر اما قسم اول چنانکه در اسم درویش
بیت ٭ دل بلیم نیکوان ٭ ده دوز ٭ ار سنبلک دوی ٭ دیش جاوید ٭ فرحخش

تاوره کند و صواسی یوزنی اولدن مصراع ثانیدن درویش چیقو طریق استخراجی
اولدر که خود دن کره وروی دشت داد در تقدیر کلام روی دشت ایدی
دشت کشت اولور چون روی دشت لفظنک یوزی دشت لفظنک یوزی
اولا که دالدر ونا اورتله درویش اولور و شاید که حصول اسم حرفی
بواسطه اعمال معمای بیشتر و یادر که بر حرفی اسمک حصولی اعمالی
واسطهسیله اولا چنانکه در اسم صفای نیست این ابله آخر که به عضا دارم
قبر جوی دکلدر بو که آنوا عضا اوزره وارد کعفو نیست زد یای بی تمام
قانی کویکی در انکار رسید نیم دکرندن بو بیتدن صفا چیقو طریق استخراجی اولدر که
لفظ اعضا و دارم تحلیل اولوب عضا ترکیب ایلوب جداع اوزره عضادا
اولوب عضا اولوب آلیدن مراد نقطه در اول یوق اولوب صفا اولور
دخی ندن دم مراد در انکا یکی دآلدر اولیله صفا اولور و چنانکه در اسم
میر در ازل نام نامی بود درشت هوا ٭ ازلدن اول نام آدی نامدار ایکی
شاه وانه انجو دهر نهان داشت ازعاقبت کرد آشکار دهر کزلدی
آنی عاقبت آشکار ایلدی بو بیتدن میر چیقو طریق استخراجی اولدر که لفظ
تحلیل اولنور چون نام لفظندن لفظ نالغطی اولا الفظ میم حاصل اولور
وانه دن مستی مراد در و چون دهر ای کزلیه دی قلور که مرادندن یاد رواول
کزلدن که رادر کرو آشکار اولا میر اولور و چنانکه در اسم ادهم در هم زده

زلفش چو پنهان گشت وکود • بو تارخنڭ زلفی چون گوزلندی وکوسترلدی
برهم زده شد آنچه مراحاصل بود • بو تارخڭ الدی اول لفظ که بکا
حاصل ایدی بو بیتدن ادهم چیقه طریق استخراجی اولدر که همزه لفظنده
زلف دالدر چون گزلنه همزه قالور وانڭ سیسی مراددر چون اول کوره
کورنه لفظ آدم حاصل اولور واول چون هم لفظنڭ ازرنه اولادم اولور
وچنانکه در اسم چون نکواند یار با آواز نی • چون او قیه یار نی اوازنی
بشنواز این نغمه حسین وی • ایشیده یدن بو نغمه نڭ تحسینی مصراع
ثانیدن فتحی چیقه طریق استخراجی اولدر که لفظ نغمه تحسین تخلیل اولوب
نی لفظنڭ نونی فی دیکه اولور ادیلیفی اولور آنڭ سینی چون لفظ فتح
اولافتحی اولور وچنانکه در اسم جان جانا نظری بنا توانی چه خوش است
جانا بنظر بر کرشمه زخوشتر • بر سینه چو حال خسته جانی چه خوش
بر خسته جانک حال صورتی زخوشتر • ای در دل من نشسته گر نخبی
ای هم کوکلمده اوتورمشسن اگر دوتور ایسن بو خسته دیده هم نعانی چه خوش
کوزکورنشده اوزره هم بر زمان نه خوشتر مصراع ثانیدن اماخ چیقه طریق
استخراجی اولدر که لفظ زمان تحلیل اولنه کورنشده دیده دن مراد ها
مکتوبه در چون لفظ هم زمانڭ اوزرنه اولاهم اولور وانڭ سنی
مراد در لفظ هانی اوزره که اوتوره ماهان اولور وکاه بشد که اسم

دل را بشنیه یابیوز ذکر کنند واز ان سیات خواهند وکاه اولورکه بر
حوفڭ اسمنی نسبیه یابیوز ذکر ایدرلر وانڭ مسمی مراددر چنانکه در اسم
مقصود من هم از ناخوشی خویش خوشی • بن دکلم کند وخوش
بودن اتفاق گشته بر زدل خویش • بندن اوتوری اتفاق ایتمز خوش
کوکلدن طولو مصراع ثانیدن مقصود چیقه طریق استخراجی اولدرکه لفظ
من تحلیل اولنمدر چون م ایکون تاقاق دوخوش دیکه اولور اودیله
قافان اولور بر قافدن مراد قاف مکتوبیدر وبر قافدن مراد صد
اعتبار یله صددر مقصود اولور خوشڭ لفظنڭ دلی واو در چون صد
اندن بیراولا مقصود اولور وچنانکه در اسم یحیی کواه جدای از دل
این محنت کش • دی ایمه چیق بو محنت چکیجی کوکلدن کوآتش دل
بکا دون بر کش • دی کوکلی اوده علی فلک چیک کوزخون دل کرم خوش
ازدیده • دی آتی کوکل قانه قاینه کوزدن کوازدلی بگیر دریا
آتش • دی بزوم کوکلمزدن طوت اود دکزین مصراع اخیردن
یحیی چیقه طریق استخراجی اولدرکه لفظ دریا وآتش تحلیل اولوب بیات
ترکیب بولوب یادن مراد تحکن در انکن یا در چون آنی یالرده
دو بیسن یحیی اولور وقسم دوم که اشارت بکتابت وارادن
اسم انکی قسمی که اشارت رسته ساید واسوز یکه چنانکه در اسم کیا وکاتی

بو اندازه خوش چو مشتری آید بو دیعه کستن نوی انیه شمدن جفا چکنک خوش
ککور زیرا بیت که سوخت بو غایت خوش قفادن کر یا نوست
آنکه ای خوشنڭ عاشق در مصراع ثانیدن کیا وکاتی چیقه طریق
استخراجی اولدرکه لفظ به تحلیل اولوب برخ لفظنڭ اسی حرف
دیکه اولور اودیله لفظ برخ لفظ برخ اولوب تقدیر کلام برخ که
سوخت اولور که لفظ برخ یادر چون یا ذکافه قالور انڭ مکتوبه
مراد اولوب وخوش لفظنڭ عاشق که یا مکتوبی در چون اندن اسم
مراد اولان کیا اولور وچون کافدن ملفوظ مراد اولوب یادن
مکتوبی مراد اولا کاتی اولور • وچنانکه در اسم
تا چند مرا بهجو • وجمالی مانند دک بجا بیچاره یولی کوسترمکسزن اداره
تمرجان تحسیسه سینجالی • کوزم دکلی تر کوکب کاسته بسن ایده
جوهات ازان صفه تخشید دست • انکسکا تکی اتو تکیون صفاء
باغشدی تا زجنب زلف روی مه جمالی • تا زلفینڭ جنسندن آی
یوزی کوسترمسن بیت ثانیدن قاسم چیقه طریق استخراجی اولدرکه
لفظ ایزد وصفا تحلیل بولنه جیمی لفظ زد چون مه تو جانب
ص دیکه اولور مراد قرا اعتبار یله د در دلکی در چون
زد لفظنڭ زاصادی مکتوبی اولا صاد اولور صاددن مراد مسمای

ذكر في الاولاد فاعتبر ها و ان استوت منازلهم اي درجاتهم في القرب والبعد
وليس فيهم مع الاستواء في الدرجة من يدلي بوارث كاب ام الاب وام
اب ام الاب او كان كلهم يدلون بوارث كاب ام اب اب الاب وكاب
ام ام الاب واتفقت صفة من يدلون بهم في الذكورة والانوثة كما فيما
ذكرنا من مثالي عدم الادلاء بالوارث فالقسمة واحدة في ذلك المثال مع ان
فيمن يدليان به فلا يتصور هناك اختلاف في صفة المدلي به وان تحدث ايضا
قرابتهم بان يكون كلهم من جانب اب الميت او من جانب امه كما في ذلك المثال
فالقسمة حينئذ على ابدانهم اي يجب ان يقسم المال عند اجتماع هذه الشرايط
باعتبار صفات ابدان الفروع للذكر مثل حظ الانثيين فيجعل المال في ذلك المثال
اثلاثا ثلثا ه لاب ام الاب وثلثه لام اب ام الاب وان اختلفت مع
استواء الدرجة صفة من يدلون بهم كما في المثال الذي ذكرناه لا دلاء الكل
بوارث يقسم المال على اول بطن اختلف كما في الصنف الاول اي يقسم بينهم على
ان للذكر ضعف نصيب الانثى ثم يجعل الذكور طايفة والاناث طايفة على قياس
ما تقرر في الصنف الاول وان اختلفت قرابتهم مع استواء درجاتهم كما اذا ترك
ام اب ام اب الاب وام اب اب اب الام فالثلثان لقرابة الاب وهو
نصيب الاب والثلث لقرابة الام وهو نصيب الام وذلك لان الذين يدلون
بالاب يقومون مقامه والذين يدلون بالام يقومون مقامها فيجعل المال
اثلاثا كانه ترك ابوين ثم ما اصاب كل فريق يقسم بينهم كما لو اتحدت قرابتهم
اي يقسم الثلثان على ذوي قرابة الاب والثلث على ذوي قرابة الام على قياس
ما عرف في اتحاد القرابة والضابطة ان يقال اما ان يكون هناك استواء الدرجة
اولا فعلى الثاني الاقرب اولى على الاول اما ان يتحد القرابة او تختلف فان اختلفت

يقسم المال اثلاثا كما ذكرنا نقلا وانما قدمت فانما اتفقت صفة الاصول فالقسمة على ابدان الفروع وان لم يتفقوا يقسم المال على اختلاف كما في الصنف الاول **فصل في الصنف الثالث** وهم اولاد الاخوات وبنات الاخوة مطلقا وبنو الاخوة لام فالحكم فيهم كالحكم في الصنف الاول وهم اولاد البنات واولاد بنات الابن اعني اولاهم بالميراث اقربهم الى الميت فبنت الاخت اولى من ابن بنت الاخ لانها اقرب واذا استووا في درجة القرب فولد العصبة اولى من ولد ذوي الارحام كبنت ابن الاخ وابن بنت الاخت كلاهما لاب وام او لاب او احدهما لاب وام والآخر لاب المال كله لبنت ابن الاخ لانها ولد العصبة الذي هو ابن الاخ ثم ان المصنف قال هاهنا فولد العصبة وقال في الصنف الاول فولد الوارث فاراد بولد الوارث هناك ولد صاحب فرض فقط لانه لا يتصور في الصنف الاول ان يجتمع هو وولد العصبة وهما في درجة ولد ذي الرحم وذلك لان ولد ذي الرحم في البطن الثاني من اولاد البنات وولد العصبة في البطن الثاني من اولاد البنين اما عصبة كابن ابن الابن او صاحب فرض كبنت ابن الابن فذكر ولد الوارث حيث ولد صاحب الفرض اختصارا في العبارة واختار في الصنف الثالث ولد العصبة لانه لا يتصور فيه ولد صاحب الفرض في درجة ولد ذي الرحم فان ذلك ولد صاحب الفرض في البطن الاول من اولاد الاخوات فقط وولد ذي الرحم انما هو في البطن الثاني وما بعده فلا يتساويان في الدرجة بخلاف ولد العصبة فانه قد يجتمع في درجة ولد ذي الرحم كبنت ابن الاخ مع ابن بنت الاخت ولو كانا اي بنت ابن الاخ وابن بنت الاخت لام كان المال بينهما للذكر مثل حظ الانثيين عند ابي يوسف باعتبار الابدان فان الاصل في المواريث تفضيل الذكر على الانثى فانما ترك هذا الاصل في الاخوة والاخوات لام بالنص على خلاف القياس

اخي قوله

ومعنى قوله ههنا فهم شركاء في الثلث وما كان مخصوصا من القياس لا يلحق به ما ليس في معناه من جميع الوجوه وليس اولاد هؤلاء في معناهم من كل وجه لانهم لا يرثون بالفرضية شيئا فيجري فيهم ذلك الاصل وايضا توريث ذوي الارحام بمعنى العصوبة فيفضل فيهم الذكر على الانثى كما في حقيقة العصوبة وعند محمد المال بينهما انصافا باعتبار الاصول وهو ظاهر الرواية والوجه فيه انه استحقا الميراث بقرابة الام وباعتبار هذه القرابة لا تفضيل للذكر على الانثى اصلا بل ربما تفضل الانثى عليه الا ترى ان ام الام صاحبة فرض بخلاف اب الام فان لم تفضل الانثى ههنا فلا اقل من التساوي اعتبارا بالمدلي به واذا استووا في القرب وليس فيهم ولد عصبة كبنت بنت الاخ وابن بنت الاخ او كان كلهم اولاد العصبات وبعضهم اولاد اصحاب الفرائض كبنت الاخ لاب وام وبنت الاخ لام فابو يوسف يعتبر الاقوى في القرابة بنفسه حتى كان من اصله ان الاخ لاب وام اولى ممن كان اصله الاخ لاب فقط فبنت بنت اخت لاب وام اولى عنده من بنت بنت الاخت لاب ومن كان اصله الاخ لاب اولى ممن كان اصله الاخ لام كما سيرد عليك تفصيله ومحمد يقسم المال على الاخوة والاخوات مع اعتبار عدد الفروع والجهات في الاصول وهو الظاهر من قول ابي حنيفة رضي الله عنه فما اصاب كل فريق من تلك الاصول يقسم بين فروعهم كما في الصنف الاول على ما تقرر هناك ثم انه اورد مثالا واشار الى قول الامام فيه فقال كما اذا ترك الميت ثلاث بنات اخوة متفرقين اي بعضهم لاب وام وبعضهم لاب فقط وبعضهم لام فقط او كما اذا ترك ثلاثة بنين وثلاث بنات اخوات متفرقات بهذه الصورة عند ابي يوسف

اخ لاب وام	واخت لاب وام	واخ لاب	واخت لاب	واخ لام	واخت لام
بنت	ابن	وبنت	ابن	وبنت	ابن وبنت

اخ لاب وام — اخ لاب — اخ لام

٧٦

عند ابي يوسف يقسم كل المال بين فروع بني الاعيان ثم بين فروع بني العلات ثم بين فروع بني الاخياف للذكر مثل حظ الانثيين ارباعا باعتبار الابدان اي بابدان الفروع وصفاتهم يعني انه يقدم فروع بني الاعيان على غيرهم لانهم اقوى في القرابة فيجعل المال ارباعا فيعطي لابن الاخت لاب وام ربعين ولبنت الاخ لاب وام ربعا ولبنت الاخت لاب وام ربعا آخر فان لم يوجد فروع بني الاعيان يقسم المال على فروع بني العلات باعتبار ابدانهم لان قرابة الاب اقوى من قرابة الام فيجعل المال بينهم ايضا ارباعا فربعان لابن الاخت لاب وربع لبنت الاخ لاب وربع آخر لبنت الاخت لاب فان لم توجد فروع بني العلات يقسم المال على فروع بني الاخياف ارباعا ايضا باعتبار الابدان فتصح المسألة على رأيه من اربعة وعند محمد يقسم ثلث المال بين بني الاخياف على السوية اثلاثا لاستواء اصولهم في القسمة فاذا اعتبر عدد الفروع في الاخت لام صارت كانها اختان لام فتأخذ ثلثي ثلث المال ويأخذ الاخ لام ثلثه ثم ينتقل نصيبها الى فروعها والباقي وهو ثلثا المال بين فروع بني الاعيان انصافا لاعتبار عدد الفروع في الاصول فتصير بهذا الاعتبار الاخت لاب وام كاختين مع الاخ فتساوي اخاها في النصيب وحينئذ يكون نصفه اي نصف الباقي وهو الثلث لبنت الاخ نصيب ابيها والنصف الآخر من ذلك الباقي بين ولدي الاخت لاب وام للذكر مثل حظ الانثيين باعتبار الابدان اي ابدان الفروع لعدم الاختلاف في اصول هذين الفرعين ولا شيء لفروع بني العلات لانهم محجوبون ببني الاعيان كما سبق وتصح هذه المسألة عند محمد من تسعة لان اصل المسألة من ثلاثة واحد منها لبني الاخياف الثلاثة ولا يستقيم عليهم واثنان لبني الاعيان واحد منهما لبنت الاخ

لاب

لاب وام وواحد لابن الاخت منهما مع بنت الاخت منهما وهي كالاختين لان الابن كبنتين ولا يستقيم الواحد على الثلاثة لكن بين رؤوس بني الاخياف ورؤوس بني الاعيان مماثلة فضربنا احدى الثلاثين في اصل المسألة وهو ثلاثة ايضا فصارت تسعة فتصح منها المسألة كان لبني الاخياف من اصل المسألة واحد ضربناه في الثلاثة فكان ثلاثة فلكل واحد منهم واحد وكان لبني الاعيان من اصلها اثنان ضربناهما في الثلاثة فحصل ستة فمنها ثلاثة الى بنت الاخ واثنين الى ابن الاخت وواحد الى بنت الاخت ولو ترك ثلاث بنات بني اخوة متفرقين بهذه الصورة المال

كله لبنت ابن الاخ لاب وام بالاتفاق

اخ لاب وام	اخ لاب	اخ لام
ابن بنت	ابن بنت	ابن بنت

لانها ولد العصبة الذي هو ابن الاخ لاب وام فيكون مقدمة على بنت ابن الاخ لام ولها ايضا قوة القرابة من جانبي الاب والام فتكون مقدمة على بنت ابن الاخ لاب وقد اورد بعض الشارحين ههنا مسئلة لاعتبار الجهات وعدد الفروع في الاصول فقال ولو ترك ابن بنت اخ لاب وبنتي ابن اخت لاب وهما ايضا بنتا بنت اخت لاب وام وترك ايضا بنت ابن اخت لام بهذه الصورة واعلم

اخ لاب	اخت لاب	اخت لاب وام	اخت لام	عند ابي يوسف
بنت	ابن	بنت	ابن	المال كله لبنتي
ابن	بنتي	... بنت	بنت	بنت الاخت لاب

وام لقوة القرابة وعند محمد يقسم المال على الاصول التي هي الاخوة والاخوات ويعتبر فيهم الجهات وعدد الفروع فما اصاب كل فريق منهم يقسم على فروعهم فاصل المسألة عنده من ستة لوجود السدس فيها واحد

وهو سدسها للاخت لام واربعة وهي ثلثاها للاخت لاب وام لانا نعتبر
فيها عدد بنتي بنتها فهي كاختين لاب وام فلها الثلثان واما الباقي وهو واحد
للاخ والاخت لاب للذكر مثل حظ الانثيين بطريق العصوبة فاذا اعتبرنا عدد
بنتي ابن الاخت لاب فيها كانت كاختين لاب فالواحد الباقي يكون بينها وبين
الاخ لاب نصفين فاذا ضربنا مخرج النصف وهو الاثنان في اصل المسئلة
وهو ستة صار الحاصل اثني عشر كان للاخت لاب وام من اصل المسئلة اربعة
وقد ضربناها في المضروب اعني الاثنين بلغ ثمانية اعطيناها بنتي بنتها
وكان للاخت لام من اصلها واحد فضربناه في ذلك المضروب فكان اثنين
فاعطيناها بنت ابنها وكان للاخ والاخت لاب من اصلها واحد ايضا
فضربناه في ذلك المضروب فصار اثنين فقسمناها بين الاخ والاخت لاب انصافا
لما عرفت فلكل واحد منهما واحد فدفعنا نصيب الاخ لاب وهو واحد الى ابن
بنته ودفعنا نصيب الاخت لاب وهو ايضا واحد الى بنتي ابنها فلا يستقيم
عليهما فاذا ضربنا عددهما في اصل المسئلة وهو اثنا عشر صار اربعة وعشرين
فمنها تصح المسئلة اذا كان لبنتي بنت الاخت من الابوين ثمانية من اثني عشر
فضربناها في المضروب الذي هو اثنان فصار ستة عشر فهي لهما وكان لبنت
ابن الاخت لام اثنان منها ضربناها في ذلك المضروب صار اربعة دفعناها
اليها وكان لابن بنت الاخ لاب واحد منها فضربناه في ذلك المضروب فصار
اثنين فهما له وكان لبنتي ابن الاخت لاب واحد منها ضربناه في الاثنين فلم
يتغير دفعناهما فصار نصيب البنتين من الجهتين ثمانية عشر فلكل واحدة
منها تسعة **فصل في الصنف الرابع** الذي ينتمي الى جدي الميت
او جدتيه وهم العمات على الاطلاق والاعمام لام والاخوال والخالات

في المضروب الذي هو اثنان فصار ستة عشر فهي لهما وكان لبنت ابن الاخت لام اثنان منها ضربناها

مطلقا

مطلقا الحكم فيهم انه اذا انفرد واحد منهم استحق المال كله لعدم المزاحم فاذا
ترك عمة واحدة او عما واحدا لام او خالا واحدا او خالة واحدة كان المال كله لذلك
المنفرد لعدم المزاحم فان قيل هذا الحكم اي استحقاق الواحد الكل عند الانفراد
عن المزاحم مشترك بين الاصناف الاربعة فما وجه تخصيصه بهذا الصنف قلنا
لعله نظر الى ان بيانه في ابعد الاصناف يفيد جريانه في سايرها فسلك طريقة
الاختصار وانما لم يذكر الاقربية في هذا الصنف لانهم كلهم في درجة واحدة فلا
يتصور فيهم اقرب بخلاف اولادهم كما سيجيء واذا اجتمعوا وكان حيز قرابتهم
متحدا بان يكون الكل من واحد كالعمات والاعمام لام لانهم من جانب الاب او
الاخوال والخالات فانهم من جانب الام فالاقوى منهم في القرابة اولى بالاجماع
اعني من كان لاب وام اولى بالميراث ممن كان لاب ومن كان لاب اولى
ممن كان لام وذلك لان القرابة من الجانبين اقوى وهو ظاهر وكذا قرابة الاب
اقوى من قرابة الام ذكورا كانوا او اناثا يعني لا فرق بين ان يكون الاقوى
ذكورا او اناثا فعمة لاب وام اولى من عمة لاب ومن عم وعمة لام فانها اقوى
قرابة فتحرز المال كله وعمة الاب اولى من عمة وعم لام لقوة قرابتها وكذا الخال
والخالة لاب وام اولى بالميراث من خال او خالة لاب ومن خال او خالة لام
والخال او الخالة لاب اولى منهما اذا كانا لام وان كانوا ذكورا او اناثا على
تقدير اتحاد حيز القرابة ان اختلط في الصنف الرابع الذكور والاناث واستوت
ايضا قرابتهم في القوة بان يكونوا كلهم لاب وام او لاب او لام فللذكر مثل حظ
الانثيين كعم وعمة كلاهما لام او خال وخالة كلاهما لاب وام او كلاهما لاب
او كلاهما لام وذلك لان العم والعمة متحدان في الاصل الذي هو الاب وكذا الخال
والخالة واحد وهو الام ومتى اتحد الاصل فالعبرة في القسمة بالابدان

عندهما جميعا وان كان حيز قرابتهم مختلفا بان يكون قرابة بعضهم من جانب الاب
وقرابة بعض آخر من جانب الام فلا اعتبار لقوة القرابة فيما بين المختلفين في
حيزها فلا يكون من هو اقوى قرابة لكونه من الجانبين او من جانب الاب
اولى ممن قرابته من جانب الام كعمة لاب وام وخالة لام او خال لاب وام
وعمة لام فالثلثان لقرابة الاب وهو نصيب الاب والثلث لقرابة الام وهو
نصيب الام فاذا ترك عمة لاب وام وعمة لاب وعمة لام وترك ايضا معهن
خالة لاب وام وخالة لاب وخالة لام فثلثا المال لقرابة الاب اي العمات
وثلثه لقرابة الام اي الخالات ثم ما اصاب كل فريق من قرابتي الاب والام
يقسم بينهم كما لو اتحد حيز قرابتهم فالعمة لاب وام في المثال المذكور تحرز الثلثين
لان قرابتها اقوى وكذا الخالة لاب وام تحرز الثلث لذلك واذا تعددت العمات
لاب وام قسم الثلثان بينهن بالسوية وكذا الحال في تعدد الخالات لاب وام
فيقسم الثلث بينهن على السوية فان قيل الحكم بان الثلثين لقرابة الاب ينافي
قوله فلا اعتبار لقوة القرابة قلنا لا منافاة اذ المراد باعتبار قوة القرابة
هو ان يأخذ الاقوى جميع المال كما مر **فصل في اولادهم** اي اولاد
الصنف الرابع قد مر ان الصنف الاول اولاد البنات واولاد بنات الابن
وهذه العبارة باطلاقها تتناول الاولاد المنسوبة الى البنات وبنات
الابن بلا واسطة وبواسطة ايضا فان اريد التصريح بذلك زيد قولنا وان
سفلوا والحكم في الكل اعني فيمن علا او سفل واحد كما عرفت وان الصنف
الثاني هم الساقط من الاجداد والجدات وان علوا والحكم في الكل واحد كما
عرفت والعبارة المطلقة وليس في هذا الصنف اعتبار اولاد وان الصنف
الثالث اولاد الاخوات وبنات الاخوة وبنو الاخوة لام وهذه العبارة

كالاولى

كالاولى تتناول من يكون بواسطة والحكم ايضا واحد واما الصنف الرابع وهم
العمات والاعمام لام والاخوال والخالات فليس تتناول العبارة عنهم اولادهم
فلذلك احتيج الى تخصيص اولادهم بالذكر وبيان احكام الحكم فيهم كالحكم في الصنف
اعني يقدم ان اولاهم بالميراث اقربهم الى الميت من اي جهة كان اي سواء
كان الاقرب من جهة الاب او من غير جهته فبنت العمة اولى من بنت
بنت العم وابن بنتها وبنت ابنها لانها اقرب الى الميت في الرحم من هؤلاء مع
اتحاد الجهة وبنت الخالة او ابنها اولى من بنت بنت الخالة وابن بنتها لما ذكرنا
وكذلك اولاد العمة اولى من اولاد اولاد الخالة وبالعكس لوجود الاقربية
مع اختلاف الجهة وان استووا في القرب الى الميت وكان حيز قرابتهم متحدا بان
يكون قرابة الكل من جانب اب الميت او من جانب امه فمن كان له قوة القرابة فهو
اولى بالاجماع ممن ليس له قوة القرابة فاذا ترك ثلاثة اولاد العمات متفرقات
كان المال كله لولد عمة لاب وام فان فقد كان كله لولد عمة لاب فان فقد كان
كله لولد عمة لام وكذا الحكم في اولاد اخوال متفرقين او خالات متفرقات وذلك
لان التساوي في درجة الاتصال بالميت حاصل ولا شك ان ذا القرابتين اقوى
من ذي سبب واحد فاتحاد السبب يجعل الاقوى سببا في معنى الاقرب درجة فيكون
اولى وكذا اولاد من لاب بقرابة الاب وقد سلف ان في استحقاق عصبة
العصوبة تقدم قرابة الاب على قرابة الام واعلم ان هذا الاجماع ليس مطلقا
بل هو مقيد بما اذا لم يكن فيهم ولد عصبة اما اذا كان فيهم ولد العصبة ففي اولوية
من له قوة القرابة خلاف بين ظاهر الرواية وقول بعض المشايخ كما ستقف عليه
وان استووا في القرب بحسب الدرجة وفي القرابة بحسب القوة وكان حيز
قرابتهم متحدا بان يكون قرابة الكل من جهة اب الميت او من جهة امه فولد

العصبة

اولي ممن لا يكون ولد العصبة كبنت العم وابن العمة كلاهما لاب وام لو لاب المال
كله لبنت العم لانها ولد العصبة دون ابن العمة وذلك لان العم لاب وام او لاب
من العصبات بخلاف العمة فانها من ذوي الارحام كالعم لام فاذا في جانب ولد العصبة
قوة القرابة ورجحان باعتبار المدلي به وعند اتحاد حيز القرابة في صورة تساوي
الدرجة تعتبر هذه القوة وان لم تعتبر عند اختلاف حيزها كما سياتي وان كان احدهما
اي احد هذين المذكورين وهما العم والعمة لاب وام والاخر لاب كان المال
كله لمن كانت له قوة القرابة لم يرد بهذه العبارة ما يتبادر من اطلاقها لان العم
اذا كان لاب وام والعمة لاب فلا خلاف لاحد في ان المال كله لبنت العم لانها
ولد العصبة ولها ايضا قوة القرابة بل اراد بها ان العمة ان كانت لاب وام
والعم لاب كان المال كله لمن له قوة القرابة وهو ابن العمة وحينئذ يتاتي الخلاف
الذي سنذكره فكانه قال وان كانت العمة لاب وام والعم لاب فكل المال لابن العمة
في ظاهر الرواية لقوة قرابته دون بنت العم المذكور وان كانت ولد الوارث قياسا
على خالة الاب فانها مع كونها ولد ذي الرحم وهو اب الام تكون هي اولي بالميراث
لقوة القرابة الحاصلة لها من جهة الاب من الخالة لام مع كونها اي كون الخالة
لام ولدا الوارث وهي ام الام فانها وارثة بخلاف اب الام وانما كانت الخالة
الاولي اولي من الثانية لان الترجيح اي ترجيح شيء على اخر بمعنى حاصل فيه
وهو فيما نحن بصدده قوة القرابة الحاصلة في الخالة الاولي التي تنتمي من جهة
الاب اولي من الترجيح بمعنى حاصل في غيره وهو في مثالنا الادلاء بالوارث
الحاصل في غيرها الخالة الثانية التي هي من جهة الام فان الوراثة ليست حاصلة
في هذه الخالة بل في امها التي هي ام ام الميت لا يقال الادلاء موجود في الثانية
كما ان قوة القرابة موجودة في الاولي لانا نقول المعني الذي ترجح به حقيقة

هو الوراثة

هو الوراثة الموجودة في غيرها والادلاء هو نوع تعلق لها بتلك الوراثة
التي ترجح بها ولولا هذا التعلق لم يتصور ترجيحها بها فان قيل من اين يستقيم
قياس ابن العمة وبنت العم المذكورين على الخالتين المذكورتين مع ان ترجيح الخالة
لاب بمعنى فيها وهو قوة قرابتها بخلاف ابن العمة لاب وام فان قوة القرابة
ليست في ذاته بل في امه قلنا من حيث ان قوة القرابة تسري من العمة الي فرعها
او ما تري ان بنت العم لاب وام اولي من بنت العم لاب وليس ذلك الا باعتبار
سراية قوة القرابة من الاصل الي الفرع ولولا السراية لكان المال بينهما نصفين
لان كل واحدة منهما ولد العصبة وهذا بخلاف العصوبة فانها لا تسري من
العم الي فرعه الانثي فان ابن العم عصبة دون بنته واذ سرت قوة القرابة
من العمة الي ابنها كانت حاصلة في ذاته فيكون اولي من بنت العم وقال بعضهم
اي قال بعض المشايخ بناء على رواية غير ظاهرة المال كله في الصورة المذكورة
لبنت العم لاب لانها ولد العصبة بخلاف ابن العمة فانه ولد ذي الرحم ومن هنا
علم ان الاجماع المذكور هناك مقيد بما قيدناه به ثمة لان بنت العم لاب وابن العمة
لاب وابن العمة لاب وام متساويان في القرب وحيز قرابتهما متحد لكونهما
من قبل الاب ومع ذلك ليس من له قوة القرابة اعني ابن العمة اولي بالاجماع
لمخالفة هذا البعض من المشايخ الذي رجح قوله على ظاهر الرواية بانه
يلزم من هذا الظاهر ترجيح فرع الاصل المرجوح على فرع الاصل الراجح
الا تري انه اذا ترك عمة لاب وام وعما لاب كان المال كله للعم دون
العمة فعلي هذا ينبغي ان يرجح بنت العم على ابن العمة وان استووا في القرب
ولكن اختلف حيز قرابتهم بان كان بعضهم من جانب الاب وبعضهم من جانب
الام لا اعتبار اي فلا اعتبار ههنا لقوة القرابة ولا لولد العصبة في ظاهر

الرواية

فلا يكون ولد العمة لاب وام اولي من ولد الخال والخالة لاب او لام لعدم اعتبار
قوة قرابة ولد العمة وكذا بنت العم لاب وام ليست اولي من بنت الخال او
الخالة لاب وام لعدم اعتبار كون بنت العم ولد العصبة قياسا على عمة لاب
وام فانها مع كونها ذات القرابتين وكونها ولد الوارث من الجهتين اعني جهتي
الاب والام فان اباها جد صحيح وعصبة وامها جدة صحيحة ذات فرض
هي ليست باولي من الخالة لاب او لام كما مر في الصنف الرابع فلا اعتبار فيها بقوة القرابة
ولا بولد العصبة فكذا فيما نحن بصدده فيه لكن الثلثين لمن يدلي بقرابة الاب لقيامه مقامه
فيعتبر فيهم اي فيما بين المدلين بقرابة الاب مع التساوي في الدرجة قوة القرابة اولا
ثم ولد العصبة وذلك لانهم لما اخذوا نصيبهم صاروا بالقياس الي ذلك النصيب
متحدين في الحيز كان الميت لم يترك سوي المال المقدار نصيبهم فيعتبر فيهم اولا قوة
القرابة وثانيا ولد العصبة كما اذا ترك الحيز متحدا في الاصل على ما مر والثلث لمن يدلي
بقرابة الام لقيامه مقامها ويعتبر فيهم قوة القرابة على قياس ما عرفته فيمن يدلي
بالاب ولم يذكر ههنا ولد العصبة اذ لا يتصور عصوبة في قرابة الام قال الامام
السرخسي ليس استحقاق الثلثين والثلث مما يتغير بكثرة العدد في احد الجانبين
وقلته في الاخر لان هذا الاستحقاق انما هو بالمدلي به اعني الاب والام
ولا اختلاف فيهما بالكثرة والقلة وهو سوال ابي يوسف علي محمد في اولاد البنات
اذ لو كان هناك الاعتبار بالمدلي به لما اختلفت القسمة بكثرة العدد وقلته كما
لم يختلف هنا ولمحمد ان يفرق بينهما بان يقول هناك يتعدد المدلي به حكما
بتعدد الفرع وههنا لا يتعدد المدلي به حكما وذلك لان الشيء انما يتعدد حكما اذا
كان يتصور تعدده حقيقة ومن البين امكان التعدد في الاولاد من البنين
والبنات فيثبت التعدد فيهم حكما بتعدد الفرع واما الاب والام فلا يتصور فيهما التعدد

حقيقة

حقيقة فكذا لا يثبت التعدد حكما في القرابات المتشعبة منهما ثم عند ابي يوسف
ما اصاب كل فريق من فريقي الاب والام يقسم علي ابدان فروعهم مع اعتبار
عدد الجهات في الفروع وعند محمد يقسم المال على اول بطن اختلف مع اعتبار
عدد الفروع والجهات في الاصول كما هو مذهبهما في الصنف الاول اعني في اولاد
البنات واولاد بنات الابن علي ما سلف فاذا فرضنا انه ترك ابني بنت عمة لاب
وبنتي ابن عمة لاب هما ايضا بنتا بنت عم لاب وترك مع ذلك بنتي بنت خالة لاب
وابني ابن خالة لاب هما ايضا ابنا بنت خال لاب بهذه الصورة

فاصل المسئلة ههنا من

عمة لاب / عمة لاب / عم لاب / خالة لاب / خالة / خال لاب
بنت / ابن / بنت / بنت / ابن / بنت
ابني / بنتي / بنتي / ابني

ثلاثة ثلثاها وهما اثنان منها لقرابة الاب وثلثها
وهو واحد لقرابة الام لكن عند ابي يوسف تصح هذه المسئلة من ثلاثين وذلك لان ما
اصاب فريق الاب اثنان والعدد اذا اعتبر عدد الجهات في الفروع اربعة لان
البنتين في هذا الفروع كاربع بنات بنتان من جهة ابن العمة لاب وبنتان من جهة
بنت العم لاب لكنا نختصر عدد الرؤس فنجعل هذه البنات الاربع كابنين فهذا الفريق
اربعة ابناء ولا استقامة لما اصابهم اعني الاثنين على الاربعة بل هما متوافقان
بالنصف فنرد عدد الرؤس الي نصفه وهو اثنان وما اصاب فريق الام واحد
والعدد اذا اعتبر عدد الجهات في الفروع خمسة لانا نحسب الابنين في هذا الفريق
اربعة ابناء ابنان من قبل ابن الخالة لاب وابنان من قبل بنت الخال لاب
ونحسب للاختصار البنتين فيهم ابنا واحدا فهذا الفريق خمسة ابناء ولا
استقامة للواحد على خمسة بل بينهما مباينة فتركنا الخمسة بحالها ثم نظرنا
الي الاثنين الذي هو عدد رؤس فريق الاب والي هذه الخمسة فوجدناهما متباينين

فضربنا احديهما في الاخر فصار عشرة فضربناها في اصل المسألة الذي هو ثلاثة صارت ثلاثين ومنها تصح المسألة ثلثاها اعني عشرين لفريق الاب عشرة منها لابني بنت العم لاب وعشرة للبنتين وثلثها اعني عشرة لفريق الام ثمانية منها للابنين واثنان للبنتين وعند محمد يصح هذه المسألة من ستة وثلاثين لانه يقسم المال على اول بطن اختلف ويعتبر فيهم عدد الفروع والجهات ففي فريق الاب يحسب العم لاب عمتين هما كاربع عمات ويحسب كل واحدة من العمتين لاب عمتين فالمجموع ثماني عمات فاذا اختصر عدد الرؤس جعل العم الذي هو كاربع عمات عما واحدا والاربع الباقية عما آخر فيعطي كل واحد من هذين العمين واحدا من الثلثين الذين هما اثنان وفي فريق الام يحسب الخال لاب خالين هما كاربع خالات ويحسب كل واحد من الخالتين كخالتين بناء على عدد الفروع والجهات في الاصول فالمجموع ههنا ايضا ثماني خالات واذا اختصر في عدد الرؤس جعل الخال الذي هو كاربع خالات خالا واحدا وجعل الخالات الاربع الباقية بمنزلة خال آخر واما اصابهم من اصل المسألة وهو الثلث واحد فلا يستقيم على هذين الخالين فيضرب عددهما في المسألة وهو ثلاثة فيحصل ستة فيعطي فريق الاب من هذه الستة اربعة ثم يدفع اثنان من هذه الاربعة الى العم لاب ويجعل لطائفة على حدة ويدفع نصيبه الى اخر وعدا اعني بنتي بنته فلكل واحدة منهما واحد ويدفع الاثنان الاخران من الاربعة الى العمتين لاب ويجعلان لطائفة برأسها ثم تنظر الى اسفل العمتين فوجد ابن كابنين وبنت كبنتين لاخذها العدد من فروعها واذا اختصر في الرؤس جعل البنات كابن فالمجموع ثلاثة بنين ونصيب العمتين وهو اثنان لا يستقيم على الثلاثة بل بينهما مباينة فيترك الثلاثة بحالها ويعطي فريق الام من الستة اثنين ويدفع من هذين الاثنين واحدا الى الخال ويجعل كطائفة وواحدا آخر الى الخالتين ويجعلان كطائفة واذا دفع نصيب الخال

وهو واحد الى ابني بنته لم يستقم عليهما فيترك عددهما على حاله ثم اذا نظر الى اسفل الخالتين وجد ابن كابنين وبنت كبنتين واذا اختصر جعل المجموع كثلاثة بنين ولا يستقيم الواحد عليهم فيترك الثلاثة بحالها واذا نظر الى اعداد الرؤس والرؤس اعني الى الثلاثة والابنين والثلاثة وجد بين الثلاثتين مماثلة فيكتفي باحديهما ووجد بين الاثنين والثلاثة مباينة فيضرب احدهما في الاخر فيحصل ستة ثم تضرب هذه الستة في الستة التي هي اصل المسألة فتبلغ ستة وثلاثين ومنها تصح المسألة كان لفريق الاب اربعة من اصل المسألة وقد ضرب في المضروب الذي هو ستة فصارت اربعة وعشرين فهي نصيب هذا الفريق من الستة والثلاثين واما نصيب واحد منهما فنقول قد ضرب نصيب بنتي بنت العم لاب من جهة العم وهو اثنان في ذلك المضروب صار اثني عشر فلكل واحدة منهما ستة وضرب ايضا نصيبهما من العمة وهو واحد في المضروب المذكور فكان ستة فلكل واحدة منهما ثلاثة فقد حصل لكل واحدة منهما تسعة اسهم ستة من جهة العم وثلاثة من جهة العمة وضرب ايضا نصيب ابني بنت العمة وهو واحد في ذلك المضروب فكان ستة فلكل واحدة منهما ثلاثة ومجموع هذه الانصباء اربعة وعشرون وكان لفريق الام من اصل المسألة اثنان فاذا ضربا في المضروب الذي هو الستة بلغ اثني عشر فهي نصيب هذا الفريق من الستة والثلاثين واما نصيب احادهم فنقول اذا ضرب نصيب ابني بنت الخال وهو واحد في المضروب اعني الستة كان ستة فلكل واحد منهما ثلاثة واذا ضرب نصيب فروع الخالتين وهو واحد ايضا في ذلك المضروب كان ستة فلابني ابن الخالة اربعة من تلك الستة فلكل واحد اثنان فقد حصل لكل من الابنين خمسة ثلاثة من جهة الخال واثنان من جهة الخالة ولبنتي بنت الخالة اثنان منها لكل واحدة واحد فللابنين عشرة وللبنتين اثنان ومجموع هذه الانصباء اثنا عشر فاذا انضم الى الاربعة والعشرين كان المجموع ستة وثلاثين ثم ينتقل هذا

الذي ذكرناه مفصلا في عمومة الميت وخؤلته في اولادهم الى جهة عمومة ابويه وخؤلتهما ثم الى اولادهم ثم ينتقل الى جهة عمومة ابوي ابويه وخؤلتهم ثم الى اولادهم كما في العصبات يعني اذا لم يوجد عمومة الميت وخؤلته واولادهم انتقل حكمهم المذكور الى عم اب الميت لام وعمته وخاله وخالته والى عم ام الميت وعمتها وخالها وخالتها فان انفرد واحد منهم اخذ المال كله لعدم المزاحم وان اجتمعوا واتحد حيز قرابتهم فكلهم لابوين فالاقوى منهم اولى ذكرا كان الاقوى او انثى وان استوت قرابتهم فللذكر مثل حظ الانثيين وان اختلف حيز قرابتهم فلقرابة الاب الثلثان ولقرابة الام الثلث الى آخر ما مر هناك فان لم يوجد هؤلاء كان حكم اولادهم حكم الصنف الرابع فان لم يوجد اولادهم ايضا انتقل الحكم الى عمومة ابوي ابوي الميت وخؤلتهم ثم الى اولادهم وهكذا الى ما لا يتناهى واشار بقوله كما في العصبات الى ان توريث ذوي الارحام باعتبار معنى العصوبة كما سلف فيعتبر بحقيقة العصوبة ولما فرغ في حقيقة العصوبة الحكم في اعمام الميت نقل ذلك الحكم الى اعمام ابيه ثم الى اعمام جده فكذا الحال في معنى العصوبة **فصل في الخنثى** هو فعلى من الخنث وهو اللين والتكسر يقال خنثت الشيء فتخنث اي عطفته فانعطف ومنه سمي المخنث وجمع الخنثى الخناثى بفتح الخاء كحبلى وحبالى والمراد به من له آلة الرجل والة النساء معا او ليس له شيء منهما اصلا على ما نقل من ان الشعبي سئل عن ميراث مولود ليس له شيء من الالتين ويخرج من سرته شبه بول غليظ ومثل هذا المخلوق فيه لين وانعطاف للتخنث المشكل الاشكال في الخنثى من حيث انه لا بد ان يكون ذكرا او انثى لانحصار الانسان فيهما مع كون الذكورة والانوثة صفتين متضادتين لا يجتمعان ثم ان علامة التمييز بينهما عند الولادة

وجود الالة الى ان تبين سائر العلامات بمضي الزمان والاشكال انما يبقى حال الولادة اما بتعارض الالتين واما بفقدانهما جميعا فان وقع الاشتباه بالتعارض فالحكم للمبال لان منفعة الالة عند انفصال الولد من الام خروج البول فهو المنفعة الاصلية للالة وما سواه من المنافع يحدث بعد ذلك فان بال من الة الرجال فهو ذكر والالة الاخرى زيادة خرق في البدن وان بال من الة النساء فهو انثى والالة الاخرى كثؤلول في البدن روي ان عامر بن الظرب العدواني كان من حكماء العرب في الجاهلية وقد رفع اليه هذه الحادثة فتحير وكان يقول هو رجل وامراة فلم يقبلوه منه فدخل بيته للاستراحة وتقلب على فراشه ولم ياخذه النوم فسالته جارية صغيرة عن تحيره فاخبرها بذلك فقالت الجارية دع الحال واتبع المبال ويروى فحكم المبال اي اجعله حاكما فخرج وحكم بهذا فاستحسنوا فهو حكم جاهلي وقد قرره النبي عم بما روي عن ابي يوسف عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس ان النبي عم لما سئل كيف يورث مولود كذلك قال من حيث يبول وقد روي مثله عن علي وجابر وعن قتادة وسعيد بن المسيب فان كان يبول من الالتين جميعا فالحكم لما هو اسبق خروجا لانه لما خرج من احداهما حكم حال الخروج بانه على تلك الصفة فلا يتغير هذا الحكم بخروجه من الاخرى كما اذا اقام رجل بينة على نكاح امراة فقضي له بها ثم اقام آخر بينة اخرى لم يلتفت اليها وكذا اذا اقام اخر بينة على مولود فحكم له به ثم ادعاه آخر واقام البينة لم يلتفت اليه فان لم يكن هناك سبق في الخروج فقد قال ابو حنيفة لا علم لي بذلك وقالا يعتبر اكثرهما بولا لان الكثرة يدل على زيادة القوة ورد ابو حنيفة ذلك على ابي يوسف وقال له هل رأيت قاضيا يزن البول بالاواقي واذا استويا في المقدار فقد قالا لا علم لنا بذلك

ومن المعلوم ان الاعتراف بعدم العلم دليل علي فقه الرجل وديانته فلا تتوهم الطعن في ذكر علي ابي حنيفة وصاحبيه واذا بلغ صاحب الالتين فلا بد ان يزول الاشكال بظهور علامة لانه ان جامع بذكره او نبت له لحية او احتلم كاحتلام الرجال فهو رجل وان نهد له ثديان كثدي المراة او راى حيضا كحيض النساء او جومع كما تجامع او ظهر به حبل او نزل في ثدييه لبن فهو امراة فهذه علامات لابد ان يظهر عليه بعضها عند البلوغ وقوله مقبول فيما كان من هذه الامور بالحال لا يعلمه غيره فمن ثمة قلنا لا يبقى اشكال بعد البلوغ هكذا ذكره الامام السرخسي في شرح كتاب الخنثي وعند بعض الفقهاء انه لا اعتبار بنهود الثدي ونبات اللحية وانه اذا امنى بفرج الرجال او بال منه وحاض بفرج النساء كان مشكلا وكذا اذا بال بفرج النساء وامنى بفرج الرجال لان كل واحد منهما دليل علي الانفراد فاذا اجتمعا تعارضا واذا اخبر الخنثى بحيض او مني او ميل الي الرجال او النساء يقبل قوله ولا يقبل رجوعه بعد ذلك الا ان يظهر كذبه يقينا مثل ان يخبر ثم تلد فانه يترك العمل بقوله السابق هذا وان وقع الاشتباه بفقدان الالتين جميعا فقد قال محمد هو عندنا والخنثى المشكل سواء والمراد انه مات قبل ان يدرك فيتبين حاله بنبات اللحية او نهود الثدي واختلف العلماء في حكم الخنثى المشكل في باب الارث فجعل المصنف له فصلا علي حدة وبين حاله بقوله للخنثى المشكل اقل النصيبين اي الذكر والانثى اعني اسوء الحالين عند ابي حنيفة واصحابه رحمهم الله يعني محمد وعند ابي يوسف في قوله الاول وهو قول عامة الصحابة رضي الله عنهم وعليه الفتوى عندنا فان قيل لماذا لم يقل نصيب الانثى مع انه الاقل قلنا لان نصيب الانثى قد يساوي نصيب الذكر كما في اولاد الام وقد يزيد عليه كما اذا تركت زوجا واختا

واختا

واختا لام وخنثي لاب فالمسئلة من ستة وتصح منها اذا جعل الخنثى ذكرا فللزوج نصفها وهو ثلاثة وللام سدس وهو واحد ولولد الام سدس آخر فيبقى واحد وهو للخنثى بالعصوبة لكونه اخا لاب وان جعلته انثى كان اختا لاب وحينئذ تعول المسئلة الي ثمانية ثلاثة للزوج وواحد للام وواحد آخر للاخ لام وثلاثة اخرى للخنثى لكونه صاحب النصف ومن الظاهر المكشوف ان ثلاثة من ثمانية اكثر من واحد من ستة فان قلت ما فايدة تفسيره اقل النصيبين باسوء الحالين قلت فائدته انه لو لم يرد باقل النصيبين اسوء حالي الذكورة والانوثة لاشتبه الامر علينا فيما اذا كان بحيث يورث في احد الحالتين ويحرم في الاخرى كما اذا تركت زوجا واختا لاب وام وخنثي لاب فانه اذا جعل انثى كان له سهم من سبعة وان جعل ذكرا لم يكن له شيء فلما اريد باقل النصيبين اسوء الحالين كان الحكم شاملا لهذه الصورة فانه يجعل ذكرا فلا يستحق شيئا كما اذا ترك ابنا وبنتا وخنثى للخنثى ههنا نصيب بنت لانه متيقن اي معلوم ثبوته علي تقديري ذكورته وانوثته والزايد علي ذلك مشكوك فلا يستحقه بمجرد الشك وعند عامر الشعبي وهو قول ابن عباس للخنثى نصف النصيبين بالمنازعة بل في كتاب فرايض الخنثى بما رواه عن الشعبي من انه سئل عن ميراث مولود فاقد للالتين كما سبق ذكره فقال له نصف حظ الذكر ونصف حظ الانثى بناء علي المنازعة التي بينه وبين باقي الورثة فانه يقول انا ذكر ولي نصيب الذكورة وهم يقولون انت انثى ولك نصيب الانوثة فيدفع اليه نصف النصيبين اعتبارا للحالين اذ لا يمكن ترجيح احديهما علي الاخرى فيجب ان يعمل بهما بقدر الامكان وذلك لما ذكرناه ورد بان العمل بهما جمع بين صفتين متضادتين وهو محال فوجب العمل بالاقل لما قررناه واختلفا اي ابو يوسف ومحمد في تخريج قول الشعبي وتقريره قال ابو يوسف في المثال المذكور للابن سهم

و للبنت نصف سهم وللخنثي ثلاثة ارباع سهم لان الخنثى يستحق سهما كالابن ان كان ذكرا ويستحق نصف سهم كالبنت ان كان انثى وهذا اي استحقاق السهم علي تقدير والنصف سهم علي تقدير آخر متيقن ولا ترجيح لاحد التقديرين علي الآخر فياخذ نصف مجموع النصيبين عملا بالتقديرين علي حسب الامكان كما ذكرنا فياخذ حينئذ نصف سهم ونصف نصف سهم او نقول بعبارة اخرى ياخذ النصف المتيقن الذي هو ثابت علي تقديري الذكورة والانوثة مع نصف النصف المتنازع فيه بينه وبين الانوثة دفعا للتنازع في ثبوت هذا النصف علي فرض وانتفائه علي زعمهم فصار له اي للخنثى ثلاثة ارباع سهم وذلك لان اي ابا يوسف يعتبر السهام والعول اي البسط الي الكسر بجميع المسئلة المذكورة علي الوجه الذي تقرر سهمان وربع فاذا بسطنا السهمين نضربها في مخرج الربع مع زيادة هذا الكسر عليه كان الحاصل تسعة ارباع فنجعلها اصحاحا ونصحح منها المسئلة فلذلك قال تصح من تسعة فللابن اربعة وللبنت اثنان وللخنثى ثلاثة فان نصف مجموعهما للابن وللبنت او نقول في تصحيح هذه المسئلة بوجه آخر مآله الي ما تقدم للابن سهمان وللبنت سهم وللخنثى نصف النصيبين وهو سهم ونصف سهم والمجموع اربعة اسهم ونصف فبسط السهام الي الكسر الذي هو النصف بان نضربها في مخرجه ونزيد عليه هذا الكسر فيحصل تسعة انصاف فنجعلها اصحاحا وقال محمد يعتبر قول الشعبي في الصورة المذكورة باخذ الخنثى خمسي المال اذا كان ذكرا لان الاولاد حينئذ ابنان وبنت فالمسئلة من خمسة للابنين اثنان وللبنت واحد فللخنثى علي هذا التقدير خمسا المال ويأخذ الخنثى ربع المال اذا كان انثى لان الاولاد حينئذ ابن وبنتان فالمسئلة من اربعة فللابن اثنان ولكل واحدة من البنتين واحد فللخنثى علي تقدير الانوثة ربع المال فياخذ الخنثى نصف

هذيا